



คำสั่งวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ ๑๔ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ/วิทยาลัย/บัณฑิตวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒

ตามที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๔๕ หมวด ๖ "มาตรฐานและการประกันคุณภาพ การศึกษา" มาตรา ๔๘ กำหนดให้หน่วยงานต้นสังกัดและสถานศึกษาต้องจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพภายใน สถานศึกษา และให้ถือว่าการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษา ที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะต้องเป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา และ หลักเกณฑ์แนวทาง องค์ประกอบ และตัวบ่งชี้ของคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๖๒

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อันนำไปสู่การพัฒนา คุณภาพพัฒนาผู้เรียนไปสู่ผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ของการศึกษา และการพัฒนาตามพันธกิจของวิทยาลัยการดนตรีที่ ตอบสนองต่อสังคมและประเทศชาติ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้คุณภาพ ระดับคณะ ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการคณะ

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวน์มนัส ประภักดิ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓) อาจารย์ ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม | กรรมการ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน | กรรมการ |
| ๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐศรีณีย์ ทฤษฎีคุณ | กรรมการ |
| ๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิวรรธน์ ลิ้มปชัย | กรรมการ |
| ๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธี จันทร์ศรี | กรรมการ |
| ๘) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย พุทธิรัถ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๙) นายวรพจน์ ทิพย์ถนอม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๐) นายณัฐพล เจริญงามวงศ์วาน | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ :

- กำหนดนโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ สู่การปฏิบัติตามรายละเอียดที่ ปรากฏในของคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับคณะ

๒. ติดตาม ตรวจสอบ และควบคุมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ
๓. รายงานผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ให้ครบถ้วนถูกต้องและเสนอต่อคณะกรรมการบริหาร คณะและมหาวิทยาลัย ได้รับทราบผลประกันคุณภาพการศึกษาภายในของวิทยาลัยการดนตรี

๒. คณะกรรมการดำเนินงานตามองค์ประกอบ

๒.๑ คณะกรรมการองค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต

- ๒.๑.๑ ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม
- ๒.๑.๒ อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก
- ๒.๑.๓ อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
- ๒.๑.๔ การบริการนัศึกษาระดับปริญญาตรี
- ๒.๑.๕ กิจกรรมนัศึกษาระดับปริญญาตรี
- ๒.๑.๖ การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ
- ๒.๑.๗ การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล
- ๒.๑.๘ ร้อยละของหลักสูตรที่นัศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์นวัตกรรม

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวน์มนัส ประภักดิ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓) อาจารย์ ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม | รองประธานกรรมการ |
| ๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน | รองประธานกรรมการ |
| ๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรพงษ์ บ้านไกรทอง | กรรมการ |
| ๖) อาจารย์วงศ์วสันต์ วสันตสุรีย์ | กรรมการ |
| ๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญฤทธิ์ เจริญธำมาช | กรรมการ |
| ๘) อาจารย์ศุภปรีช สันติธรรมารักษ์ | กรรมการ |
| ๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตี ทัดคนกุลวงศ์ | กรรมการ |
| ๑๐) ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง | กรรมการ |
| ๑๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิระพันธ์ อ่อนเถื่อน | กรรมการ |
| ๑๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐศรีบุญ ทฤษฎิคุณ | กรรมการ |
| ๑๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนสิการ เหล่าวานิช | กรรมการ |
| ๑๔) อาจารย์ ดร.ชาลินี สุเรียนเปล่งแสง | กรรมการ |
| ๑๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิวรรธน์ ลิ้มปชัย | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๖) นายวรพจน์ ทิพย์ถนอม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๗) นายณัฐพล เจริญงามวงศ์วาน | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

๒.๒ คณะกรรมการองค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย

๒.๒.๑ ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม

๒.๒.๒ เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

๒.๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

๒.๒.๔ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| ๑) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เขาวนมนัส ประภักดิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒) | รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ | กรรมการ |
| ๓) | อาจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์ | กรรมการ |
| ๔) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร วัฒนบุญญา | กรรมการ |
| ๕) | อาจารย์ ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม | กรรมการ |
| ๖) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมรินทร์ แรงเพชร | กรรมการ |
| ๗) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนัส ต้องการพานิช | กรรมการ |
| ๘) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมลมาศ พร้อมสุขกุล | กรรมการ |
| ๙) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย พุทธิรัณู | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐) | นายณัฐพล เจริญงามวงศ์วาน | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๑) | นางสาวรวีวรรณ วังสมพร | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

๒.๓ คณะกรรมการองค์ประกอบที่ ๓ บริการวิชาการ

๒.๓.๑ ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม

๒.๓.๒ จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| ๑) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน | ประธานกรรมการ |
| ๒) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรพงษ์ บ้านไกรทอง | กรรมการ |
| ๓) | อาจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์ | กรรมการ |
| ๔) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรวีร์ เทียนชัยอนันต์ | กรรมการ |
| ๕) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธิ จันทศรี | กรรมการ |
| ๖) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง | กรรมการ |
| ๗) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรวิทย์ วาทะวัฒนะ | กรรมการ |
| ๘) | อาจารย์ ดร.ชาลินี สุเรียนเปล่งแสง | กรรมการ |
| ๙) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุรักษ์ บุญแจ | กรรมการ |
| ๑๐) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐศรีณัฐ ทฤษฎีคุณ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑) | นายวรพจน์ ทิพย์ถนอม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๒) | นายภูเบศ เวชศรี | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

๒.๔ คณะกรรมการองค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๔.๑ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

- | | | |
|-----|--|----------------------------|
| ๑) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน | ประธานกรรมการ |
| ๒) | อาจารย์วงศ์สันต์ วสันตสุรีย์ | กรรมการ |
| ๓) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนาธิป เผ่าพันธ์ | กรรมการ |
| ๔) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญฤทธิ เจริญธนา | กรรมการ |
| ๕) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร วัฒนบุญญา | กรรมการ |
| ๖) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง | กรรมการ |
| ๗) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ ตูจินดา | กรรมการ |
| ๘) | อาจารย์ภาคภูมิ เตียววงศ์สุวรรณ | กรรมการ |
| ๑๐) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐพล เฟื่องอักษร | กรรมการ |
| ๑๑) | รองศาสตราจารย์ ดร.โตม สว่างอารมย์ | กรรมการ |
| ๑๒) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุรักษ์ บุญแจ่ม | กรรมการ |
| ๑๓) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธี จันทร์ศรี | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๔) | นายวรพจน์ ทิพย์ถนอม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๕) | นายกัมพล จาตุพรธรรม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

๒.๕ คณะกรรมการองค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

๒.๕.๑ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

๒.๕.๒ การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลสัมฤทธิ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

๒.๕.๓ ระบบกำกับและการประกันคุณภาพหลักสูตร

- | | | |
|-----|--|------------------|
| ๑) | รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒) | อาจารย์ ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม | รองประธานกรรมการ |
| ๓) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวนมนัส ประภักดิ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๔) | อาจารย์วงศ์สันต์ วสันตสุรีย์ | กรรมการ |
| ๕) | อาจารย์ตั้งปณิธาน อารีย์ | กรรมการ |
| ๖) | อาจารย์ ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม | กรรมการ |
| ๗) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรวิรุ้ เทียนชัยอนันต์ | กรรมการ |
| ๘) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชชาณัฐ ตูจินดา | กรรมการ |
| ๙) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตี ทศนกุลวงศ์ | กรรมการ |
| ๑๐) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พินิจ ปานช่วย | กรรมการ |
| ๑๑) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระวัฒน์ รัตนประภาเมธีรัฐ | กรรมการ |
| ๑๒) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมลมาศ พร้อมสุขกุล | กรรมการ |

๑๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย พุทธิรัญ	กรรมการ
๑๔) นายวรพจน์ ทิพย์ถนอม	กรรมการและเลขานุการ
๑๕) นางสาวกัญญา แก้วประดิษฐ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๖) นางสาววิวรรณ วังสมพร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๗) นายณัฐพล เจริญงามวงศ์วาน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ :

๑. กำหนดแนวทางการดำเนินงานในแต่ละองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบตามรายละเอียดที่ปรากฏในของคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๖๒ ระดับคณะ
๒. ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล พร้อมจัดทำหลักฐานและเขียนรายงานผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ในแต่ละองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบให้ครบถ้วน สมบูรณ์ ภายในระยะเวลาที่วิทยาลัยการดนตรีกำหนด ก่อนการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในของวิทยาลัยการดนตรี
๓. ติดตาม ตรวจสอบ และควบคุมการดำเนินงานตามรายละเอียดที่ปรากฏในของคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๖๒ ระดับคณะ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
๔. รายงานผลการดำเนินงานคณะ ในแต่ละองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบให้แก่คณะกรรมการบริหารคณะได้พิจารณาและรับทราบ
๕. ดำเนินการเข้าร่วมและรายงานผลการดำเนินงานในแต่ละองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบให้แก่คณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะได้รับทราบ

๓. คณะกรรมการรวบรวมและจัดทำข้อมูลคณะในระบบ CHE QA Online

๑) รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์เชาวน์มนัส ประภักดิ์	กรรมการ
๓) อาจารย์ ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชนิษฐ์ สะสมสิน	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย พุทธิรัญ	กรรมการ
๖) นายวรพจน์ ทิพย์ถนอม	กรรมการและเลขานุการ
๗) นายณัฐพล เจริญงามวงศ์วาน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘) นางสาววิวรรณ วังสมพร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ :

๑. อำนวยความสะดวกในการรวบรวมข้อมูลหลักฐานและรายงานผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรีให้ครบถ้วนถูกต้อง ภายในระยะเวลาที่วิทยาลัยการดนตรีกำหนด ก่อนการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในของวิทยาลัยการดนตรี

๒. รายงานผลการดำเนินงานของวิทยาลัยการดนตรี ทั้งในลักษณะรายงานฉบับสมบูรณ์ และจัดทำข้อมูล รายงานผลการดำเนินงานวิทยาลัยการดนตรี ในระบบ CHE QA Online ให้ครบถ้วนถูกต้องและเสนอต่อคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยการดนตรี และมหาวิทยาลัยได้รับทราบผลและพิจารณาแนวทางการพัฒนาด้าน ประกันคุณภาพการศึกษาภายในของวิทยาลัยการดนตรี

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าจะมีการเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๓



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์)
คณบดีวิทยาลัยการดนตรี