



KM แปลงปันประสบการณ์

โครงการวิเคราะห์รรมการวิจัยในมบุษย์



วทายากร โดย

ผศ.ดร.ธีระภรณ์ หมุสัวส์ดี

ผศ.ดร.อัคติพงษ์ เรืองรุ่ง

ผศ.ดร. พลานสินธุวงศ์

ณ ห้องประชุมบุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์
อาคาร 27 ชั้น 7 ห้อง 2707C

วันที่ 18 กวกรกาน 2562

คณบุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำนำ

คณบดีและศิษย์เก่าหลายท่านที่เคยสอนภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ปัตตานีสมเด็จเจ้าพระยา มนูญ ที่จะสร้างคุณภาพการศึกษา พัฒนา
องค์ความรู้และนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม โดยการจัด
เป็นหนึ่งในพัฒนารถจิของภาษาบ้านดูถูกภาษาพื้นเมือง ให้เป็นประโยชน์
มหาวิทยาลัย ซึ่งสำคัญ วิจัย สร้างองค์ความรู้ และสนับสนุนวัฒนธรรม แล้ว
งานสร้างความรู้ ทางด้านมนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์
ได้ตระหนักว่าการวิจัยเป็นงานวิจัยหลักของสถาบันอุดมศึกษาที่เพื่อนร่วม
อีกทั้งยังเป็นตัวชี้วัดหนึ่งในเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา
จึงเห็นควรให้มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องภายใต้โครงสร้าง
แบบปัจจุบันของการผลิตวิจัยในมหาวิทยาลัย จัดทำขึ้น
โดยผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขาวิชา ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบัน
กำหนดไว้ แต่ก็ต้องมีการติดตามและประเมินผลอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้จะช่วย
ให้เกิดการพัฒนาและปรับปรุงคุณภาพวิจัยในมหาวิทยาลัย ให้ดียิ่งขึ้น
และรองรับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทั้งนี้จะช่วยให้เกิดการ
ก้าวกระโดดของมหาวิทยาลัยในระยะยาว ทั้งนี้จะช่วยให้เกิดการวิจัยในมหาวิทยาลัย
ก่อนดำเนินการทำวิจัย เพื่อยกระดับและสร้างแนวปฏิบัติที่ดี
ให้เกิดการวิจัยและนวัตกรรมที่มีคุณภาพ ตลอดจนเพื่อเผยแพร่เทคโนโลยี
และองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากการจัดการด้วยรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยฯ ที่มีคุณภาพ
การวิจัยในมหาวิทยาลัยที่ทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางทางวิจัยและนวัตกรรม

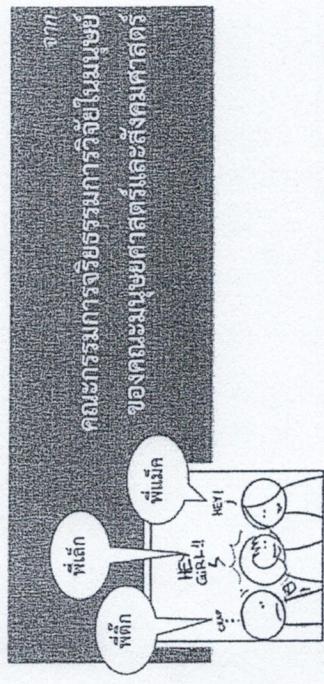
อาจารย์ ดร. จริยาภรณ์ เจริญชัย
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏปัตตานี ขอแสดงความยินดี

สารบัญ

หน้า	หัวข้อ	ก	ข
คำนำ	สารบัญ		
เอกสารประกอบการบรรยาย KM: เป็นปั้นประสบการณ์	จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	1	
โดยบทเรียนโครงสร้างและเป็นประสบการณ์	หลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (KM)		15

KM ແບ່ງປັນປະສົບການ

ຈົດປະໂຮມການວິຊີ່ໃນມານຸ້ມື່ງ



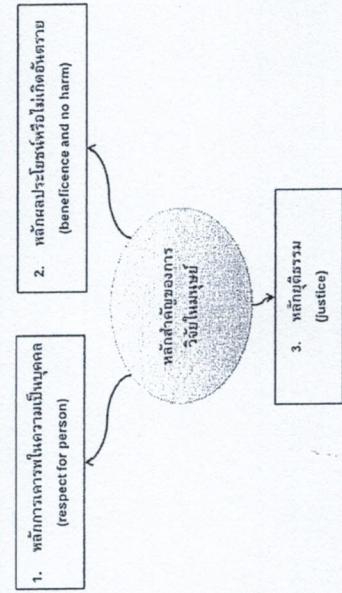
ການໜ້າຍອອງ “ການຈັດໃໝ່ສະໜັບປຸງ”

- ກະບວນການກວດຂອ້ວຍສອນໃນການຕ່າງໆເປັນກາວອ່ານ່າງເປັນກະບວນການເປັນເກົ່າ
- ຄັ້ງຫາຄ່າຄົນນີ້ເກັ່ນດ້ານການກວດ
- ໂຄຍື່ນໜຸ້ມື່ງເປັນເຈັ້ນປະຫວາດປັນການກວດວິຍອຮຽມການກວດໃຫຍ່ນັ້ນຂຶ້ນ
- ພົບຄົກຄ່າຄົນໃນກາວັບນັດ
- ເພື່ອໄລຍະຮັ້ນກັບຄົກຄ່າຄົນກາວັບນັດວ່າກ່າວຍຄົກຄ່າຄົນກັບຄົກຄ່າຄົນ
- ໃຫ້ເຈັກກ່ອນໃຫ້ເກົ່າຄົນທົດກາວ່າເຖິງໃນການກວດສົນດູການພົວພັນອອກໃນສົດຄະໂຄງຮ່າມ

គ្រាមអនុមាលនៃ ទារយកសង្គមរវាងប្រជាពលរដ្ឋ

- ពេកវាតាមពេកវាតាមផែនការប្រជាពលរដ្ឋដែលបានចូលលើការងារ និងការងារទាំងឡាយ នូវការត្រួតពិនិត្យនូវការងារដែលបានចូលលើការងារ និងការងារទាំងឡាយ
- ចាប់បីនការរាយការណ៍ ឬសេវាដំណាក់ការ និងគារប្រជាធិបតេយ្យ និងការងារទាំងឡាយ និងការងារទាំងឡាយ
- ទទួលទំនាក់ទំនងនៃអង្គភាពសាធារណរដ្ឋាភិបាល និងការងារទាំងឡាយ និងការងារទាំងឡាយ និងការងារទាំងឡាយ

អតិថជ្ជការណ៍នៃការងារទាំងឡាយ



การร่วมใจเพื่อสังคมด้วยความตั้งใจที่ดี

1. ต้องแสดงเป็นความเข้าใจโดยลึกซึ้งไม่ได้เพื่อต้องการทำความดีและขอรับความในหมู่บ้านรวมทั้งหมู่บ้านที่ต้องอบรมเพื่อความเข้าใจและเข้าใจในเรื่องความงามและรับรองจาก “จะดีกรีของครูชั้นเรียนของครู” ก่อน
 2. ผู้รับบังคับต้องมีพื้นฐานความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์เพิ่มเติมในเรื่องของการสอน “ภาษาอังกฤษ” สำหรับการสอนภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้อง และสอนหนวยงานให้ดีที่สุด” ด้วย พนักงานครุภัณฑ์ที่รับผิดชอบเรื่องนี้เป็น cee. ว่าผ่านการอบรมเชิงรุ่นจากครัวเรือนวันที่ 2 ปี
 3. โดยจะการรับบังคับต้องมีภาระสอนแบบบ่ำไทร บรรยายเรื่องที่ใหม่และสามารถตอบค่าตอบแทนได้ พร้อมรับผิดชอบต่อผลของการเรียนได้ มีจิตใจและเป็นมืออาชีพในการใช้เวลาสอนต่อไป เสียอย่างไม่ต้องรอเช่นกัน
 4. การรับบังคับจะต้องมีวัสดุที่เหมาะสมที่สุด เช่น เป็นกระบอกเสียงและเครื่องดนตรีที่ใช้ในการ

พิจารณาคดีที่นักเรียนต้องรู้

การจัดทำแผนที่ต้องดำเนินการตามหลักทางเพศโดยไม่

10. ต้องมี “ฯ” หรือ “ฯบุพเพฯ” อยู่หน้าชื่อของคนที่ให้การรับวิจัย “เป็นลุงสาวลักษณ์ของลูกสาว” โดยเป็นผู้ชี้แจงว่า “ฯ” หมายความว่า “หลานสาว” ของลุงสาวลักษณ์ หรือ “ฯบุพเพฯ” หมายความว่า “หลานสาว” ของลุงสาวลักษณ์ โดยหันหลังกลับไปมองเพื่อ “กาก้าวิวัฒน์” ของลุงสาวลักษณ์ แล้วเข้าร่วมมาช่วยสืบสานงานดูแลรักษาเรื่องราวที่เกิดขึ้นโดยไม่มีผลลัพธ์ทางการค้า แต่รวมถึงความงาม

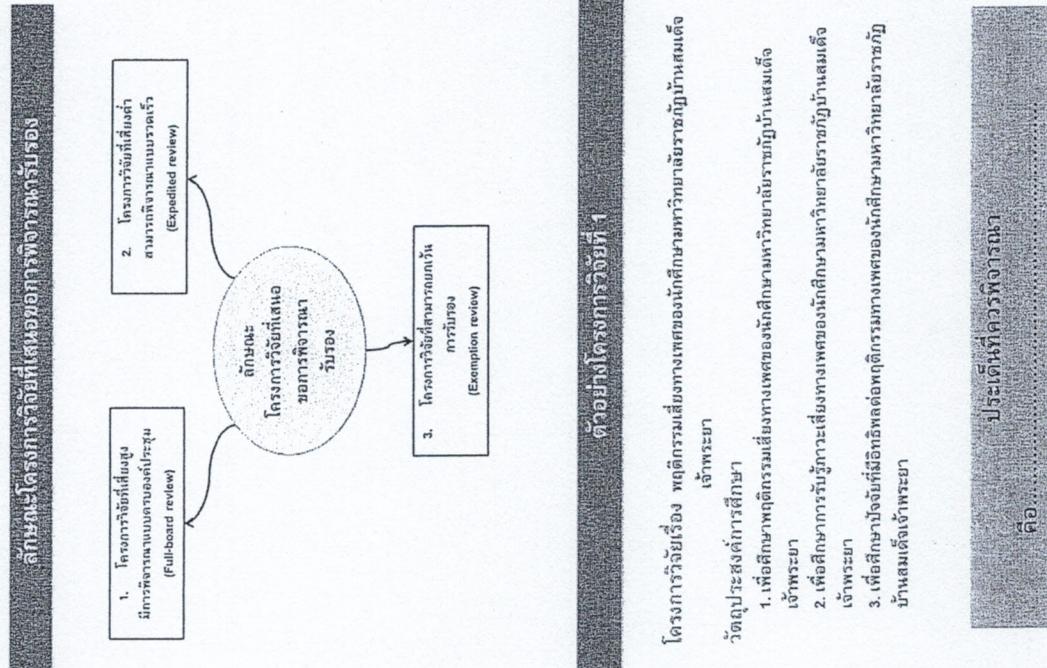
11. การสอนภาษาไทยที่ใช้ “ฯ” รวมถึงการใช้ “ฯบุพเพฯ” เป็นอย่างเดียวของภาษาไทย และไม่ได้หมายความเป็นการตั้งชื่อหรือใช้ชื่อให้กับบุตรหลานของตน ให้เป็นภาษาอ่านเขียนภาษาไทย เช่น “ฯบุพเพฯ” เป็นตัวสะกด และ “ฯ” เป็นยาเสา โดยตั้งชื่อต่างๆ ของภาษาไทย เช่น “ฯบุพเพฯ” รวมถึง “ฯบุพเพฯ” ของภาษาไทย เช่น “ฯบุพเพฯ”

12. ต้องแสดงผลการศึกษาในหน้าทดลอง ในส่วนทดลองหรือผลลัพธ์ของการศึกษาที่ควรเขียนเป็นอย่างเดียวของภาษาไทย แต่ใช้ชื่อที่ตั้งไว้ “ฯ” แทนชื่อ “หลานสาว” ของลุงสาว “ฯบุพเพฯ” แทนชื่อ “ลุงสาวลักษณ์” และความหมายของชื่อจะต้องเขียนภาษาไทยของในประเทศไทย เพื่อยกเวช เนื่องจาก “ฯ” ถูกตั้งไว้ “ฯบุพเพฯ” แทนชื่อ “ลุงสาวลักษณ์” และความหมายของชื่อจะต้องเขียนภาษาไทยของในประเทศไทย เพื่อยกเวช

四

หลักการสอนภาษาไทยและภาษาอังกฤษโดยครุภารติที่สูงของอาจารย์รัตน์

1. ต้องเป็นหัวใจสำคัญของสถาบันการศึกษาที่ต้องส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และความคิดเห็นใหม่ๆ ให้กับนักเรียน ไม่ว่าจะเป็นในด้านใดๆ ก็ตาม
 2. ต้องเป็นบุคลากรหรือผู้ที่เชื่อในความคิดเห็นนี้ ที่สามารถสื่อสารและ truyềnถ่ายความคิดเห็นนี้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 3. ต้องเป็นบุคคลภายนอก ต้องเป็นบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านนักวิชาชีพ นักวิจัย นักวิเคราะห์ หรือผู้ที่มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือสามารถสื่อสารความคิดเห็นนี้ให้กับสาธารณะได้ดี



โครงการที่ดีที่สุดคือโครงการที่มีความต้องการความคุ้มครองมากที่สุด เช่น ห้องแม่

ห้องแม่จะต้องดำเนินการที่ดีที่สุด แต่ในทางกลับกัน ห้องแม่จะต้องดำเนินการที่ดีที่สุด เช่น ห้องแม่

1. เพื่อศึกษาการรับเข้าร่วมเพื่อวางแผนเพื่อตัดสินใจว่าจะอนุมัติหรือไม่
2. เพื่อศึกษาการรับเข้าร่วมเพื่อวางแผนเพื่อตัดสินใจว่าจะอนุมัติหรือไม่
3. เพื่อศึกษาการรับเข้าร่วมเพื่อวางแผนเพื่อตัดสินใจว่าจะอนุมัติหรือไม่

ประดิษฐ์ค่าวิจารณา
ค่า.....

ຕັ້ງອານຸໂຄງການຮົມຈີ່ທີ່ 1

- ຮະບຶບຍໍາວົງລົງຈີ່ທີ່ 1 ດັ່ງນີ້ແມ່ນເສັນອົດ
1. ສູນເບີນຫາວິຊີ່ :
 2. ປະຊາກອນທີ່ກິ່າຂາ :
 3. ກາຣີ່ຫວັນສູນໃຫຍ່ຕ່າງປົ້ນ :
 4. ກາຣີ່ຫວັນສູນຫ້ອ່າຍ່າງ :
 5. ກາຣີ່ຫວັນສູນຫ້ອ່າຍ່າລື :
- ກາວິລັບຜົນສິດຮາວ
ເນັດປີກາ ຊັ້ນປີ 1-4
ໃຫ້ຜູ້ອາວົງຄຳນາງແລ້ວອ່ານ Yamanne
ໃຫ້ການເສື້ອແນນຈາກຈົງ
ໃຫ້ເພີ່ມສອນຕາມ ຜູ້ຈະຢັ້ງເຫັນຈາກຍົກເລີນຮາມຂອງມັສ
ດ້ານທີ່ນອອງ

ປະເທດເລີນຫ່າດວິຊາພົມຈາກຄາ

ດຸວ່າ.....

ຕັ້ງອານຸໂຄງການຮົມຈີ່ທີ່ 1

- ເອກສາວີ່ຂັ້ນຂ່າຍກ່ຽວມາກວິ່ນແລະເອກສາວີ່ໝາຍວົງດະ
1. ສາເໜີທີ່ໄລຍົດ:
ຖັນເບີນຄົດຫຸ້ນໆທີ່ມີໂຄກສູນທີ່ມີເພົ່າດີກວາມເຄີຍກາງເຫຼືດ ດັ່ງນີ້ແມ່ນເຫັນຫານ້າ
ວິວໂຄກກາວິຊີ່
 2. ປະໂຍບຮັບຜູ້ຫ້າວິຊີ່ຫ້ອ່າຍ່າລື:
ຄສກວິຊີ່ຈະລະບົບປະໂຫຍດທີ່ອ່ານວິຊານັ້ນສົດຕ້ອນຈຳລັງພະຍາໄນກາວິນຫຼວງ
ຈັດກາຮຽນເສີ່ງອານຸພົດໃໝ່ຫວັງການ:
 3. ກາຣີ່ຫວັນສູນ ກາວກໍາລາຍ້ອ່າຍ່າ ກາວເຫັນເສັນອົດໃໝ່ຫາວ່າມວ່າ :
- ໄຟໄຕວະນຸ່ມ

ປະເທດເລີນຫ່າດວິຊາພົມຈາກຄາ

ດຸວ່າ.....

ตัวอย่างโศกนาฏกรรมที่ 1

ลักษณะแบบส่วนบุคคลผู้ร่วมแสดงของการรับร้อง

1. ร้องนำส่วนบุคคล : มีการร้องด้วย ร้อง คำจะพิสูจน์ความของผู้ร่วมการแสดงว่า :
 2. แบบสวยงามเพื่อความพากเพียรและแสดงเสียงของงานเพลงให้ดีเด่น :
- 2.1 ทำ衮ฟังรักษาเสียง
 - 2.2 ทำ衮ฟังรักษาเสียงของงานเพลง
 - 2.3 ทำ衮ฟังรักษาเสียงของผู้ร่วมการแสดง
 - 2.4 ทำ衮ฟังรักษาเสียงของผู้ร่วมการแสดง
 - 2.5 ทำ衮ฟังรักษาเสียงโดยไม่ใช่ดุจภาษาของผู้ร่วมการแสดง

ประเพณีโศกนาฏกรรม

คือ.....

ตัวอย่างโศกนาฏกรรมที่ 2

โครงสร้างริ้วขั้วเรือง ผลกรบทบที่เกิดจากทางห้องท่อของผู้ร่วมแสดงความของเม้นรุ่ง

รัตตประสาทศักดา เชิงชา

1. เพื่อสืบทอดภาระหน้าที่เจ้าภาพห้องก่อเหล็กชัยนักความของเม้นรุ่ง
2. เพื่อสืบทอดภาระหน้าที่ผู้ริบหรือออกห้องก่อเหล็กชัยนักความของเม้นรุ่ง
3. เพื่อสืบทอดภาระหน้าที่เจ้าภาพห้องก่อเหล็กชัยนักความของเม้นรุ่ง

ประเพณีโศกนาฏกรรม

คือ.....