



ศสพ.

|                                      |
|--------------------------------------|
| มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| รับที่ 24                            |
| วันที่ ๑๗ ม.ค. ๒๕๖๒                  |
| เวลา 15.19 น.                        |

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๔

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๔

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.ดร.พิชญ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๔ เพื่อศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด ส่งเสริมรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ในวันพุธที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ เส้นทางคลองบางหลวง - แม่น้ำเจ้าพระยา โดยขอเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๔ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ หนังสือเชิญวิทยากร และคำสั่งเดินทางไปราชการ แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๓. อนุมัติคำสั่งเดินทางไปราชการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เนื้อหาโครงการอนุมัติโดยกรม

และรองอธิการบดี

๑๗ ม.ค. ๒๕๖๒

(นางบุษบงก์ วงษ์พันทา)

ผู้อำนวยการกองกลาง

7 ม.ค. 2562

- อ.พิชญ  
- รองอธิการบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

- 9 ม.ค. 2562

นางสาววรรณดี อัศวศิลป์กุล  
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- 8 ม.ค. 2562

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ส่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๔

\*\*\*\*\*

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| ผลผลิต               | ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| รหัส                 | รหัส ๑๑๑๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑   |
| งบประมาณ             | งบประมาณแผ่นดิน            |
| หน่วยงานผู้รับผิดชอบ | สำนักศิลปะและวัฒนธรรม      |

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์

| ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  | ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  |
|---|--|
| ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น  | ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน      |
| <input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านบริการวิชาการ เพื่อการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน                             | <input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน |
| <input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมและสืบสานโครงการตามแนว พระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนแก่ ชุมชนและท้องถิ่น                                      | <input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนางค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น  | <input checked="" type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ      |
| ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่น บนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ   | ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย  |
| <input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมีทักษะและเชี่ยวชาญ ในการประกอบอาชีพและสอดคล้องตาม อัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัย                              | <input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและเอกลักษณ์ความเป็นไทย                                  |
| ตัวชี้วัดที่ ๔ ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการตามอัตลักษณ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด  | ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน                   |
| ตัวชี้วัดที่ ๖ ร้อยละของนักศึกษามีส่วนร่วมในการใช้ทักษะสื่อสาร ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในกิจกรรมโครงการที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะสื่อสารทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ | <input type="checkbox"/> กลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ  |
| ตัวชี้วัดที่ ๗ ระดับพฤติกรรมความเป็นไทยของนักศึกษา  |  |

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๕ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่ในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิด คุณค่าสูงสุดและได้เล็งเห็น ถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สงวนรักษา สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage) จึงได้ จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๔ เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural resource) ของชาติให้คงอยู่รวมถึงการใช้ทรัพยากรทาง วัฒนธรรมให้เกิดคุณค่า และประโยชน์สูงสุดในด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ สืบต่อไป

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้มีโอกาสศึกษาประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทาง วัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด
๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และ เครือข่ายนานาชาติ
๔. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อ ขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

|         |   |   |           |      |      |      |      |  |  |  |
|---------|---|---|-----------|------|------|------|------|--|--|--|
| ขั้นตอน | P | ๑. วางแผน   |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อวางแผนโครงการดำเนินงาน - โครงการ                           |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๑.๒ ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของโครงการและศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น               |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๑.๓ ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของโครงการ  |           |      |      |      |      |  |  |  |
| D       |   | ๒. ดำเนินการตามแผน  |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๒.๑ ประสานงานและประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง                           |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๒.๒ ดำเนินการตามโครงการที่กำหนด   |           |      |      |      |      |  |  |  |
| C       |   | ๓. ติดตามผล   |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม  |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล   |           |      |      |      |      |  |  |  |
| A       |   | ๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง - คณะกรรมการบริหารสำนัก |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๕.๑ ติดตามผล  |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๕.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร   |           |      |      |      |      |  |  |  |
|         |   | ๕.๓ ปรับปรุงแผนงานโครงการในครั้งต่อไป   |           |      |      |      |      |  |  |  |
| ขั้นตอน |   | รายละเอียด  | ท.ค.      | พ.ย. | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. |  |  |  |
|         |   |   | ๒๕๖๑-๒๕๖๒ |      |      |      |      |  |  |  |

นำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๘. วิเคราะห์การ (ระบุการระบุจำนวนการจุดตรวจโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และ

|                        |   |
|------------------------|---|
| ๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา   | - สามารถจัดกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนดในโครงการได้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด<br>ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐      |
| ๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ | - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐   |
| ๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ | - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐                                  |
| ๑. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ | - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาหรือกิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ |
| ๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ | - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐   |
| ๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ | - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐   |
| ๑. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ | - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาหรือกิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ |

๙. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพและเป้าหมาย

คณะกรรมการ และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๑๐๐ คน

๖. กลุ่มเป้าหมาย

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรม ในวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ เส้นทาง คลองบางหลวง - แม่น้ำเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยใช้แบบสอบถาม
๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๖๕,๑๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๒-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๔,๔๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร

เป็นเงิน ๒๑,๖๐๐ บาท

วิทยากร ๓ คน x คนละ ๖ ชั่วโมง x ๑,๒๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๓๖,๐๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๐๐ คน x ๑๕๐ บาท

เป็นเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท

๒.๒ จ้างเหมาบริการเรือด่วน จำนวน ๓ ลำ x ๙,๕๐๐ บาท

เป็นเงิน ๒๘,๕๐๐ บาท

\*\*\*ถ้าเฉลี่ยทุกรายการ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ


๑. ได้รำลึกและเรียนรู้ความสำคัญทางประวัติศาสตร์ และเรียนรู้วิถีชีวิตของคนริมสองฝั่งคลอง
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ตระหนักและเห็นถึงความสำคัญของงานด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. ได้สร้างเครือข่ายกับสถาบันการศึกษา ชุมชนท้องถิ่น และเครือข่ายนานาชาติ
๔. เป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(  ) อนุมัติ

(  ) ไม่อนุมัติ

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

## กำหนดการ

### โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๔ เส้นทาง คลองบางหลวง - แม่น้ำเจ้าพระยา

วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒

|      |          |   |
|------|----------|---|
| เวลา | ๐๗.๐๐ น. | - ลงทะเบียนเข้าร่วมสัญจร หน้าอาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนโนดม (ช่วง บุนนาค)        |
|      | ๐๘.๐๐ น. | - ลงเรือที่ท่าเรือวัดประดิษฐาราม  |
|      | ๐๘.๓๐ น. | - ออกเดินทางตามเส้นทางคลองบางหลวง   |
|      |          | - ผ่านป้อมวิไชยประสิทธิ์ พระราชวังเดิม หัวแขวนกรุงธนฯ และหัวแขวน กรุงเทพฯ       |
|      |          | - เดินทางตามเส้นทางแม่น้ำเจ้าพระยา ชมวิถีชีวิตและความเปลี่ยนแปลงของสองฝั่ง คลอง |
|      |          | - เยี่ยมชมวัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร แวะมนัสการพระปรางค์                    |
|      | ๑๐.๐๐ น. | - ย้อนเดินทางตามเส้นทางคลองบางหลวง ถิ่นฐานย่านผู้ดีเก่า                         |
|      |          | - เยี่ยมชมวัดหงส์รัตนาราม วัดงามตั้งแต่ครั้งอยุธยา                              |
|      | ๑๒.๓๐ น. | - พักรับประทานอาหารกลางวัน  |
|      | ๑๓.๓๐ น. | - เดินเยี่ยมชมเส้นทางสองฝั่งคลอง ชมวิถีชีวิตของชุมชนวัดกำแพงบางจาก              |
|      | ๑๕.๐๐ น. | - ขึ้นเยี่ยมชมบ้านศิลปิน และชมการแสดงหุ่นละครเล็ก                               |
|      | ๑๖.๐๐ น. | - เดินทางกลับถึงท่าเรือวัดประดิษฐาราม   |
|      | ๑๖.๓๐ น. | - ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยสวัสดิภาพ                          |

\*\*\*\*\*

|          |   |
|----------|---|
| หมายเหตุ | - มีวิทยากรบรรยายให้ความรู้ตลอดการเดินทาง โดยคุณธีรนนท์ ช่วงพิชิต<br>ผศ.ดร.จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์ และคุณธานัท ภูมรัช |
|          | - กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม  |
|          | - โปรดเตรียมร่ม หมวก แวนกันแดด  |