



## รายงานผล

โครงการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน

(Work Integrated Learning: WIL)

การนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์ทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทย

ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑

ณ บริษัท Hong Kong Brahma Shrine

เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

**โครงการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการกับการทำงาน**  
(Work Integrated Learning: WIL)

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	-
งบประมาณ	-
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ**

- อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

**๒. ความสอดคล้อง**

**๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์**

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบ การจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะ เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”	<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลป วัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๔ ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย <input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อ การพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทาง วัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน  
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน  
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ  
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

### ๓. หลักการและเหตุผล

ในสภาวะการณ์ที่โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน ทำให้การแข่งขันยิ่งเพิ่มขึ้นตามไปด้วยทุกภาคส่วนคงต้องหากลยุทธ์ต่างๆ มาใช้เพื่อการพัฒนาด้านคุณภาพ โดยเฉพาะคุณภาพของคน สถานศึกษาภารกิจในการผลิตบุคลากรทางการศึกษาให้รับใช้สังคมอย่างมีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับของสถานประกอบการ วิธีการที่จะให้นักศึกษามีความรู้ ความสามารถ ตรงตามความต้องการของผู้ใช้นักศึกษา เมื่อจบการศึกษาสามารถเข้าสู่สถานประกอบการได้ทันทีอย่างมีคุณภาพ วิธีที่ง่ายที่สุดคงต้องใช้ความร่วมมือกับสถานประกอบการที่เป็นผู้ใช้นักศึกษา เป็นผู้ร่วมหล่อหลอมความเป็นนักศึกษานั้นด้วย เรียกว่าเป็นทางการว่า "การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning : WIL)" เป็นกรณีหนึ่งของการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ ที่ช่วยให้นักศึกษามีโอกาสในการประยุกต์ความรู้ ทักษะการทำงาน และทักษะเฉพาะที่สัมพันธ์กับวิชาชีพ ได้รู้จักชีวิตการทำงานที่แท้จริงก่อนสำเร็จการศึกษา

### ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา ฝึกประสบการณ์ตรงจากผู้ประกอบการ
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษา
๓. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในสถานศึกษาให้เอาไปใช้ได้กับสถานการณ์จริงในปัจจุบัน

### ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่  
อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อ  
ขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย

นิสิต นักศึกษา ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## ๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตาม ระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

## ๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และ นำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๐ - ๒๕๖๑				
		ต.ค. ๖๐	พ.ย. ๖๐	ธ.ค. ๖๐	ม.ค. ๖๑	ก.พ. ๖๑
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงาน และสถานที่		↔			
	๑.๔ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ			↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด				↔	
C	๓. ติดตามผล				↔	
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดอบรมในระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑

๘.๒ สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ บริษัท Hong Kong Brahma Shrine เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน

๘.๓ การติดตามและประเมินผลโครงการ

- ๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ โดยใช้แบบสอบถาม
- ๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

- ๑. นักศึกษาได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา ฝึกประสบการณ์ตรงจากผู้ประกอบการ
- ๒. มีเครือข่ายความร่วมมือทางการศึกษา
- ๓. ได้พัฒนาองค์ความรู้ในสถานศึกษาให้เอาไปใช้ได้กับสถานการณ์จริงในปัจจุบัน

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- อนุมัติ
- ไม่อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



การประชุมเตรียมความพร้อมและปฐมนิเทศนักศึกษาในการฝึกประสบการณ์