



กรมศิลปากร
 วันที่ 2725 2561
 ส.ย. 2561
 16/22

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/๑๗๖

วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการส่งเสริมพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการส่งเสริมพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนธนบุรี โดยเน้นการจัดทำเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนธนบุรี และจัดอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนในชุมชนธนบุรี ได้ศึกษาเรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม โดยกำหนดจัดกิจกรรม การบรรยายให้ความรู้ การเสวนาวิชาการและการประชาสัมพันธ์เส้นทางท่องเที่ยวฯ ในระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม.

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการส่งเสริมพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ หนังสือเชิญวิทยากร และแบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๒. ลงนามหนังสือเชิญวิทยากร
๓. ลงนามแบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย

ศาสตราจารย์ ดร. อธิการบดี

ท.ม.๖.๑. ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่งสรรค์ บัวทอง)
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส.ย. ✓

14 ส.ย. 2561

14 ส.ย. 2561

- อ.รุ่งสรรค์
 - ผศ.พิชญ์

๑๓ ส.ย. ๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิชญ์ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการส่งเสริมพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน <input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๔ ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น ด้านที่ ๔ การจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย <input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่ในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิด คุณค่าสูงสุดและได้เล็งเห็น ถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ สงวนรักษา สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage) จึงได้ จัดโครงการส่งเสริมพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมของชุมชนชนบุรี โดยเน้นการจัดทำเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนชนบุรี และจัด อบรมถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนในชุมชนชนบุรี ได้ศึกษาเรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของท้องถิ่นตัวเองและพื้นที่เกี่ยวเนื่อง อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากร ทางวัฒนธรรม (Cultural resource) ของชาติให้คงอยู่รวมถึงการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่า และประโยชน์สูงสุดในด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ สืบต่อไป

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้มีโอกาสศึกษาประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทาง วัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด
๓. เพื่อมีเอกสารประชาสัมพันธ์เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนชนบุรี

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่
อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
เพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

เยาวชน นิสิต นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ชุมชน และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๖๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรม หรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถสร้างชิ้นงานหลังจากการเข้าร่วมอบรม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตาม ระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุนกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และ นำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑				
		พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาอบรมและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงานวิทยากร		↔			
	๑.๔ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม				↔	
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล				↔	
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

กิจกรรมที่ ๑ จัดบรรยายและเสวนา ในวันอาทิตย์ที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ โรงละครศรีสุริยวงศ์ และแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษาอาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตนนอม (ช่วง บุนนาค) มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

กิจกรรมที่ ๒ การประชาสัมพันธ์เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนธนบุรี ในระหว่างวันที่ ๙ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๑๔๔,๒๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทน	๗,๒๐๐ บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากร (จำนวน ๑ คนๆ ละ ๖ ชม. ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท)	๗,๒๐๐ บาท
๒. ค่าใช้สอย	๙๓,๒๐๐ บาท
- ค่าอาหารว่าง (จำนวน ๖๐ คนๆ ละ ๒ มื้อๆ ละ ๓๕ บาท)	๔,๒๐๐ บาท
- ค่าอาหารกลางวัน (จำนวน ๖๐ คนๆ ละ ๑๕๐ บาท)	๙,๐๐๐ บาท
- ค่าจ้างพิมพ์แผ่นพับประชาสัมพันธ์	๘๐,๐๐๐ บาท
๒. ค่าวัสดุ	๔๓,๘๐๐ บาท
- ค่าวัสดุ	๔๓,๘๐๐ บาท
*** ถัวเฉลี่ยทุกรายการ	

๑๐. ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

๑. คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้ศึกษาประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดจิตสำนึกอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด
๓. ชุมชนมีเอกสารประชาสัมพันธ์เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนธนบุรี

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์หญิง บงกชทิพย์
นางฉัตรบดินทร์ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
 โครงการส่งเสริมพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
 วันอาทิตย์ที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑
 ณ โรงแรมศรีสุริยวงศ์ และแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา
 อาคาร ๑๕๐ ปี มหาบุรุษรัตโนดม (ช่วง บุนนาค) มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา	๐๘.๐๐ น.	- ลงทะเบียน
	๐๘.๓๐ น.	- พิธีเปิดงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์ บางเขียว รองอธิการบดี
	๐๙.๐๐ น.	- การบรรยาย เรื่อง ศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของ ชุมชนธนบุรี
	๑๐.๐๐ น.	- การเสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เรื่อง ประวัติของสถานที่ท่องเที่ยวใน ชุมชน
	๑๒.๐๐ น.	- พักรับประทานอาหารกลางวัน
	๑๓.๐๐ น.	- เสวนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น แหล่งท่องเที่ยวในชุมชน (ต่อ)
	๑๔.๐๐ น.	- สรุปความคิดเห็นต่างๆ เพื่อจัดทำเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของ ชุมชนธนบุรี
	๑๕.๐๐ น.	- ศึกษาและเข้าชม แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา
	๑๗.๐๐ น.	- พิธีปิดกิจกรรม

หมายเหตุ วิทยากร โดย คุณวรชัย พิลาสรมย์
 เวลา ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๔.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง