



บันทึกข้อความ	2724 / 2561
วันที่	14 มี.ย. 2561
	16:21

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๔๖๔.๐๔ / ๑๗๙

วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๓

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผก.พิษณุ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๓ เพื่อให้นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการ อนุรักษ์ สืบทอด สรวนรักษาทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ ในวันเสาร์ที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ เส้นทางท่าเรือยอดพิมานริเวอร์วอร์ค - แม่น้ำเจ้าพระยา- วัดเก้าพระยา- วัดศาลาแดงเนื้อ - วัดท้าย เกาะใหญ่ - วัดตាหนักเนื้อเมืองประทุม - วัดอรุณราชารามมหาวิหาร โดยขอเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณ แผ่นดิน รหัส ๑๑๐๑-๖๑-๐๔๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๓ เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ หนังสือเชิญ วิทยากร และแบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย แนบมาพร้อมบันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ
๒. ลงนามหนังสือเชิญวิทยากร
๓. ลงนามแบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย

(๑๗๐) บันทึก ลงนาม ๑๘๖๘  
๒๕๖๑ ๑๔.๖.๒๕๖๑ ๑๗.๖.๒๕๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๗๖

14 มิ.ย. 2561

14 มี.ย. 2561

- ๑๗๖  
๑๗๖๘๘๘

๑๗๖๘๘๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

## โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๓

\*\*\*\*\*

ผลผลิต	ผลงานท่านบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๗๐๑-๖๑-๐๕๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

### ๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

### ๒. ความสอดคล้อง

#### ๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน สถาล กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบ การจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มี คุณภาพ ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะ เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๔ ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น ด้านที่ ๔ การจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น ของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ ดำเนินการตามที่ได้ระบุไว้ในแผนกลยุทธ์ฯ ด้านที่ ๒ สร้างความตระหนักรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้กับ ประชาชนทุกคน
<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำบูรุษศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทาง วัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย  
ด้านความเป็นไทย

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน  
และต่างประเทศ

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน  
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ  
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

## ๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่ในการดำเนินการ ดำเนินการ ศิลปวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิด คุณค่าสูงสุดและ ได้เลิศแห่งความสำคัญของการอนุรักษ์ สงวนรักษา สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage) จึงได้จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๓ เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตร่วมกับ ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural resource) ของชาติให้คงอยู่รวมถึงการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่า และประโยชน์สูงสุดในด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ สืบต่อไป

## ๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้คณาจารย์ นักศึกษา เยาวชนและผู้สนใจทั่วไปได้มีโอกาสศึกษาประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๒. เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทาง วัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด

## ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ อย่างยั่งยืน

- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย

- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม

- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อ ขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม

- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

## ๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๕๐ คน

### ๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</li> <li>- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</li> <li>- ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</li> </ul>
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๑				
		พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาการอบรมและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงานสถานที่ภายนอก	↔				
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากร	↔				
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ	↔				
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด		↔			
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม		↔			
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล		↔			
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อกองคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

### ๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

เส้นทางท่าเรือยอดพิมานริเวอร์วอร์ค - เม่น้ำเจ้าพระยา- วัดเกะภูญาเจ่ง - วัดศากาแดงเนื้อ  
วัดท้ายเกะใหญ่ - วัดทำนักเนื้อเมืองประทุม - วัดอรุณราชารามวรวิหาร

### ๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

วันเสาร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑

### ๙.๓ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะ และวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

### ๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
รหัสงบประมาณ ๑๑๐๑-๖๑-๐๔๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๐,๐๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร	เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท
วิทยากร ๒ คน x คนละ ๕ ชั่วโมง x ๑,๐๐๐ บาท	

### ๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และ  
ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์มรดก สงวนรักษา สืบทอด ทรัพยากรวัฒนธรรมให้  
คงอยู่และเกิดคุณค่าทางวัฒนธรรม

### ๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับชมรมสยามทัศน์  
มูลนิธิเล็ก-กลาง วิริยะพันธุ์ ศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี และสถา瓦ตุนธรรมเขตบางกอกใหญ่

(✓) อนุมัติ  
( ) ไม่อนุมัติ

(ผู้อำนวยการฯ)  
นายวิวัฒน์ ปัญญา

### กำหนดการ

โครงการวัฒนธรรมลัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๓  
“การเสนาฯ เรื่องนราวาสัญจร ย้อนรอยชาลอพระแก้วมรกต จากตำนานรัตนพิมพวงศ์ สู่กรุงธนบุรี”

#### วันเสาร์ที่ ๒๑ กรกฏาคม ๒๕๖๑

- |               |   |
|---------------|---|
| เวลา ๐๙.๐๐ น. | - ลงทะเบียน ณ ท่าเรือยอดพิมานริเวอร์วอร์ค   |
| ๐๙.๓๐ น.      | - ออกรถทางย้อนรอยการเดินทางของพระแก้วมรกต ในกรุงธนบุรี  |
| ๑๐.๓๐ น.      | - ชมความงามสองฝั่งราชธานีกรุงธนบุรี กรุงรัตนโกสินทร์และมรดกความทรงจำ กับ ๔ วังสองฝั่งเจ้าพระยา  |
| ๑๑.๓๐ น.      | - ล่องเรือทวนแม่น้ำเจ้าพระยา การเสนาฯ เรื่องวันเวลาของการชาลอพระแก้วมรกต  |
| ๑๒.๓๐ น.      | - เข้าสักการะและเยี่ยมชม วัดเกาภพญาเจ่ง   |
| ๑๓.๓๐ น.      | - พักรับประทานอาหารกลางวันในวิถีชาวรามัญเมืองปทุม ที่วัดศาลาแดงเหนือ  |
| ๑๔.๓๐ น.      | - กลับเรือทัวร์ท้ายภาคใหญ่ เพื่อตามเส้นทางหมุดหมายของการสมโภชรายแม่น้ำ สมโภชที่กรุงเก่า สมโภชที่วัดต้นนกเนื้อเมืองประทุม สมโภชที่บางธัน尼 เมืองนนทบุรี |
| ๑๕.๓๐ น.      | - ขึ้นเยี่ยมชมวัดเจ้งธนบุรี พร้อมรับฟังเรื่องราวโบสถ์น้อย สถานที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต   |
| ๑๖.๐๐ น.      | - สรุปกิจกรรม เดินทางกลับถึงท่าเรือยอดพิมานริเวอร์วอร์ค โดยสวัสดิภาพ  |

\*\*\*\*\*

- |          |   |
|----------|---|
| หมายเหตุ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีวิทยากรบรรยายให้ความรู้ตลอดการเดินทาง โดยคุณธีรนันท์ ช่วงพิชิต และคุณสุตดาวา สุจฉาญา</li> <li>- กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม</li> <li>- โปรดเตรียมร่ม หมวก แวร์กันแดด</li> </ul> |
|----------|---|

\*\*\*\*\*