



บันทึกข้อความ

หนังสือเดินทางที่ออกโดยกรมศิลปากร
ที่ ๙๓๗ /๒๕๖
วันที่ ๑๖ ก.พ. ๒๕๖
เวลา ๑๔:๗

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๔๔

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๒

เรียน อธิการบดี (ผู้อำนวยการ ผศ.พิษณุ บางเขียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๒ เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด งานศิลปะ ท้องถิ่น วัฒนธรรม (Cultural resource) ของชาติให้คงอยู่ร่วมถึงการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่า และ ประโยชน์สูงสุดในด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ ในวันเสาร์ที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๑ ตามเส้นทาง คลองบางกอกใหญ่ – คลองบางกอกน้อย – คลองบางขุนศรี โดยขอเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขออนุมัติโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๒ เพื่อดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ หนังสือเชิญวิทยากร แบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย และคำสั่งเดินทางไปราชการ แนบมาพร้อม บันทึกข้อความนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนาม

๑. อนุมัติโครงการ

๒. ลงนามหนังสือเชิญวิทยากร

๓. ลงนามแบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย

๔. อนุมัติคำสั่งเดินทางไปราชการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ผู้จัดการพิพิธภัณฑ์ ชีวิตร้าง

นางสาว นันท์สุวัฒนา ลีบานันท์

นนทบุรี ๗๐๑๓๐๐๘

๑๖ ก.พ. ๒๕๖

๑๖ ก.พ. ๒๕๖

- อนุสรณ์
- ลงนามแทน

๑๖ ก.พ. ๒๕๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๙

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๖๐๑-๖๑-๐๕๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน สถาบัน กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบ การจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มี คุณภาพ ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะ เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “มิจิตรราษฎร์ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศิลปะ ศิลป วัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๔ ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการตามความต้องการของชุมชนและห้องถ่าย ด้านที่ ๔ การจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่น ของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการ พัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทาง วัฒนธรรม	<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทาง สังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ
	<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิต ตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่ในการทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิด คุณค่าสูงสุดและ
ได้เลิศแห่งความสำคัญของการอนุรักษ์ สงวนรักษา สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นมรดกทาง
วัฒนธรรมที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible
Cultural Heritage) จึงได้จัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี”
ครั้งที่ ๓๒ เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตร่วมกับ
ของคนในชุมชน อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural resource)
ของชาติให้คงอยู่ร่วมถึงการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่า และประโยชน์สูงสุดในด้านการศึกษา
สังคม เศรษฐกิจ ฯลฯ สืบท่อไป

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปได้มีโอกาสศึกษาประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต
ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๒. เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้ผู้เข้าร่วมโครงการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและใช้ทรัพยากรทาง
วัฒนธรรมให้เกิดคุณค่ามากที่สุด

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่
อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศไทยและต่างประเทศเพื่อ^๖
ขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ

นิสิต นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๘๕ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๐ - ๒๕๖๑				
		ธ.ค. ๖๐	ม.ค. ๖๑	ก.พ. ๖๑	มี.ค. ๖๑	เม.ย. ๖๑
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาอบรมและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก		↔			
	๑.๓ ติดต่อประสานงานสถานที่ภายนอก		↔			
	๑.๔ ติดต่อเชิญวิทยากร			↔		
	๑.๕ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ			↔		
D	๒. ดำเนินการตามแผน					
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด			↔		
C	๓. ติดตามผล					
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัย หรือคณะกรรมการบริหารสำนัก					
	๔.๑ จัดทำรายงานผล				↔	
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อกองคณะกรรมการบริหาร				↔	
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป				↔	

๔.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

เส้นทาง - คลองบางกอกใหญ่ - คลองบางกอกน้อย - คลองบางขุนศรี

๔.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

วันเสาร์ที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๑

๔.๓ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. จำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๕. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๕๐,๔๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๖. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๔,๔๐๐ บาท

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------|
| ๖.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร | เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท |
| วิทยากร ๒ คน x คนละ ๖ ชั่วโมง x ๑,๒๐๐ บาท | |

๗. ค่าใช้สอย ๓๖,๐๐๐ บาท

- | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------|
| ๗.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๘๕ คน x ๒๐๐ บาท | เป็นเงิน ๑๗,๐๐๐ บาท |
| ๗.๒ จ้างเหมาบริการเรือตัวน้ำ จำนวน ๒ ลำ x ๙,๕๐๐ บาท | เป็นเงิน ๑๙,๐๐๐ บาท |

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และ
ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการมีจิตสำนึกรักภูมิ род ก สงวนรักษา สืบทอด ทรัพยากรวัฒนธรรมให้
คงอยู่ และเกิดคุณค่าทางวัฒนธรรม

๙. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(✓) อันมัติ

() ไม่อันมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ

โครงการวัฒนธรรมสัญจร “ทอดน่อง...ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี” ครั้งที่ ๓๒
เส้นทาง คลองบางกอกใหญ่ – คลองบางกอกน้อย – คลองบางขุนคći

วันเสาร์ที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๑

เวลา	๐๗.๐๐ น.	- ลงทะเบียนเข้าร่วมสัญจร หน้าหอประชุมศูนย์วัฒนธรรม
	๐๘.๐๐ น.	- ลงเรือที่ท่าเรือวัดประดิษฐาราม
	๐๙.๓๐ น.	- ออกรถเดินทางตามเส้นทางคลองบางกอกใหญ่
	๑๐.๐๐ น.	- เยี่ยมชมวัดอรุณราชวราราม ราชวรมมหาวิหาร แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ
	๑๐.๓๐ น.	- ทัศนศึกษาพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี เขตบางกอกน้อย
	๑๑.๓๐ น.	- เดินทางตามเส้นทางคลองชักพระ ชมวิถีชีวิตและความเปลี่ยนแปลงของสองฝั่งคลอง
	๑๒.๓๐ น.	- พักรับประทานอาหารกลางวัน
	๑๓.๓๐ น.	- เดินเยี่ยมชมเส้นทางสองฝั่งคลอง ชมวิถีชีวิตของชุมชนวัดกำแพงบางจาก
	๑๔.๓๐ น.	- ขึ้นเรือเยี่ยมชมบ้านศิลปิน และชมการแสดงที่นุ่มนวลครรลอง
	๑๕.๓๐ น.	- เยี่ยมชมตลาดบ้านศิลปิน
	๑๖.๐๐ น.	- เดินทางกลับถึงท่าเรือวัดประดิษฐาราม
		- ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ

- มีวิทยากรบรรยายให้ความรู้ตลอดการเดินทาง
- กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
- โปรดเตรียมร่ม หมวก แ้วันกันแดด
