



บันทึกข้อความ

| |
|--------------------------------------|
| มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| วันที่ 33/2561 |
| ที่ - ๕ ปก ๕๕๖๑ |
| เวลา 16:10 |

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๑๕๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔ / ๔

วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ บางเจียว)

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ซ็องกั๊ว วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์” เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายนอก และชุมชนต่างๆ ตลอดจนเครือข่ายวัฒนธรรมในต่างประเทศ เข้ามามีส่วนร่วมในโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการให้บริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน ในวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคาร ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เคารพขอความอนุเคราะห์ลงนามขออนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยารักษาวัฒนธรรม การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ซ็องกั๊ว วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์” โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เกื้อไม่รอดมีพจนานุกรมไทย

๕ ม.ค. ๖๑

5 ม.ค. 2561

นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

- ๕ ม.ค. ๒๕๖๑

๑๐ ม.ค. ๖๑

โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รัชทายาทวัฒนธรรม
การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ชองกิ่ง วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์”

| | |
|----------------------|----------------------------|
| ผลผลิต | ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| รหัส | รหัส ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ |
| งบประมาณ | งบประมาณแผ่นดิน |
| หน่วยงานผู้รับผิดชอบ | สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

| แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา | แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล | <input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน |
| กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ | |
| ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย | <input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน |
| ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย | |
| <input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๔ ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม | <input type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย |
| กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น | |
| ด้านที่ ๔ การจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย | <input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม |
| <input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | |
| กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ | <input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน | ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ |
| | |
| <input type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ |
| | ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ |
| <input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ | |

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน
และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน
โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจ
พอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่
รับผิดชอบในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ ทั้งภายในและ
ต่างประเทศรวมทั้งการประสานความร่วมมือ ในการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงาน
ภายนอก เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสืบสานวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้
ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม เป็นอีกโครงการหนึ่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ได้จัดทำเพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลทางด้านวิชาการ ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานในการเป็นแหล่งเรียนรู้
วัฒนธรรมและการสร้างเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีการจัดรูปแบบเสวนาสลับกับการแสดง
ทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเปิดโอกาสให้บุคลากรจากหน่วยงานภายนอก และชุมชนต่างๆ ตลอด
ถึงเครือข่ายวัฒนธรรมในต่างประเทศ เข้ามามีส่วนร่วมในโครงการ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ในการ
ให้บริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อปลูกฝังทัศนคติค่านิยมในด้านวัฒนธรรมไทยและดำรงไว้ซึ่งศิลปะประจำชาติ
๒. เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมและเพื่อประโยชน์ในการบริการ
วิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ชุมชน
๓. เพื่อสร้างกระแสการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมของคณาจารย์ บุคลากร นิสิตนักศึกษา และชุมชนให้
เกิดขึ้น
๔. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่
อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๓๕๐ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

| ตัวชี้วัดความสำเร็จ | เป้าหมาย |
|------------------------|--|
| ๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ | - มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ |
| ๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ | - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ |
| ๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา | - สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ |

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

| ขั้นตอน | รายละเอียด | ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑ | | | | |
|---------|--|-------------|------|------|-------|-------|
| | | ธ.ค. | ม.ค. | ก.พ. | มี.ค. | เม.ย. |
| P | ๑. วางแผน | | | | | |
| | ๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ | ↔ | | | | |
| | ๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาการเสวนาและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก | ↔ | | | | |
| | ๑.๓ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ | ↔ | | | | |
| D | ๒. ดำเนินการตามแผน | | | | | |
| | ๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด | | ↔ | | | |
| C | ๓. ติดตามผล | | | | | |
| | ๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม | | ↔ | | | |
| | ๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล | | ↔ | | | |
| A | ๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก | | | | | |
| | ๔.๑ จัดทำรายงานผล | | | ↔ | | |
| | ๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร | | | ↔ | | |
| | ๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป | | | ↔ | | |

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ซ็องกั๊ว วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคาร ๑ มรภ.บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ดำเนินิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป โดยใช้แบบสอบถาม

๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๙๓,๐๕๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๑-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๑๐,๘๐๐ บาท

๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๓ คนๆละ ๓ ช.ม.ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๘๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๗๐,๕๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๕๐ คนๆ ละ x ๒๐๐ บาท เป็นเงิน ๗๐,๐๐๐ บาท

๒.๒ ค่าอาหารว่าง จำนวน ๓๕๐ คนๆ ละ x ๓๕ บาท เป็นเงิน ๑๒,๒๕๐ บาท

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ตระหนักและรู้ถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย

๒. มีเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น

๓. ทำให้มหาวิทยาลัยเป็นที่รู้จักและยอมรับทางด้านวิชาการในสังคม

๔. เกิดความภาคภูมิใจและจิตสำนึกในความเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา

() อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
 โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม
 การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ซ้องกั๋ง วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์”
 วันพฤหัสบดีที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๑
 ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคาร ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เวลา

- | | |
|----------|---|
| ๐๘.๐๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๘.๓๐ น. | พิธีเปิดโครงการ โดย ท่านอธิการบดี มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๐๙.๐๐ น. | การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ซ้องกั๋ง วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์” |
| ๑๒.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ น. | ชมการแสดงประกอบดนตรี เรื่อง ซ้องกั๋ง วีระบุรุษแห่งเขาเหลียงซาน |
| ๑๖.๐๐ น. | ปิดกิจกรรม |

หมายเหตุ เวลา ๑๐.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง



รายงานผลการจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม
การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ซ้องกั๋ง วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์”



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการเสวนาวิชาการ เรื่อง “ซ้องกั๋ง วรรณกรรมแปล ฉบับสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์” เนื่องในงาน ๑๕๐ ปี สัปดาห์แห่งการเชิดชูเกียรติ มหาบุรุษรัตโนดม ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน ประจำปี ๒๕๖๑ ในวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๑ วิทยากรโดย อาจารย์พลาตศิษฐ์ สิทธิธัญกิจ / อาจารย์สมปอง ดวงไสว / อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์ และผู้ดำเนินรายการโดย อาจารย์สุพิชชา นพวงศ์ ณ อยุธยา ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้ มีผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคาร ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา



