

โครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐  
วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐  
ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



สมอสรมนักศึกษาคณะครุศาสตร์ The Student Union Of Faculty Of Education  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา Bansomdejchaopraya Rajabhat University

รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ	อบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี
หน่วยงานที่จัด	คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ผู้รับผิดชอบโครงการ	ฝ่ายกิจการนักศึกษา / สมอสรมนักศึกษาคณะครุศาสตร์
ระยะเวลาดำเนินงาน	วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๐
สถานที่ปฏิบัติงาน	ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
กิจกรรมที่ปฏิบัติ	๑. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ และลงพื้นที่ในเขตธนบุรี

ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
- นักศึกษามาเข้าร่วมกิจกรรมน้อยกว่าที่ควร	- ประชาสัมพันธ์เชิญชวน ติดประกาศ และขอความช่วยเหลือจากสาขาวิชา	
- เวลาอาจจะล่วงเลยล่าช้ากว่ากำหนด	- กระชับเวลาและแผนงานอย่างละเอียด	

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยภาพรวม

ประเด็นการพิจารณา	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D.	ระดับคุณภาพ
. ด้านโครงการ/กิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์	๔.๖๖	๐.๔๐	ดีมาก
๒. ด้านประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม	๔.๔๑	๐.๐๕	ดี
๓. ด้านความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม	๔.๖๗	๐.๐๕	ดีมาก
รวม	๔.๕๘	๐.๑๗	ดีมาก

จากตาราง พบว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ปีการศึกษา ๒๕๖๐ โดยภาพรวม อยู่ในระดับ ดีมาก

จากการดำเนินโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม ๑๔๑ อาคาร ๑ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดทำแบบสอบถาม เป็น ๒ ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

ประกอบด้วยคำถาม ๑๒ ข้อ ใช้ในการประเมินผลแบบมาตราประมาณค่า ๕ ค่า โดยมีการตีระดับคะแนน ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	๔.๕๐-๕.๐๐	หมายถึง	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	๓.๕๐-๔.๔๙	หมายถึง	ดี
ค่าเฉลี่ย	๒.๕๐-๓.๔๙	หมายถึง	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	๑.๕๐-๒.๔๙	หมายถึง	น้อย
ค่าเฉลี่ย	๐.๐๐-๑.๔๙	หมายถึง	น้อยมาก

รายละเอียดในการวิเคราะห์ข้อมูลจะนำเสนอในรูปแบบของตาราง ดังนี้  
ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ ๑ เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ
ชาย	๕๘๐	๕๗.๔๓
หญิง	๔๓๐	๔๒.๕๗
รวม	๑,๐๑๐	๑๐๐

ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ เป็นเพศชาย ( ร้อยละ ๕๗.๔๓ )

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นแต่ละด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ  
ตารางที่ ๒ ด้านโครงการ/กิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์

ด้านโครงการ/กิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D.	ระดับคุณภาพ
๑. เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจในประวัติความเป็นมา และความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมย่านธนบุรี	๔.๖๕	๐.๓๑	ดีมาก
๒. เพื่อเผยแพร่พื้นฐานความรู้ของสิ่งสำคัญในย่าน ธนบุรี	๔.๕๘	๐.๕๗	ดีมาก
๓. เพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีที่สูงต้องต่อพื้นที่ฝั่ง ธนบุรี	๔.๗๖	๐.๓๗	ดีมาก
รวม	๔.๖๖	๐.๔๐	ดีมาก

จากตาราง พบร่วม พบว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีความคิดเห็นในด้านโครงการ/กิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์ โดยรวมอยู่ในระดับ ดีมาก

ตารางที่ ๓ ด้านประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม

ด้านประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D.	ระดับคุณภาพ
๑. นักศึกษาได้รับความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการเรียนรู้	๔.๒๓	๐.๐๔	ดี
๒. นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อการเรียนรู้	๔.๑๙	๐.๐๗	ดี
๓. นักศึกษาได้ฝึกการทำงานเป็นหมู่คณะ	๔.๖๑	๐.๐๓	ดีมาก
๔. นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์ที่สามารถนำไปบูรณาการกับสาขาวิชาที่ตนเองเรียนได้	๔.๕๙	๐.๐๖	ดีมาก
รวม	๔.๔๑	๐.๐๕	ดี

จากตาราง พบร่วม พบว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีความคิดเห็นในด้านประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรม โดยรวมอยู่ในระดับ ดี

ตารางที่ ๔. ด้านความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

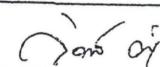
ด้านความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D.	ระดับคุณภาพ
๑. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๖๕	๐.๐๕	ดีมาก
๒. ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดกิจกรรม	๔.๖๓	๐.๑	ดีมาก
๓. วิทยากรมีความรู้และสามารถถ่ายทอดได้อย่างดี	๔.๗๑	๐.๐๒	ดีมาก
๔. ความพร้อมของวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม	๔.๖๑	๐.๐๒	ดีมาก
๕. ความพึงพอใจโดยรวมในการเข้าร่วมกิจกรรม	๔.๗๓	๐.๐๖	ดีมาก
รวม	๔.๖๗	๐.๐๕	ดีมาก

จากตาราง พบร้า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรีประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีความคิดเห็นในด้านความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับ ดีมาก

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

โครงการนี้เป็นโครงการที่จำเป็นต้องจัดให้มีตามมาตรฐานการผลิตบัณฑิตครุศาสตร์ชั้นคณะครุศาสตร์ให้ความสำคัญในการดำเนินโครงการ ตามมาตรฐานครุศาสตร์ที่กำหนดไว้ และจัดงบประมาณในการดำเนินโครงการเป็นประจำทุกปี แต่เนื่องจากเป็นโครงการที่จัดขึ้นตรงกับวันที่ปิดการเรียนการสอน และมีการประชาสัมพันธ์อย่างไม่ทั่วถึง นักศึกษาทราบข่าวน้อยจึงทำให้มีนักศึกษามาเข้าร่วมกิจกรรมน้อย และเวลาการจัดกิจกรรมล่วงเลยช้ากว่ากำหนด ดำเนินงานครั้งต่อไปผู้รับผิดชอบโครงการเสนอแนะให้จัดเตรียมสื่อต่าง ๆ ในการประชาสัมพันธ์ จัดเตรียมเทคโนโลยี ที่สามารถสื่อสารให้นักศึกษารับรู้อย่างทั่วถึง และวางแผนงาน ลำดับขั้นเวลา ในการจัดกิจกรรม ให้ละเอียดมากขึ้น

ความคิดเห็นของรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

ลงชื่อ.....  (นายอธิเบศร์ สร้อยแจ่ม) ผู้รับผิดชอบโครงการ	ลงชื่อ.....  (อาจารย์วิเชียร ทุ่วลา) รองคณบดีคณะครุศาสตร์
--	---

\*\*กรุณาแนบเอกสารหรือหลักฐานต่อไปนี้ ส่งพร้อมแบบรายงานการประเมินผลโครงการ รูปแบบ CD และเอกสาร ๑ ฉบับ

๑. เอกสารโครงการ
๒. เอกสารผลการวิเคราะห์และสรุปผลการประเมินโครงการจากแบบสอบถาม
๓. คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน (ถ้ามี) และรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
๔. รูปถ่ายกิจกรรม/โครงการ

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย ✓ )

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย ✓)

- (....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (....) การให้บริการวิชาแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (....) การสร้างองค์ความรู้ ปลูกจิตสำนึกลองรักษาดูแล เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย ✓)

- (....) ผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (....) พัฒนาครูประจำการและบุคลกรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบาย ด้านวิจัย)
- (....) สนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือ ทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเป็นเครื่องมือช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นักศึกษาจัดกิจกรรมทันบ้ำรุ่ง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (นโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)

(ดร.ศศิกัญชนา เย็นเอง)  
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์)  
คณะศึกษาศาสตร์

บทสรุป โครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ปีการศึกษา ๒๕๖๐

## ๑. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นเครื่องกำหนดความเจริญหรือความเสื่อมของสังคม และเป็นเครื่องกำหนดชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสังคม ทำให้มีความรู้สึกเป็นพากเดียวกันและให้ความร่วมมือกันได้เป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่างๆได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย การศึกษาวัฒนธรรมจะทำให้เข้าใจวิถีความเป็นอยู่ ค่านิยมของสังคม เจตคติความคิดเห็นและความเชื่อถือของบุคคลได้อย่างถูกต้อง รวมถึงเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย

คณฑ์ครุศาสตร์เลี้งเห็นคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในย่านฝั่งธนบุรีอันทรงคุณค่า ควรแก้ การอนุรักษ์ สืบทอดสืบสาน จึงจัดโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมย่านธนบุรีขึ้น เพื่อให้นักศึกษาทุกคน ได้ทราบถึง เข้าใจในประวัติความเป็นมาและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม ในย่านฝั่งธนบุรี พร้อมทั้งเกิดความตระหนักร มีจิตสำนึก ที่จะสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในย่าน ฝั่งธนบุรีให้คงอยู่ และเพื่อให้นักศึกษามีทักษะที่ดีถูกต้องต่อพื้นที่ในย่านฝั่งธนบุรี รวมถึงสามารถ นำความรู้ไปเผยแพร่ได้อย่างถูกต้องต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจในประวัติความเป็นมา และความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมย่านรนบุรี
  ๒. เพื่อเผยแพร่พื้นฐานความรู้ของสิ่งสำคัญในย่านรนบุรี
  ๓. เพื่อให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีที่ถูกต้องต่อพื้นที่ผังรนบุรี

### ๓. ขอบเขตของการดำเนินงานโครงการ

๑. เป้าหมายของโครงการ จำนวนคน ๑,๐๐๐ คน
  ๒. สถานที่และวันเวลาดำเนินงาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๐
  ๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและกิจกรรมที่สำคัญ คือ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ  
และลงพื้นที่ในเขตธนบุรี

#### ๔. ผลการประเมินโครงการ

- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น ๑,๐๑๐ คน แบ่งเป็นนักศึกษาคณะครุศาสตร์ และหลักสูตรครุศาสตร์ปัจจิตทุกหลักสูตรจำนวน ๑,๐๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
  - นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่าง润บุรี ปีการศึกษา ๒๕๖๐ โดยภาพรวม อยู่ในระดับ ดีมาก

๕. สรุปค่าใช้จ่ายของโครงการ จำนวน ๒๔,๕๐๐ บาท	
๑. ค่าตอบแทนวิทยากร	จำนวนเงิน ๓,๖๐๐ บาท
๒. ค่าใช้สอย	จำนวนเงิน ๒๐,๙๐๐ บาท

#### ๖. สรุป

โครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี ได้ดำเนินโครงการ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดขึ้นในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๐ โดยรูปแบบของกิจกรรมมีขั้นตอนดำเนินการโดย ประกอบด้วยการจัดกิจกรรม ในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๐ มีกิจกรรมอบรม เชิงปฏิบัติการ และลงพื้นที่ในเขตธนบุรี มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๑,๐๑๐ คน แยกเป็นผู้บริหารและคณาจารย์ จำนวน ๒๐ คน คณะกรรมการสมอสรนักศึกษา จำนวน ๓๐ คน และนักศึกษา ศศ.บ. ๔ ปี คณศครุศาสตร์ และ ค.บ. ๕ ปี ทุกสาขาวิชา จำนวน ๙๖๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จากเป้าหมายที่ตั้งไว้จำนวน ๙๕๐ คน และโครงการบรรลุตัวชี้วัดเชิงคุณภาพยอดเงินงบประมาณเงินกิจกรรมนักศึกษาที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น ๒๔,๕๐๐ บาท (สองหมื่น肆พันห้าร้อยบาทถ้วน)

โครงการอบรมพื้นฐานความรู้ด้านศิลปะย่านธนบุรี  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐  
วันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐

