

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๔ / ๒๕๖๐

วันจันทร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ผู้อำนวยการ
๒. อาจารย์อารียา	จ้อยจำลอง	รองผู้อำนวยการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	รองผู้อำนวยการ
๔. อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรรณ	หิรัญวัชรพฤกษ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. อาจารย์ตั้งปนิธาน	อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๗. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๘. อาจารย์จาริวัฒน์	ศิริอินทร์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๙. นายสาโรจน์	ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๑๐. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
๑๑. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิง	นักวิชาการศึกษา
๑๒. นางสาวพรณี	พันธรังษี	เลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ คณะวิทยาการจัดการ
๓. รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๔. รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ วิทยาลัยการดนตรี
๕. ตัวแทนศูนย์การศึกษาอู่ทองทวารวดี

เริ่มประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ/พิจารณา

๔.๑ เรื่องการจัดทำคำขอตั้งเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ซึ่งในปีนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๗๐๓,๔๐๐ บาท จากแนวปฏิบัติของทุกปีที่ผ่านมา สำนักฯ จะจัดสรรงบประมาณส่วนหนึ่งให้กับหน่วยงานในระดับคณะทั้ง ๔ คณะ วิทยาลัยการดนตรี และศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี โดยจัดสรรให้ตามรายหัวนิสิตในปีงบประมาณนั้นๆ และในปีนี้ ขอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาการใช้เงินงบประมาณแผ่นดินดังกล่าว โดยได้ข้อสรุปว่า ให้ดำเนินการตามแนวปฏิบัติของทุกปีที่ผ่านมา คือสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะคงเหลือเงินงบประมาณในการบริหารจัดการในส่วนของสำนัก เป็นเงิน ๑,๓๕๒,๑๐๐ บาท และจะจัดสรรงบประมาณให้หน่วยงานในระดับคณะ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๓๕๑,๓๐๐ บาท ซึ่งการจัดสรรงบประมาณให้หน่วยงานในระดับคณะนั้น สำนักฯ ได้ยึดหลักตามแผนประมาณการรายรับ เงินบำรุงการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ตามจำนวนรายหัวนิสิต โดยได้รับความอนุเคราะห์ข้อมูลรายหัวนิสิตจากกองนโยบายและแผน ดังนี้

๑. เงินงบประมาณแผ่นดิน ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้จัดสรรงบประมาณตามแผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

กลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

กลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. การจัดสรรงบประมาณให้หน่วยงานในระดับคณะ ได้ใช้จำนวนรายหัวนิสิต เป็นเกณฑ์ในการจัดสรรงบประมาณ และให้หักเงินงบประมาณ จำนวน ๔ % จากคณะวิทยาฯ คณะวิทยาการจัดการ คณะครุศาสตร์ และคณะมนุษยฯ และให้นำเงินส่วนดังกล่าว จัดสรรเงินงบประมาณ เพิ่มเติมให้แก่วิทยาลัยการดนตรี และศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี เพื่อทั้งสองหน่วยงานจะได้มีงบประมาณเพียงพอต่อการบริหารจัดการโครงการ

การจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ให้กับ ๔ คณะ วิทยาลัยการดนตรี และศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี โดยให้ดำเนินการภายใต้ชื่อโครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณ เป็นเงินงบประมาณรวมทั้งสิ้น ๑,๓๕๑,๓๐๐ บาท

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๓๐๑,๔๔๐ บาท
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๒๗๕,๕๒๐ บาท
คณะวิทยาการจัดการ	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๒๙๙,๕๒๐ บาท
คณะครุศาสตร์	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๓๕๒,๓๒๐ บาท
วิทยาลัยการดนตรี	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๗๒,๕๐๐ บาท
ศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๕๐,๐๐๐ บาท
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑,๓๕๑,๓๐๐ บาท

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอความร่วมมือจาก ๔ คณะ ขอให้จัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกิจกรรมบูรณาการโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการเรียนการสอน หรือเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมที่ให้ความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้กับนิสิต นักศึกษาและชุมชนท้องถิ่น ให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และเพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสำนักฯ และแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย ในส่วนของงบประมาณที่เหลือคณะสามารถดำเนินการใช้เงินได้ในโครงการด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม หรือโครงการด้านการส่งเสริมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ เรื่องการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์อารียา จุ้ยจำลอง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมขอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนกลยุทธ์ทางการเงินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับร่าง) โดยมีการกำหนดรายละเอียดการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ไว้ดังนี้

๑. กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. เเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการเงิน เป็นการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอก ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. แผนกลยุทธ์ทางการเงิน มีการกำหนดวิสัยทัศน์เรื่องการบริหารงบประมาณ มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน มีการกำหนดยุทธศาสตร์ทางการเงิน มีการกำหนดเป้าประสงค์ทางการเงิน มีการกำหนดกลยุทธ์ทางการเงิน มีการกำหนดแนวทางการจัดหาทรัพยากรทางการเงิน มีการกำหนดแนวทางการบริหารจัดการทางการเงิน และมีกำหนดแนวทางการวางแผนการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ

มติที่ประชุม รับทราบ มอบคุณพรณี พันธรังษี และคุณสาโรจน์ ศรีสง่าชัยพร ดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม และรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำเป็นรูปเล่มฉบับสมบูรณ์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๐๐ น.

น.ส.พรณี พันธรังษี ผู้จัดบันทึกการประชุม
อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช ผู้ตรวจบันทึกการประชุม