



แผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ปรัชญา

แหล่งรวมองค์ความรู้
น้อมนำศาสตร์พระราชา

เชิดชูศิลปวัฒนธรรม
พัฒนาภูมิปัญญาสู่สากล

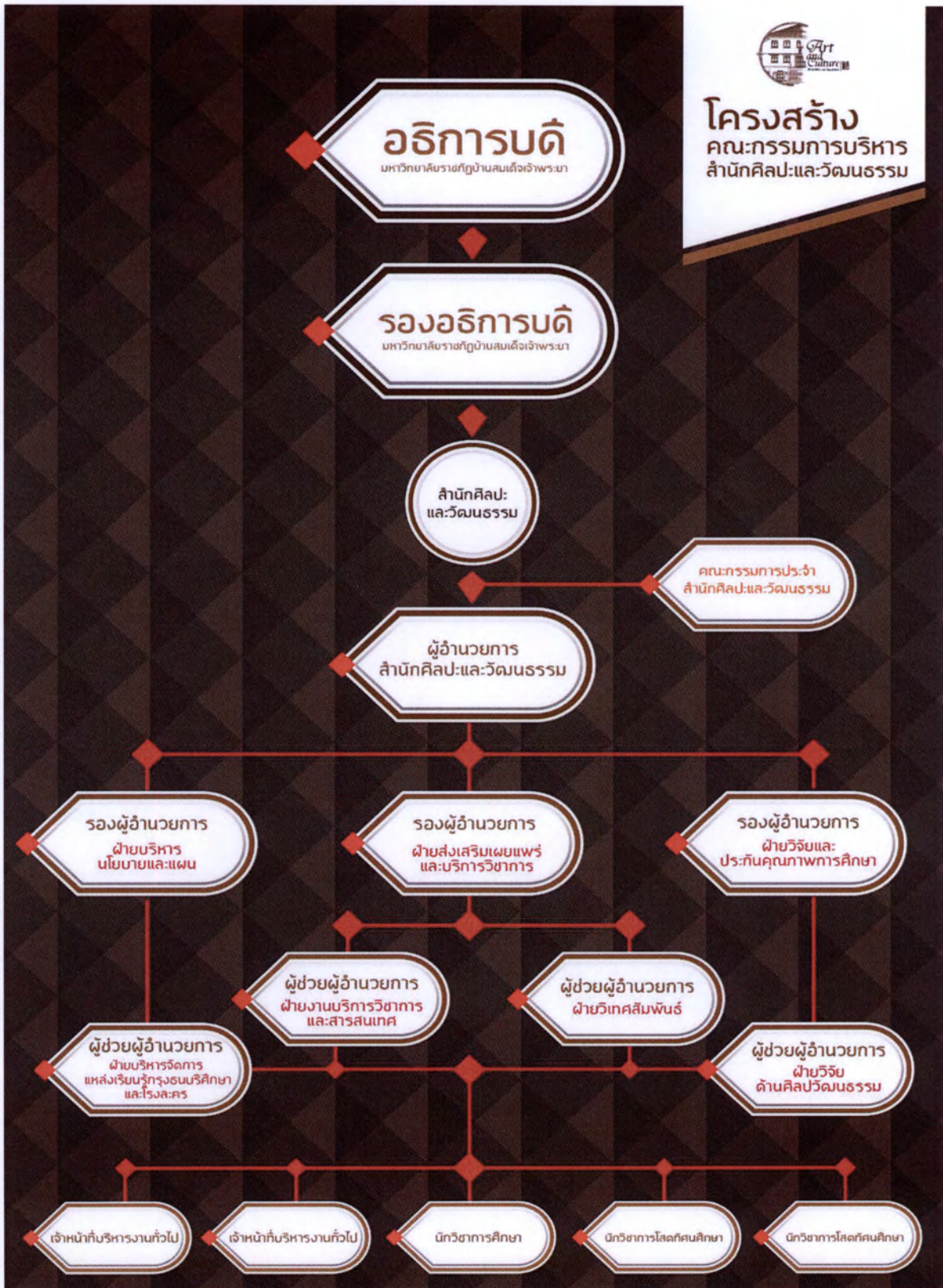
วิสัยทัศน์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้นำในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งบูรณาการองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

พันธกิจ

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ เพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

โครงสร้างคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



โครงสร้าง
คณะกรรมการบริหาร
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงสร้างผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ความเชื่อมโยงของกลยุทธ์มหาวิทยาลัยกับกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ความเชื่อมโยงของกลยุทธ์มหาวิทยาลัยกับกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- > **แผนกลยุทธ์ที่ ๒** ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล
- กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ
- ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
- ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”

- > **แผนกลยุทธ์ที่ ๔** ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการวิชาการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น

ด้านที่ ๔ การจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย

- > **แผนกลยุทธ์ที่ ๕** ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และเผยแพร่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม

ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

- แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

> **แผนกลยุทธ์ที่ ๑** รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

ด้านที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย

ด้านที่ ๓ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม

> **แผนกลยุทธ์ที่ ๒** นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

> **แผนกลยุทธ์ที่ ๓** สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
(๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑)

แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

โดยแต่ละกลยุทธ์มีด้าน เป้าประสงค์ และแนวทางการดำเนินงานดังนี้

แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

ด้านที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ อนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรม

แนวทางการดำเนินงาน

๑. สงวนรักษา สืบทอด และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
๒. จัดกิจกรรมส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าและเห็นความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรม
๓. จัดเวทีกิจกรรมให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรมตามความถนัดและความสนใจ
๔. ยกย่อง เชิดชู และสดุดี ผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม
๕. สร้างมิตรภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	
		เป้าหมายมหาวิทยาลัย	เป้าหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑. โครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	จำนวนโครงการ	๑๐	๕
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐	๘๐

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	
		เป้าหมายมหาวิทยาลัย	เป้าหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผลงานที่แสดงถึงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรืองานสร้างสรรค์	จำนวนชิ้นงาน	๙	๒
๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐	๘๐

ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย

เป้าประสงค์ ปลูกฝังค่านิยม จิตสำนึก และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยเพื่อสร้างสังคมแห่งคุณธรรม

แนวทางการดำเนินงาน

๑. รณรงค์ส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทยตามนโยบายของรัฐบาลและมหาวิทยาลัย โดยจัดกิจกรรมส่งเสริมความเป็นไทยให้กับนิสิต และนักศึกษา ให้มีพฤติกรรมที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นไทยในชีวิตประจำวันเพิ่มมากขึ้น เช่น ยิ้ม ไหว้ สวัสดี ขอบคุณ ขอโทษ วินัย น้ำใจ ไมตรี การแต่งกาย เป็นต้น
๒. ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้กับนิสิตและนักศึกษา

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	
		เป้าหมายมหาวิทยาลัย	เป้าหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑. โครงการ/กิจกรรมด้านอัตลักษณ์และส่งเสริมความเป็นไทย	จำนวนโครงการ	N/A	๑
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการด้านอัตลักษณ์และส่งเสริมความเป็นไทย	ร้อยละ	N/A	๘๐

ด้านที่ ๓ พัฒนาการองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม

เป้าประสงค์ พัฒนาการองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

แนวทางการดำเนินงาน

๑. ศึกษา รวบรวม พัฒนา และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม
๒. การจัดสถานที่และสภาพแวดล้อมต่าง ๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการเข้ารับบริการข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) โรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ บ้านเอกะนาค และหอเกียรติประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นต้น
๓. จัดการองค์ความรู้รดกทางศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้
๔. พัฒนาระบบฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้นข้อมูลทางวัฒนธรรมย่านฝั่งธนบุรี
๕. ยกระดับคุณภาพของวารสารที่ทัศนวัฒนธรรมให้ได้รับการยอมรับตามเกณฑ์มาตรฐานระดับชาติ จากศูนย์ดัชนีอ้างอิงวารสารไทย (TCI)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	
		เป้าหมายมหาวิทยาลัย	เป้าหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑. โครงการ/กิจกรรม/ผลงาน/องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวนโครงการ	N/A	๒
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม	ร้อยละ	๘๐	๘๐
๓. ผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษาพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) โรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ บ้านเอกะนาค และหอเกียรติประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	จำนวนคน	N/A	๒,๐๐๐
๔. ความพึงพอใจของผู้ใช้แหล่งเรียนรู้แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษาพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) โรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ บ้านเอกะนาค และหอเกียรติประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ร้อยละ	๘๐	๘๐

แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

เป้าประสงค์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมด้วยทุนทางวัฒนธรรม

แนวทางการดำเนินงาน

๑. ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เพื่อก่อให้เกิดรายได้แก่ชุมชน
๒. พัฒนาและต่อยอดสินค้า ผลิตภัณฑ์ การบริการและอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์
๓. ส่งเสริมกิจกรรม ประเพณีหรือเทศกาลสำคัญ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและการสร้างรายได้จากทุนทางวัฒนธรรม
๔. ส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์” เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลเชิงลึกกับแหล่งเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	
		เป้าหมายมหาวิทยาลัย	เป้าหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑. โครงการ/กิจกรรมการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม	จำนวนโครงการ	๕	๒
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๐	๘๐

แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

เป้าประสงค์ จัดทำโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

แนวทางการดำเนินงาน

๑. บูรณาการโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการเรียนการสอน
๒. ส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้กับนิสิตนักศึกษาและชุมชนท้องถิ่นเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	
		เป้าหมายมหาวิทยาลัย	เป้าหมายสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑. โครงการ/กิจกรรม อันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	จำนวนโครงการ	๖	๑
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมอันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ร้อยละ	๘๐	๗๐

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา		แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม				
<p>แผนกลยุทธ์ที่ ๒ ด้านการจัดการศึกษามีคุณภาพได้มาตรฐานสากล</p> <p>กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีความภาคภูมิใจ</p> <p>ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีความภาคภูมิใจ และมีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย "มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสาร และมีความเป็นไทย"</p> <p>แผนกลยุทธ์ที่ ๔ ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม</p> <p>กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการวิชาการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น</p> <p>ด้านที่ ๔ การจัดตั้งศูนย์ความรู้และผลิตตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย</p> <p>แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่วัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</p> <p>ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน</p> <p>ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม</p> <p>ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</p>		<p>แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน</p> <p>ด้านที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน</p> <p>ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย</p> <p>ด้านที่ ๓ พัฒนาคณะความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาคณะชุมชนและสังคม</p> <p>แผนกลยุทธ์ที่ ๑ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ</p> <p>ด้านที่ ๑ พัฒนาคณะความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์</p> <p>แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</p> <p>ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ</p>				
ยุทธ/ด้าน.ม.	ยุทธ/ด้าน.ส.	โครงการตามแผนงบประมาณประจำปี	กิจกรรม	วัน/เวลา	งบแผ่นดิน	งบ บกศ.
ย.๕/ค.๑	ย.๑/ค.๑	โครงการสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๑.โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๐	พ.ย.๖๐/ไตร ๑	๑๐๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๒.โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๑	เม.ย.๖๑/ไตร ๒	๓๐๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๓.โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม	ไตรมาส ๑-๔	๖๐๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๔.โครงการรณรงค์ไทยงามอย่างบ้านสมเด็จเจ้า	ไตรมาส ๑	๗๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๕.โครงการประกวดการแต่งกายด้วยผ้าไทย	ไตร ๓	๕๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๖.โครงการจัดทำมาตรฐานด้านวัฒนธรรม	ไตร ๓	๑๐๐,๐๐๐.-	๑๕๐,๐๐๐.-
	ย.๑/ค.๑		๗.โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ไตร ๒	๕๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๘.โครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รัชชาวัฒนธรรม	ไตร ๑	๒๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๙.โครงการอบรมครูอาสาสมัครสอนภาษาและวัฒนธรรมไปอยู่ในต่างประเทศ	ไตร ๒	๕๐,๐๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๑๐.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี	ไตร ๑	๕๕,๕๐๐.-	-
	ย.๑/ค.๑		๑๑.กิจกรรมจัดซื้อวัสดุสำนักงาน			
	ย.๑/ค.๑		๑.โครงการจัดทำวารสารที่จัดพิมพ์วัฒนธรรม	ไตร ๔	๕๕,๐๐๐.-	๓๐,๐๐๐.-
	ย.๑/ค.๑		๒.โครงการจัดทำหนังสือฉบับวัฒนธรรม	ไตร ๔	๕๕,๐๐๐.-	-
ด้าน ๓	ย.๑/ค.๑	โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	๑.โครงการของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ไตร ๒	๒๐๐,๐๐๐.-	-
ด้าน ๑ และ ๓	ย.๑/ค.๑		๒.โครงการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ไตร ๒	๒๓๐,๐๐๐.-	-
ด้าน ๒ และ ๓	ย.๑/ค.๑		๓.โครงการของคณะวิทยาการจัดการ	ไตร ๒	๒๓๐,๐๐๐.-	-
ด้าน ๓	ย.๑/ค.๑		๔.โครงการของคณะศึกษาศาสตร์	ไตร ๒	๑๐๐,๐๐๐.-	-
ด้าน ๒	ย.๑/ค.๑		๕.โครงการของวิทยาลัยการดนตรี	ไตร ๒	๖๐,๐๐๐.-	-
ด้าน ๓	ย.๑/ค.๑		๖.โครงการของศูนย์บริการที่ปรึกษาของพรรค	ไตร ๒	๕๐,๐๐๐.-	-
ย.๕/ค.๑	ย.๒/ค.๑	โครงการส่งเสริมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์	๑.โครงการส่งเสริมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม	ไตร ๒ /ไตร ๓	๑๕๐,๐๐๐.-	-
	ย.๒/ค.๑		๒.โครงการเชิงวัฒนธรรมสีเขียว ทอดน่องลงเรือ	ไตร ๒	๑๐๐,๐๐๐.-	-
	ย.๒/ค.๑		๓.โครงการพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	ไตร ๓	๕๐,๐๐๐.-	-
ย.๕/ค.๑	ย.๓/ค.๑	โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	๑.โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง	ไตร ๓	๗๐,๐๐๐.-	-
รวมทั้งสิ้น		งบประมาณแผ่นดิน ของสำนักฯ จำนวน ๑,๕๓๓,๕๐๐.-	ของ ๖ หน่วยงาน จำนวน ๕๗๐,๐๐๐.-	รวมทั้งสิ้นเป็นเงิน	๒,๑๐๓,๕๐๐.-	ปกติ จำนวน ๒๒๐,๐๐๐.-

ฉบับร่าง
แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๑. โครงการ/กิจกรรมตามธรรมเนียมประเพณี

๑.๑ โครงการสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๐

กิจกรรม

- การแข่งขันประดิษฐ์กระทงสำหรับเยาวชนทั้งระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา
- จัดประกวดหนูน้อยนพมาศและนางนพมาศ
- การแสดงทางวัฒนธรรม ทั้งดนตรี และ นาฏศิลป์ ตลอดทั้งงาน
- การออกร้านเพื่อขายอาหาร ขนม และผลิตภัณฑ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนฝั่งธนบุรี โดยเชิญชวนให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย รวมถึงประชาชนในชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยเข้าร่วมงานและร่วมออกร้าน

๑.๒ โครงการสืบสานประเพณี “สงกรานต์ บ้านสมเด็จฯ” ประจำปี ๒๕๖๑

กิจกรรม

- การสงฆ์พระพุทธรูป สมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์
- รดน้ำขอพรผู้อาวุโส และผู้ที่มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม และรดน้ำขอพรผู้บริหารมหาวิทยาลัย
- การแสดงทางวัฒนธรรม ทั้งดนตรี และ นาฏศิลป์ ตลอดทั้งงาน
- จัดประกวดแข่งขันก่อเจดีย์ทรายจากนักศึกษาและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย
- การละเล่นต่างๆ ของชุมชนฝั่งธนบุรี
- เชิญชวนให้นักศึกษาและบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยเข้าร่วมประเพณีสงกรานต์บ้านมอญ ณ วัดประดิษฐาราม เพื่อการอนุรักษ์ สืบสานและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมอันดีงามของชุมชนฝั่งธนบุรี

๒. โครงการ/กิจกรรม ตามแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยและสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑ โครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรม “เนกขัมมะบารมี”

กิจกรรม

- อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านคุณธรรมจริยธรรม
- อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านมารยาทไทย และปลูกฝังจิตสำนึกและค่านิยมความเป็นไทย

๒.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม...ตามแบบวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 6

กิจกรรม

- อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านมารยาทไทย ได้แก่ การทำความเคารพ การไหว้ ในระดับต่าง ๆ การเดิน การนั่ง การยืนของให้ผู้ใหญ่
- การประกวดแข่งขันด้านมารยาทไทย
- ทำแบบทดสอบก่อนและหลังการอบรม เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจด้านมารยาทไทย

๒.๓ โครงการประกวดการแต่งกายด้วยผ้าไทย

กิจกรรม

- การประกวดการแต่งกายด้วยผ้าไทยของ อาจารย์และบุคลากรภายในมหาวิทยาลัย

๒.๔ โครงการจัดทำมาตรฐานด้านวัฒนธรรม

๒.๕ โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

๒.๖ โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา รักษาวัฒนธรรม

๒.๗ โครงการอบรมครูอาสาสมัครสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ

๒.๘ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการจัดการองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี

กิจกรรม

- อบรมเชิงปฏิบัติการยุวมัคคุเทศก์ที่สอนน้อง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้จากแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา

๒.๙ โครงการจัดทำวารสารที่ทัศนวัฒนธรรม

๒.๑๐ โครงการจัดทำหนังสือบริบทวัฒนธรรม

๒.๑๑ โครงการของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

กิจกรรมด้านการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒.๑๒ โครงการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

กิจกรรมด้านการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

กิจกรรมด้านการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์

๒.๑๓ โครงการของคณะครุศาสตร์

กิจกรรมด้านการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑๔ โครงการของคณะวิทยาการจัดการ

กิจกรรมด้านการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒.๑๕ โครงการของคณะวิทยาลัยการดนตรี

กิจกรรมด้านการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒.๑๖ โครงการของศูนย์การศึกษาอู่ทองทวารวดี

กิจกรรมด้านการสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒.๑๗ โครงการส่งเสริมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม

๒.๑๘ โครงการเชิงวัฒนธรรมสัญจร ทอดน่องล่องเรือ

๒.๑๙ โครงการพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

๒.๒๐ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

๓. โครงการ/กิจกรรมที่เกิดขึ้นกระทันหันเพื่อรองรับกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

๓.๑ โครงการอื่นๆ ที่เกิดขึ้นตามเหตุการณ์ปัจจุบัน



มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล	มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
รับที่ 1105/๒๕๖๐	รับที่ 1105/๒๕๖๐
วันที่ ๑ ก.ค. ๒๕๖๐	วันที่ ๑ ก.ค. ๒๕๖๐
เวลา ๑๖:๑๙ น.	เวลา ๑๖:๑๙ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๕๑๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/๑๑๕

วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการสืบสานงานพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และเข้าใจถึงที่มาและและความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริอย่างแท้จริง และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับ ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน การดำเนินชีวิตในยุคโลกไร้พรมแดน ซึ่งโครงการดังกล่าว จะจัดในระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดระยอง

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอขออนุมัติโครงการสืบสานงานพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัส ๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และในการดำเนินโครงการดังกล่าว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการ คำสั่งไปราชการ ตามเอกสารที่แนบ

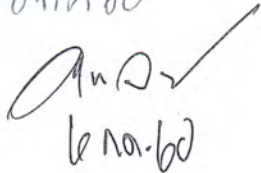
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. ลงนามอนุมัติโครงการ
๒. ลงนามคำสั่งไปราชการ




(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ
- โปรดลงนามคำสั่งไปราชการ
ตามที่ วันที่ ๖ กค ๖๐



๒ กค ๖๐

- อนุมัติ
- ลงนามแล้ว



๒ กค ๖๐

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการสืบสานงานพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง

ผลผลิต	ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	รหัส ๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. ความสอดคล้อง

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	แผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ ด้านการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล กลยุทธ์ที่ ๒ การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร ระบบการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ ด้านที่ ๓ การพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมีคุณลักษณะเป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นที่ ๒ พัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี และมีความเป็นไทย”	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน <input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๔ ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม กลยุทธ์ที่ ๔ การให้บริการตามความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น ด้านที่ ๔ การจัดตั้งศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย	<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ ส่งเสริมอัตลักษณ์และสร้างค่านิยมความเป็นไทย <input type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ พัฒนาองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม
<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	<input type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ด้านที่ ๑ พัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	
<input type="checkbox"/> ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม	<input checked="" type="checkbox"/> แผนกลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ด้านที่ ๑ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	

๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

๓. หลักการและเหตุผล

จากพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ ที่ได้พระราชทาน แนวทางให้กับหน่วยงานราชการทั่วประเทศตลอดระยะเวลาแห่งการครองสิริราชสมบัติ ทั้งนี้เพื่อช่วยเหลือ และบรรเทาความทุกข์ยากเดือดร้อนให้แก่พสกนิกรชาวไทยทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ ส่งผลให้มีโครงการ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ กระจายอยู่ทั่วประเทศมากกว่า ๔,๐๐๐ โครงการ ที่ก่อให้เกิดประโยชน์สุข กับราษฎร อย่างหาที่สุคติได้

ดังนั้นเพื่อให้แนวพระราชดำริ พระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และพระปรีชา สามารถในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ถ่ายทอดไปสู่บุคลากรที่เป็นกำลังสำคัญของชาติ ทั้งกลุ่มอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คนรุ่นใหม่ที่จะพร้อมจะมีส่วนช่วยในการถ่ายทอดและสืบสานแนวพระราชดำริให้เกิดความยั่งยืน สามารถนำผลสำเร็จของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริไปประยุกต์ใช้จริงทั้งต่อการศึกษาและการ ดำรงชีวิต รวมทั้งสามารถนำไปบูรณาการในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับเยาวชน เพื่อให้มี ภูมิคุ้มกันที่ดี เหมาะสม และสร้างความมั่นคงให้แก่ประเทศชาติต่อไป

ด้วยเหตุนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงได้จัด โครงการสืบสานงานพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง ขึ้น เพื่อให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ของ มหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และพระราชดำริ ที่ได้พระราชทาน ความช่วยเหลือราษฎรผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพื้นที่ศูนย์ศึกษาการพัฒนา อ่าวคุ้งกระเบน อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี โดยจัดขึ้นในรูปแบบของการให้ความรู้เชิงบูรณาการ เพื่อให้ อาจารย์และเจ้าหน้าที่เข้าใจถึงที่มาและความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริอย่างแท้จริง สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน การดำเนินชีวิตในยุคโลกไร้พรมแดน และการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนให้กับเยาวชนคนรุ่นหลังสืบต่อไป นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมร่วมกันกับชาวบ้านปลูก ต้นไม้ ณ วัดเกาะเปริด อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี จำนวน ๑๐๐ ต้น เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๑๐ เพื่อแสดงความสามัคคี ปลูกจิตสำนึกของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ให้มีการรักษาผืนป่าเพิ่มพื้นที่ป่าให้มากขึ้น ตามแนวทางของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ ที่วางไว้ให้กับประชาชนชาวไทยตลอดมา

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการและความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน การดำเนินชีวิต และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับเยาวชนรุ่นหลัง
๔. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรักและสามัคคีกันโดยการร่วมกันปลูกต้นไม้ถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๑๐

๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๒๓ คน

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๘. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

ขั้นตอน	รายละเอียด	๒๕๖๐				
		พ.ค. ๖๐	มิ.ย. ๖๐	ก.ค. ๖๐	ส.ค. ๖๐	ก.ย. ๖๐
P	๑. วางแผน					
	๑.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อหารือและวางแผนการดำเนินโครงการ	↔				
	๑.๒ ศึกษาข้อมูลหัวข้อศึกษาอบรมและการจัดกิจกรรมเพื่อใช้ในการตัดสินใจเลือก	↔				
	๑.๓ ติดต่อประสานงานสถานที่ภายนอก		↔			
	๑.๔ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติโครงการ		↔			
D	๒. ดำเนินการตามแผน			↔		
	๒.๑ จัดกิจกรรมตามโครงการที่กำหนด					
C	๓. ติดตามผล			↔		
	๓.๑ เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบบสอบถาม			↔		
	๓.๒ วิเคราะห์ข้อมูล			↔		
A	๔. สรุปผลและกำหนดการปรับปรุงและเสนอต่อมหาวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารสำนัก			↔		
	๔.๑ จัดทำรายงานผล			↔		
	๔.๒ นำเสนอรายงานต่อคณะกรรมการบริหาร			↔		
	๔.๓ ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโครงการในครั้งต่อไป			↔		

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ

จัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดระยอง

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

๑. การประเมินผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยใช้แบบสอบถาม
๒. สรุปผลการประเมิน รายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อหาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงให้การดำเนินงานมีคุณภาพยิ่งขึ้น

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๙๑,๘๕๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าใช้สอย ๙๑,๘๕๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหาร

จำนวน ๒๓ คนๆ ละ ๕ มื้อ ๆ ละ ๒๕๐ บาท เป็นเงิน ๒๘,๗๕๐ บาท

๒.๒ ค่าที่พัก

จำนวน ๒๓ คนๆ ละ ๒ คืน ๆ ละ ๘๕๐ บาท เป็นเงิน ๓๙,๑๐๐ บาท

๒.๓ จ้างเหมาบริการรถตู้ปรับอากาศ

จำนวน ๒ คันๆ ละ ๓ วัน ๆ ละ ๔,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๔,๐๐๐ บาท

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ได้เรียนรู้แนวพระราชดำริ และผลสำเร็จจากโครงการอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ ได้อย่างกว้างขวาง

๒. อาจารย์ และเจ้าหน้าที่มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับจากโครงการไปสู่
เพื่อน ครอบครัว ลูกศิษย์ และชุมชน และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน และการดำเนิน
ชีวิตของตนเอง

๓. อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ได้แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ความคิดเห็น ทศนคติ และมุมมองใหม่ ๆ ในการ
สืบสานงานพระราชดำริ เกิดเป็นเครือข่ายการทำงานร่วมกันระหว่างอาจารย์กับเจ้าหน้าที่เพิ่มมากยิ่งขึ้น

๔. อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ได้ร่วมกันปลูกต้นไม้เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๑๐

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(✓) อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยะนุ บางเขียว

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการสืบสานงานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง
ณ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดระยอง
ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐

วันศุกร์ที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐

- | | |
|----------|---|
| ๐๖.๓๐ น. | ลงทะเบียน |
| ๐๗.๐๐ น. | ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๑๐.๓๐ น. | เข้าศึกษาดูงาน ชมสถาปัตยกรรมและสักการะพระประธาน ณ วัดเขาสุกิม จังหวัดจันทบุรี |
| ๑๒.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ น. | ศึกษาวิถีชุมชน ณ ถนนอัญมณีเมืองจันทร์ และศึกษาดูงานชมสถาปัตยกรรม ณ โบสถ์คาทอลิก โบราณสถานค่ายเนินวง (สมัยพระเจ้าตากสิน) และโบราณคดีใต้น้ำ |
| ๑๖.๐๐ น. | เข้าพัก |
| ๑๘.๐๐ น. | รับประทานอาหารเย็น |
| ๑๙.๐๐ น. | พักผ่อนตามอัธยาศัย |

วันเสาร์ที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐

- | | |
|----------|---|
| ๐๗.๓๐ น. | รับประทานอาหารเช้า |
| ๐๘.๓๐ น. | ศึกษาดูงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริอ่าวคุ้งกระเบน
- ศึกษาการปลูกป่าชายเลน
- ศึกษาบ่อเพาะพันธุ์และอนุบาลปลาทะเล เช่น ปลาการ์ตูน ตูปลาทะเล อุโมงค์ปลา และศึกษาดูงานสถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ
- ฟังบรรยายเกษตรผสมผสานทฤษฎีใหม่ |
| ๑๒.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ น. | กิจกรรมปลูกต้นไม้เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ รัชกาลที่ ๙ ณ วัดเกาะเปริด จ. จันทบุรี |
| ๑๕.๓๐ น. | ศึกษาวิถีชีวิตของคนในชุมชน และชมสถาปัตยกรรม ณ วัดเกาะเปริด จ. จันทบุรี |
| ๑๗.๐๐ น. | กลับเข้าพัก รับประทานอาหารเย็น |
| ๑๘.๐๐ น. | ประชุมสรุปความรู้และการนำไปใช้ประโยชน์ที่ได้จากโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ พร้อมทั้งกิจกรรมสันตนาการ |
| ๒๒.๐๐ น. | พักผ่อนตามอัธยาศัย |

วันอาทิตย์ที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐

- | | |
|----------|--|
| ๐๘.๐๐ น. | รับประทานอาหารเช้า |
| ๑๐.๓๐ น. | เข้าศึกษาดูงาน ศึกษาประวัติศาสตร์พระเจ้าตากสิน ณ วัดบ้านค่าย จ.ระยอง |
| ๑๒.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๔.๐๐ น. | ศึกษาธรรมชาติ วิธีการเพาะปลูกของชาวไร่ชาวน และวิถีชีวิตของคนในชุมชน ณ สวนละไม จ. ระยอง |
| ๑๘.๐๐ น. | เดินทางถึงมหาวิทยาลัยโดยสวัสดิภาพ |

***หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามเวลาที่เหมาะสม

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๔ / ๒๕๖๐

วันจันทร์ที่ ๑๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ผู้อำนวยการ
๒. อาจารย์อารีญา	จ้อยจำลอง	รองผู้อำนวยการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	รองผู้อำนวยการ
๔. อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรรณ	หิรัญวัชรพฤกษ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารีย์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๗. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๘. อาจารย์จารวิวัฒน์	ศิริอินทร์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๙. นายสาโรจน์	ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๑๐. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
๑๑. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจั่ง	นักวิชาการศึกษา
๑๒. นางสาวพรณี	พันธรังษี	เลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๒. รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ คณะวิทยาการจัดการ
๓. รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๔. รองคณบดีฝ่ายวางแผนฯ วิทยาลัยการดนตรี
๕. ตัวแทนศูนย์การศึกษาอู่ทองทวารวดี

เริ่มประชุมเวลา ๑๔.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๐

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อทราบ/พิจารณา

๔.๑ เรื่องการจัดทำคำขอตั้งเงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบเรื่องการใช้เงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ซึ่งในปี สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๗๐๓,๔๐๐ บาท จากแนวปฏิบัติของทุกปีที่ผ่านมา สำนักฯ จะจัดสรรงบประมาณส่วนหนึ่งให้กับหน่วยงานในระดับคณะทั้ง ๔ คณะ วิทยาลัยการดนตรี และศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี โดยจัดสรรให้ตามรายหัวนิสิตในปีงบประมาณนั้นๆ และในปีนี้ ขอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาการใช้เงินงบประมาณแผ่นดินดังกล่าว โดยได้ข้อสรุปว่า ให้ดำเนินการตามแนวปฏิบัติของทุกปีที่ผ่านมา คือสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จะคงเหลือเงินงบประมาณในการบริหารจัดการในส่วนของสำนัก เป็นเงิน ๑,๓๕๒,๑๐๐ บาท และจะจัดสรรงบประมาณให้หน่วยงานในระดับคณะ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๓๕๑,๓๐๐ บาท ซึ่งการจัดสรรงบประมาณให้หน่วยงานในระดับคณะนั้น สำนักฯ ได้ยึดหลักตามแผนประมาณการรายรับ เงินบำรุงการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ตามจำนวนรายหัวนิสิต โดยได้รับความอนุเคราะห์ข้อมูลรายหัวนิสิตจากกองนโยบายและแผน ดังนี้

๑. เงินงบประมาณแผ่นดิน ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้จัดสรรงบประมาณตามแผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

กลยุทธ์ที่ ๑ รักษา สืบทอด และส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๒ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

กลยุทธ์ที่ ๓ สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๒. การจัดสรรงบประมาณให้หน่วยงานในระดับคณะ ได้ใช้จำนวนรายหัวนิสิต เป็นเกณฑ์ในการจัดสรรงบประมาณ และให้หักเงินงบประมาณ จำนวน ๔ % จากคณะวิทยาฯ คณะวิทยาการจัดการ คณะครุศาสตร์ และคณะมนุษยฯ และให้นำเงินส่วนดังกล่าว จัดสรรเงินงบประมาณ เพิ่มเติมให้แก่วิทยาลัยการดนตรี และศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี เพื่อทั้งสองหน่วยงานจะได้มีงบประมาณเพียงพอต่อการบริหารจัดการโครงการ

การจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ให้กับ ๔ คณะ วิทยาลัยการดนตรี และศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี โดยให้ดำเนินการภายใต้ชื่อโครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณ เป็นเงินงบประมาณรวมทั้งสิ้น ๑,๓๕๑,๓๐๐ บาท

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๓๐๑,๔๔๐ บาท
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๒๗๕,๕๒๐ บาท
คณะวิทยาการจัดการ	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๒๙๙,๕๒๐ บาท
คณะครุศาสตร์	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๓๕๒,๓๒๐ บาท
วิทยาลัยการดนตรี	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๗๒,๕๐๐ บาท
ศูนย์ศึกษาอู่ทองทราวดี	ได้รับการจัดสรรงบประมาณ	๕๐,๐๐๐ บาท
	รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑,๓๕๑,๓๐๐ บาท

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอความร่วมมือจาก ๔ คณะ ขอให้จัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเน้นกิจกรรมบูรณาการโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการเรียนการสอน หรือเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมที่ให้ความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้กับนิสิต นักศึกษาและชุมชนท้องถิ่น ให้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และเพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของสำนักฯ และแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย ในส่วนของงบประมาณที่เหลือคณะสามารถดำเนินการใช้เงินได้ในโครงการด้านการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม หรือโครงการด้านการส่งเสริมเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรม

มติที่ประชุม รับทราบ

๔.๒ เรื่องการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์อารียา จุ้ยจำลอง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมขอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนกลยุทธ์ทางการเงินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ฉบับร่าง) โดยมีการกำหนดรายละเอียดการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ไว้ดังนี้

๑. กรอบแนวคิดในการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. เเคราะห์สภาพแวดล้อมทางการเงิน เป็นการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอก ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. แผนกลยุทธ์ทางการเงิน มีการกำหนดวิสัยทัศน์เรื่องการบริหารงบประมาณ มีการกำหนดวัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน มีการกำหนดยุทธศาสตร์ทางการเงิน มีการกำหนดเป้าประสงค์ทางการเงิน มีการกำหนดกลยุทธ์ทางการเงิน มีการกำหนดแนวทางการจัดหาทรัพยากรทางการเงิน มีการกำหนดแนวทางการบริหารจัดการทางการเงิน และมีกำหนดแนวทางการวางแผนการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ

มติที่ประชุม รับทราบ มอบคุณพรณี พันธรังษี และคุณสาโรจน์ ศรีสง่าชัยพร ดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม และรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำเป็นรูปเล่มฉบับสมบูรณ์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

- ไม่มี -

เลิกประชุมเวลา ๑๖.๐๐ น.

น.ส.พรณี พันธรังษี

อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช

ผู้จัดบันทึกการประชุม

ผู้ตรวจบันทึกการประชุม