

## สรุปผลการปฏิบัติงาน

โครงการ ทำนุ บำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและโครงการในพระราชดำริ  
: สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยและเรียนรู้วิถีพอเพียงของชุมชนบางน้ำผึ้ง ณ อบต. บางน้ำผึ้ง  
อ. พระประแดง จ.สมุทรปราการ ปีการศึกษา ๒ / ๒๕๕๙

### สรุปผลการดำเนินงาน

จากการที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับอนุมัติจากท่านอธิการบดี ให้ดำเนินโครงการ  
ทำนุ บำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและโครงการในพระราชดำริ : สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยและเรียนรู้  
วิถีพอเพียงของชุมชนบางน้ำผึ้ง ณ อบต. บางน้ำผึ้ง อ. พระประแดง จ.สมุทรปราการ ปีการศึกษา ๒ / ๒๕๕๙

#### ๑. หลักการและเหตุผล

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ยึดหลักปรัชญาของคณะที่ว่า “มนุษย์ย่อมมุ่งไปสู่ความเป็นมนุษย์  
ที่สมบูรณ์ด้วยศาสตร์ ศิลป์ และคุณธรรม” คณะฯ จึงได้ดำเนินการพัฒนาความรู้ควบคู่ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งใน  
ปัจจุบันความสำคัญของการสร้างเอกลักษณ์ความเป็นไทยในชุมชนเป็นสิ่งที่สถานศึกษาควรให้ความสำคัญ  
ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็วของโลก ทางคณะจึงตระหนักถึงความสำคัญในการทำนุบำรุง  
อนุรักษ์และ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อให้ประชาชนชาวไทยตระหนักในเอกลักษณ์ความเป็นไทย และ  
คณะฯ ยังเป็นส่วนหนึ่งในการที่จะส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชน ท้องถิ่น โดยพื้นที่ในการเผยแพร่  
ศิลปวัฒนธรรมคือองค์การบริหารส่วนตำบลบางน้ำผึ้ง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่งพื้นที่  
ชุมชนบางน้ำผึ้งนี้ยังเป็นชุมชนแบบอย่างการพัฒนาชุมชนเข้มแข็งตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อันเป็น  
พื้นที่ควรแก่การศึกษาของนิสิต นักศึกษาและคณาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์ฯ คณะฯ จึงได้เล็งเห็นความสำคัญ  
ในการทำความร่วมมือทางวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยกับ อบต. ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒/๒๕๕๗  
เป็นเวลา ๓ ปี

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ทางคณะฯ จึงได้จัดโครงการ ทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและเรียนรู้วิถี  
พอเพียงของชุมชนบางน้ำผึ้ง ณ อบต. บางน้ำผึ้ง อ. พระประแดง จ. สมุทรปราการ ปีการศึกษา ๒ / ๒๕๕๙  
เพื่อเป็นการร่วมอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทยและให้นิสิตนักศึกษาและผู้สนใจได้เรียนรู้วิถีพอเพียง  
ของชุมชนบางน้ำผึ้ง พร้อมทั้งร่วมระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล  
อดุลยเดชฯ เนื่องในวโรกาสเสด็จสวรรคตเพื่อเป็นการถวายเป็นกุศลในครั้งนี้อย่าง

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ประชาชน นิสิต นักศึกษา และคณาจารย์ร่วมกันทำนุบำรุง อนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรม  
ไทยสู่ชุมชนท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนด้วยงานด้านศิลปวัฒนธรรม
๓. เพื่อให้ นิสิตและผู้สนใจได้ศึกษาการดำเนินชีวิตด้วยวิถีพอเพียงของชุมชนท่ามกลางการพัฒนา  
เป็นแหล่งท่องเที่ยว
๔. เพื่อบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต

บัดนี้ได้ดำเนินโครงการสำเร็จลุล่วง โดยมีผลการดำเนินโครงการดังนี้

๓. ผลการดำเนินงาน

วันเวลาในการดำเนินโครงการ : วันเสาร์ที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

สถานที่ : องค์การบริหารส่วนตำบลบางน้ำผึ้ง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ

๔. งบประมาณ

งบประมาณแผ่นดินปี ๒๕๖๐ (ด้านศิลปวัฒนธรรมและโครงการในพระราชดำริ) คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ จำนวน ๑๑๒,๘๒๐ บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

- ค่าวัสดุในการดำเนินงาน	จำนวน	๙,๗๘๐	บาท
- วัสดุ	จำนวน	๘๕,๐๔๐	บาท
- ค่าตอบแทนวิทยากร (๑ คน x ๖ ชม. x ๑๒ วัน)	จำนวน	๑๘,๐๐๐	บาท

ผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วมโครงการประชาชนและนักท่องเที่ยว บุคลากร และนิสิต จำนวน ๓๐๐ คน

๕. การบรรลุเป้าหมาย

. เชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ

ผู้เข้าร่วมโครงการ ประชาชนและนักท่องเที่ยว บุคลากร นิสิต รวมจำนวน ๓๐๐

คน คิดเป็น ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

สถานภาพ	ร้อยละ
นักท่องเที่ยว นิสิต คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ จำนวน ๓๐๐ คน	๑๐๐

๖. ระดับความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ/การนำไปใช้ประโยชน์

ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ/การนำไปใช้ประโยชน์	ค่าเฉลี่ย
ความพึงพอใจในการดำเนินโครงการ	๓.๙๐
ด้านการบริหารจัดการโครงการ	๓.๕๕
๑. ความเหมาะสมในการประชาสัมพันธ์โครงการ	๓.๕๐
๒. ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๓.๒๐
๓. การให้ข้อมูลข่าวสาร มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	๓.๒๕
๔ การดำเนินโครงการเหมาะสมกับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	๔.๒๕
ด้านคุณภาพ	๔.๑๕
ศิลปวัฒนธรรม	
๑. ได้รับความรู้ความเข้าใจในพระราชกรณียกิจด้านงานประพันธ์ของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ	๓.๗๕

๒	ได้รับความรู้จากบทประพันธ์มหาชนก	๔.๕๐
๓.	ท่านได้รับความสุขและความรู้จากการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในครั้งนี้	๓.๕๐
๔.	ท่านต้องการให้มหาวิทยาลัยมาร่วมทำกิจกรรมเช่นนี้อีก	๔.๐๐
วิธีพอเพียงตามแนวพระราชดำริ		
๕.	นิสิตได้รับความรู้หลักการบริหารชุมชนตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง	๔.๐๐
๖.	ได้รับความรู้หลักการจัดการโฮมสเตย์ของชุมชน	๕.๐๐
๗.	ได้รับความรู้จากปราชญ์ชาวบ้านเรื่องการทำการเกษตรพอเพียง	๔.๕๕
๘.	ชาวบางน้ำผึ้งมีการผลิตสินค้าจากทรัพยากรธรรมชาติในชุมชน เช่น ขนมจาก เครื่องจักสาน เป็นต้น	๔.๒๐
๙.	พฤติกรรมของชาวบางน้ำผึ้ง คือความมีน้ำใจ ยิ้มแย้มต้อนรับผู้มาเยือน	๕.๐๐
ด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ		๔.๐๒
๑.	ศิลปวัฒนธรรมไทยมีประโยชน์ในการสร้างความสนใจกับนักท่องเที่ยว	๓.๕๐
๒.	การแสดงของคนะมนุษย์ ฯ แสดงถึงวิถีชีวิตคนไทยแต่อดีต ทำคนในชุมชนและนักท่องเที่ยวเกิดสำนึกรักความเป็นไทย	๓.๕๕
๓.	กิจกรรมการแสดงช่วยส่งเสริมเอกลักษณ์ความเป็นชุมชนที่อนุรักษ์ความเป็นไทย	๓.๗๕
๔.	นักท่องเที่ยวต่างชาติเข้าใจวัฒนธรรมไทยมากขึ้น	๔.๑๐
๕.	สามารถนำวิถีชีวิตของชาวบางน้ำผึ้งไปเผยแพร่ต่อเพื่อนนิสิตและชุมชนของตนเองได้	๔.๕๐
๖.	สามารถนำแนวคิดเกษตรพอเพียงไปใช้กับครอบครัวและชุมชนต่อไปได้	๔.๗๕
๗.	สามารถนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ให้เข้ากับชีวิตและชุมชนของตนเองได้	๔.๐๑

#### เป้าหมายเชิงคุณภาพ

ประชาชน นักท่องเที่ยวและนิสิตเข้าร่วมโครงการจำนวนมาก และจากการสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการจะพบว่าประชาชนและนักท่องเที่ยวชื่นชอบการแสดงชุดดีโก้ และขงัญข้าวอย่างมากเนื่องจากทำให้ตระหนักถึงวิถีชีวิตของคนไทยในอดีต

ส่วนในด้านการศึกษาดูงาน “วิถีพอเพียง” ของชาวบางน้ำผึ้ง นิสิตสามารถสรุปเนื้อหาสาระจากวิทยากรทั้ง ๓ ท่าน คือ

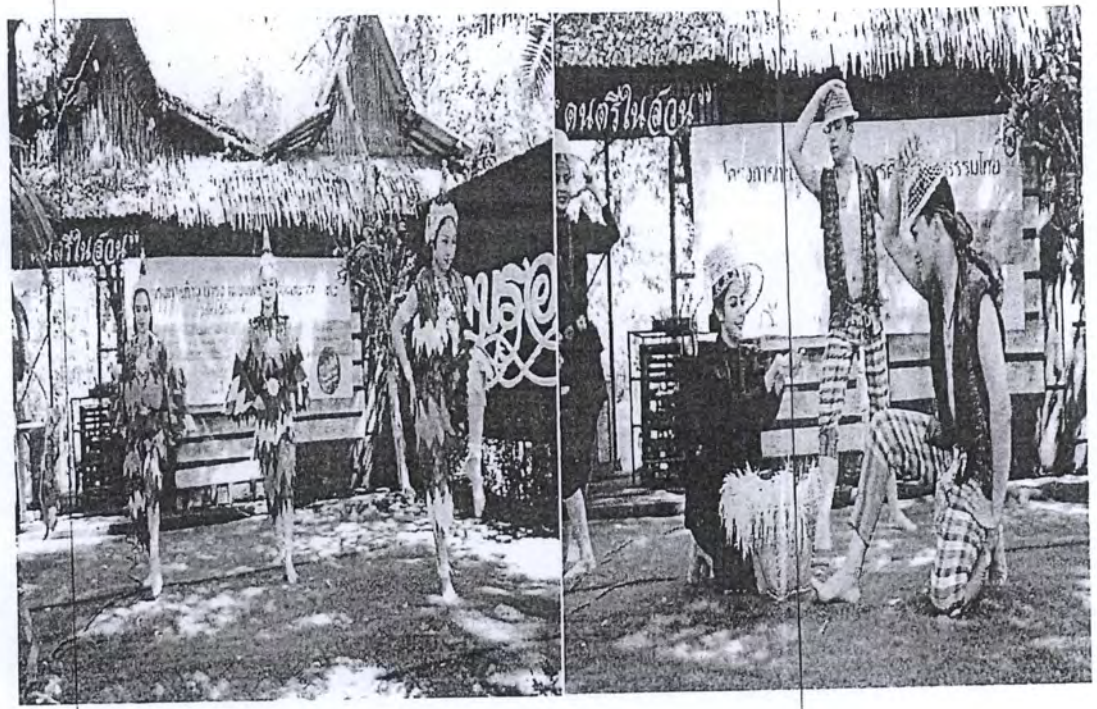
ท่านแรกให้ความรู้ด้านการจัดการชุมชนด้วยการมีส่วนร่วมของสมาชิกชาวบ้านน้ำผึ้ง  
ท่านที่สองให้ความรู้ด้านการจัดการโฮมสเตย์ที่มีคุณภาพ และการเปิดให้คนพักโฮมสเตย์สามารถ  
เรียนรู้วิถีชุมชนในสิ่งที่ผู้พักสนใจ เช่น สอนสานปลาตะเพียน เป็นต้น  
ท่านที่สามประชาชนชาวบ้านด้านเกษตรพอเพียง ให้ความรู้เรื่องการปลูกต้นไม้ให้เหมาะสมกับพื้นที่ทำ  
ให้ได้ผลดี ต้นไม้ไม่ตาย พร้อมกับการผลิตปุ๋ยชีวภาพตามศักยภาพของชุมชน เป็นต้น

๗. การบรรลุเป้าหมายการเชื่อมโยงตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษา

โครงการความร่วมมือทางวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย “สื่อพื้นบ้านกับการท่องเที่ยว  
เชิงอนุรักษ์” ณ อบต. บางน้ำผึ้ง อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ ปีการศึกษา ๒/๒๕๕๙ เป็นโครงการที่  
สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ในองค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๑ และ  
องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑

๘. รูปภาพกิจกรรม

เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย





BSRU  
FACULTY OF  
MANAGEMENT  
SCIENCE  
คณะบริหารธุรกิจ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

### รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

โครงการค่ายคุณธรรมนำชีวิตตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง  
ณ ศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและศิลปาชีพ ภาคกลาง  
กองพลทหารราบที่ ๑๑ ตำบลคลองนา อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา

ระหว่างวันที่ ๒๙- ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๐

จากผู้เข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ จากอาจารย์	จำนวน	๒	คน
เจ้าหน้าที่	จำนวน	๕	คน
นิสิต/นักศึกษา	จำนวน	๖๓	คน
	จำนวน	๗๐	คน

จากการประเมินผลการดำเนินของโครงการฯ โดยรวมร้อยละ ๘๗.๓ โดยมีคะแนนด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	คิดเป็นร้อยละ
๑. ความคิดเห็นเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	๔.๓๒	๐.๙๓	๘๖.๑
๑.๑ ได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ๆ	๔.๔๖	๐.๘๘	๘๙.๒
๑.๒ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๔.๒๔	๐.๙๗	๘๔.๘
๑.๓ การเข้าร่วมโครงการนี้ท่านได้รับประโยชน์	๔.๒๕	๐.๙๕	๘๕.๐
๒. ความคิดเห็นเกี่ยวกับวิทยากร	๔.๕๐	๐.๗๑	๙๐.๐
๒.๑ มีความรู้และประสบการณ์ในเรื่องที่บรรยาย	๔.๔๙	๐.๘๘	๘๙.๘
๒.๒ มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	๔.๕๐	๐.๙๒	๙๐.๐
๒.๓ การบรรยายชัดเจน ตรงประเด็น ชัดเจน สื่อความหมายได้เหมาะสม	๔.๕๐	๐.๘๗	๙๐.๐
๒.๔ เทคนิคในการถ่ายทอดเนื้อหา	๔.๕๐	๐.๘๖	๙๐.๐
๒.๕ การเปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือมีส่วนร่วม ให้คำแนะนำ	๔.๕๐	๐.๘๗	๙๐.๐
๓. ด้านเอกสารเนื้อหาโครงการ	๔.๑๘	๐.๙๗	๘๓.๖
๓.๑ การรับรู้ข้อมูลเกี่ยวกับโครงการ	๔.๔๓	๐.๙๑	๘๘.๖
๓.๒ ช่วงเวลา / ระยะเวลาในการจัดโครงการ	๔.๐๐	๑.๐๒	๘๐.๐
๓.๓ ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดโครงการ	๔.๑๒	๐.๙๙	๘๒.๔
๔. ด้านการให้บริการของเจ้าหน้าที่โครงการ	๔.๒๘	๐.๙๘	๘๕.๖
๔.๑ การอำนวยความสะดวกของผู้ให้บริการ	๔.๓๓	๐.๙๖	๘๖.๖
๔.๒ ความรวดเร็วและคล่องตัวในการปฏิบัติงานของผู้ให้บริการ	๔.๒๓	๐.๙๙	๘๔.๖

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	คิดเป็นร้อยละ
๕. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก	๔.๕๕	๐.๘๘	๙๑.๐
๕.๑ ความเหมาะสมความพร้อมของสถานที่จัดโครงการ	๔.๔๒	๐.๙๓	๘๘.๕
๕.๒ ที่พักมีความสะดวก เรียบร้อย	๔.๕๘	๐.๘๔	๙๑.๖
๕.๓ วัสดุอุปกรณ์ มีเพียงพอต่อความต้องการ	๔.๕๙	๐.๙๓	๙๑.๖
๕.๔ ความเหมาะสมเพียงพอของอาหาร/อาหารว่าง	๔.๖๐	๐.๘๐	๙๒.๐
โดยรวม	๔.๓๖	๐.๘๙	๘๗.๓



รายงานผลโครงการสืบสานงานพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง  
ณ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดระยอง

๑. ผล

จำนวน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดโครงการสืบสานงานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ได้เรียนรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และเพื่อให้ตระหนักรู้ถึงความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ซึ่งสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับประยุกต์ใช้ในการทำงาน และการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสมในยุคโลกาภิวัตน์ โดยกิจกรรมจัดขึ้นเมื่อวันที่ ๑๔ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดระยอง



ผลการประเมินโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ  
 “เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ ณ อ่าวคุ้งกระเบน”  
 ๑๔-๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๑. ผลการดำเนินการ

๑.๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นอาจารย์และเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
 จำนวน ๒๒ คน โดยมีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๒๒ คน แบ่งเป็น

๑) เพศ

เพศชาย จำนวน ๑๐ คน

เพศหญิง จำนวน ๑๒ คน

๒) อายุ

๒๐-๓๐ ปี จำนวน ๒ คน

๓๑-๔๐ ปี จำนวน ๑๔ คน

๔๑-๕๐ ปี จำนวน ๕ คน

๖๑ ปีขึ้นไป จำนวน ๑ คน

๓) สถานะ

อาจารย์ จำนวน ๑๘ คน

เจ้าหน้าที่ จำนวน ๔ คน

๔) ระดับการศึกษา

ปริญญาตรี จำนวน ๒ คน

ปริญญาโท จำนวน ๑๖ คน

ปริญญาเอก จำนวน ๔ คน



## ๑.๒ การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินการดำเนินโครงการ

การประเมินผลความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยและค่าร้อยละ โดยมีเกณฑ์การแปลผลดังนี้

ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๕๐ หมายถึง มีความพึงพอใจ/ความรู้ ระดับน้อยที่สุด

ค่าเฉลี่ย ๑.๕๑ - ๒.๕๐ หมายถึง มีความพึงพอใจระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย ๒.๕๑ - ๓.๕๐ หมายถึง มีความพึงพอใจระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย ๓.๕๑ - ๔.๕๐ หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมาก

ค่าเฉลี่ย ๔.๕๑ - ๕.๐๐ หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด

ผลการประเมินความพึงพอใจต่อโครงการเมื่อจำแนกเป็นรายข้อแล้วพบว่า มีความพึงพอใจ/ความรู้ในระดับมากที่สุดในทุกๆข้อ ดังนี้

ที่	ประเด็นการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ค่าร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
๑.	ความเหมาะสมของของโครงการ/กำหนดการ/ระยะเวลาการจัดโครงการ	๕.๐๐	๑๐๐.๐	มากที่สุด
๒.	ความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวก/บรรยากาศ/สถานที่ต่างๆ/สิ่งแวดล้อม/อาหารที่พัก	๔.๙๕	๙๙.๐	มากที่สุด
๓.	ความเหมาะสมของการประสานงาน/การต้อนรับ/การอำนวยความสะดวกของคณะกรรมการดำเนินงาน	๔.๙๑	๙๘.๒	มากที่สุด
๔.	วิทยากรมีความรู้เหมาะสมกับโครงการ	๔.๙๑	๙๘.๒	มากที่สุด
๕.	ความรู้และความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ณ อ่าวคุ้งกระเบน (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)	๓.๔๕	๖๙.๐	ปานกลาง
๖.	ความรู้และความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ณ อ่าวคุ้งกระเบน (หลังเข้าร่วมโครงการ)	๔.๘๖	๙๗.๒	มากที่สุด
๗.	สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากโครงการฯ ไปประยุกต์ใช้ในด้านการทำงาน	๔.๖๘	๙๓.๖	มากที่สุด
๘.	สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากโครงการฯ ไปประยุกต์ใช้ในด้านการทำงาน	๔.๗๓	๙๔.๖	มากที่สุด
๙.	สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากโครงการฯ ไปประยุกต์ใช้ในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับนิสิตนักศึกษา หรือ สามารถถ่ายทอดความรู้สู่เยาวชนรุ่นหลังได้	๔.๖๔	๙๒.๘	มากที่สุด
๑๐.	เกิดความรักและสามัคคีกันในกลุ่มคณะจากกิจกรรมปลูกป่าถวายเป็นพระราชกุศล	๔.๖๘	๙๓.๖	มากที่สุด
	ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ	๔.๘๒	๙๖.๔	มากที่สุด

๑๖

ร

เมื่อสรุปเป็นรายด้านแล้วพบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุดทุกรายด้าน คือ

๑. ด้านการบริหารจัดการโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๙๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๘

๒. ด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๘๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๒

๓. ด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๖๘

คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๖

เมื่อสรุปโดยภาพรวมของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ “เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ ฦ  
อ่าวคุ้งกระเบน” ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจระดับมากที่สุด ๔.๘๒ คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๔

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ไม่มี

รู้

ประเมิน

ด

ด

ด

ด

าง

ด

ด

ด

ด

ด

ด



### ร “เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ และการพัฒนาบุคลากรคุณภาพตามแบบวัฒนธรรมไทยสู่สากล”

ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัด  
 อันเนื่องมาจากพระราชดำริ “เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ และการพัฒนาบุคลากรคุณภาพตามแบบวัฒนธรรมไทยสู่สากล” ณ พื้นที่  
 วิชาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดจันทบุรี โดยรองศาสตราจารย์ ดร.สาธิต โกวิทวที คณบดีคณะ  
 าสตร์และเทคโนโลยีพร้อมด้วยบุคลากรจำนวน ๓๐ คน เข้าร่วมโครงการออกเดินทางในวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐ เวลา ๗.๐๐ น.  
 รูปแบบการให้ความรู้แบ่งเป็น ๒ ส่วน ส่วนที่ ๑ ในรูปแบบเชิงบูรณาการ ศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพของอ่าวคุ้งกระเบน  
 ครงการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ส่วนที่ ๒ เรียนรู้การพัฒนาบุคลากรคุณภาพตามแบบวัฒนธรรมไทยสู่สากล ซึ่งเป็นเชิง  
 กรเรื่องการปรับบุคลิกภาพและแนวคิดในการทำงาน การสร้างจิตบริการ การทำงานเป็นทีม และทักษะการคิดเพื่อการประสานงาน  
 ประเด็นกรณีศึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ โดยผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ใน  
 ทำงาน การดำเนินชีวิต และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับเยาวชนรุ่นหลัง พัฒนาบุคลิกภาพของตนเอง ก่อนเดินทางกลับ  
 าลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ช่วงเย็น



ส่วนที่ ๓  
สรุปผลการดำเนินการ

๑. การประเมินประโยชน์และผลกระทบของโครงการ

๑.๑ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ จำนวนร้อยละ จำแนกตามข้อมูลทั่วไปของกลุ่มเป้าหมาย

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๙	๓๗.๕๐
หญิง	๑๕	๖๒.๕๐
รวม	๒๔	๑๐๐
ประเภทตำแหน่งงานปัจจุบัน		
ข้าราชการ	๑	๔.๑๗
พนักงานมหาวิทยาลัย	๑๐	๔๑.๖๗
พนักงานราชการ	๕	๒๐.๘๓
ลูกจ้างประจำ	๗	๒๙.๑๗
อื่นๆ	๑	๔.๑๗
รวม	๒๔	๑๐๐
สังกัด		
สาขาวิชา	๑๔	๕๘.๓๓
สำนักงานคณบดี	๑๐	๔๑.๖๗
รวม	๒๔	๑๐๐

จากตารางที่ ๑ พบว่าผู้เข้ารับการอบรมทั้งหมด จำนวน ๒๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ เป็นเพศหญิงมากที่สุด จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๒.๕๐ รองลงมาคือ เพศชาย จำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๗.๕๐ เป็นบุคลากรสาขาวิชา จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๓๓ บุคลากรสำนักงานคณบดีจำนวน ๑๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๖๗

## ๑.๒ แบบประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ

## ตารางที่ ๒ สรุปผลการประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการประเมิน	๕	๔	๓	๒	๑	N	ค่าเฉลี่ย	SD	ผล
ข้อที่ ๑ เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ									
๑.๑ ความรู้ความเข้าใจหลักการและความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	๑๒	๙	๓	๐	๐	๒๔	๔.๓๘	๐.๗๐	ดีมาก
๑.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิต	๑๓	๑๑	๐	๐	๐	๒๔	๔.๕๔	๐.๕๐	ดีมาก
๑.๓ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาบุคลิกภาพให้เป็นไปตามแบบแผนและวัฒนธรรมอันดี	๑๔	๑๐	๐	๐	๐	๒๔	๔.๕๘	๐.๔๙	ดีมาก
ข้อที่ ๒ กิจกรรมการพัฒนาบุคลิกภาพตามแบบวัฒนธรรมไทยสู่สากล									ดีมาก
๒.๑ ระยะเวลาที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม	๑๕	๘	๑	๐	๐	๒๔	๔.๕๘	๐.๕๗	ดีมาก
๒.๒ ความพึงพอใจในการบรรยายของวิทยากร “การปรับบุคลิกภาพและแนวคิดในการทำงาน”	๒๑	๒	๑	๐	๐	๒๔	๔.๘๕	๐.๔๗	ดีมาก
๒.๓ ความพึงพอใจในกิจกรรมของวิทยากร “การสร้างจิตบริการ การทำงานเป็นทีม และทักษะการคิดเพื่อการประสานงาน”	๒๑	๒	๑	๐	๐	๒๔	๔.๘๓	๐.๔๗	ดีมาก
๒.๔ ความพร้อมของอุปกรณ์ สื่อต่างๆ	๙	๘	๗	๐	๐	๒๔	๔.๐๘	๐.๘๑	ดีมาก
๒.๕ เอกสารประกอบการบรรยายครอบคลุมเนื้อหาการบรรยาย	๘	๗	๘	๑	๐	๒๔	๓.๙๒	๐.๙๑	ดีมาก
๒.๖ สถานที่ในการอบรมมีความสะดวกเหมาะสม	๑๕	๖	๓	๐	๐	๒๔	๔.๕๐	๐.๗๑	ดีมาก
๒.๗ ความรู้จากการอบรมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิต	๑๗	๖	๑	๐	๐	๒๔	๔.๖๗	๐.๕๕	ดีมาก
๒.๘ ความรู้จากการอบรมจะช่วยให้คุณสามารถปรับบุคลิกภาพและแนวคิดในการทำงานได้	๑๗	๗	๐	๐	๐	๒๔	๔.๗๑	๐.๔๕	ดีมาก
๒.๙ ความรู้จากการอบรมจะช่วยให้คุณสามารถปรับเปลี่ยนมุมมอง มองเห็นแนวทางในการใช้ชีวิตการปฏิบัติตนให้เหมาะสม	๑๗	๖	๑	๐	๐	๒๔	๔.๖๗	๐.๕๕	ดีมาก
๒.๑๐ ความพึงพอใจโดยรวมต่อความรู้ในการอบรมครั้งนี้	๑๘	๖	๐	๐	๐	๒๔	๔.๗๕	๐.๔๓	ดีมาก
สรุปผล							๔.๕๔	๐.๕๙	ดีมาก

เกณฑ์การคิดผลเฉลี่ย

ค่าเฉลี่ย &gt;๔.๕ = ดีมาก

ค่าเฉลี่ย &gt;๓.๕ = ดี

ค่าเฉลี่ย &gt;๒.๕ = ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย &gt;๑.๕ = พอใช้

ค่าเฉลี่ย &gt;=๐ = ควรปรับปรุง

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๓ / ๒๕๖๐

วันพุธที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ผู้อำนวยการ
๒. อาจารย์อารียา	จ้อยจำลอง	รองผู้อำนวยการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	รองผู้อำนวยการ
๔. อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	รองผู้อำนวยการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรรณ	หิรัญวัชรพฤกษ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๙. อาจารย์ตั้งปณิธาน	อารียา	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๑๐. อาจารย์สไบทิพย์	คิมทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๑๑. อาจารย์จารีวัฒน์	ศิริอินทร์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๒๘. นายสาโรจน์	ศรีสง่าชัยพร	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๒๙. นายกิตติศักดิ์	พูนพิทยา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
๓๐. นางสาวสุปราณี	ชมจุมจิง	นักวิชาการศึกษา
นางสาวพรณี	พันธรังษี	เลขานุการ

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยได้อนุมัติเรียบร้อยแล้ว โดยมีรายชื่อ ดังต่อไปนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์	บัวทอง	ประธาน
๒. อาจารย์อารียา	จ้อยจำลอง	รองประธาน
๓. ดร.อุดมศักดิ์	ศักดิ์มันวงศ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๔. อาจารย์อานันท์	นาคคง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๕. คุณธีรนนท์	ช่วงพิชิต	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์	ชาญเลขา	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชณู	บางเขียว	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา	นาฏยนาวิน	กรรมการ
๙. อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์	แก้ววิเชียร	กรรมการ
๑๐. นางสาวพรณี	พันธรังษี	กรรมการและเลขานุการ

มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๒ เรื่องคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบ ว่า คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยอนุดิแล้ว โดยมีรายชื่อคณะกรรมการดำเนินงาน จำนวน ๓๔ ราย (ดังเอกสารแนบ)

มติที่ประชุม รับทราบ มอบคุณพรณี พันธรังษี ดำเนินการจัดส่งคำสั่งดังกล่าว และทำหนังสือเชิญประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อรับฟังนโยบายและกำหนดแนวทางการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

### ๑.๓ เรื่องการจัดทำวารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบ ว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการจัดทำวารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่อง เป็นปีที่ ๑๕ โดยขอให้คณะกรรมการทุกช่วยประชาสัมพันธ์เรื่องการรับบทความ ซึ่งสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร

มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๔ เรื่องการจัดพิมพ์หนังสือรามเกียรติ์คำกลอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบ ว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยทีมผู้บริหารชุดเก่า ได้มีการดำเนินการเรื่องการจัดพิมพ์หนังสือรามเกียรติ์คำกลอน ของผศ.ดร.โดม สว่างอารมณ์ ซึ่งขณะนี้ได้ดำเนินการถึงขั้นตอนรวบรวมข้อมูลทั้งหมด เพื่อจัดส่งโรงพิมพ์

มติที่ประชุม รับทราบ

### ๑.๕ เรื่องการจัดโครงการสืบสานงานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบ ว่า ในระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมกำหนดจัดโครงการสืบสานงานพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ณ จังหวัดจันทบุรี และจังหวัดระยอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจในหลักการและความสำคัญของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการไปศึกษาดูงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในด้านการทำงาน การดำเนินชีวิต อีกทั้งนำมาบูรณาการจัดการเรียนการสอนให้กับนิสิตนักศึกษาได้ ซึ่งโครงการดังกล่าวนี้มอบหมายให้ อาจารย์ ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๐

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๐ โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ/พิจารณา

๔.๑ เรื่องการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอให้ที่ประชุม ร่วมพิจารณาแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบอาจารย์อารีญา จ้อยจำลอง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม และคุณสาโรจน์ ศรีสง่าชัยพร ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม

๔.๒ เรื่องการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอให้ที่ประชุม ร่วมพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะ เรื่องการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ - ๒๕๖๔ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบอาจารย์อารีญา จ้อยจำลอง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม และคุณสาโรจน์ ศรีสง่าชัยพร ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม

๔.๓ เรื่องการจัดทำแผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอให้ที่ประชุม ร่วมพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะ เรื่องการจัดทำแผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบอาจารย์อารีญา จ้อยจำลอง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม และคุณพรณี พันธรังษี ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของที่ประชุม

๔.๔ เรื่องการแต่งตั้งผู้ปฏิบัติหน้าที่รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอให้ที่ ประชุมร่วมกันพิจารณาเสนอชื่อบุคลากรประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่ รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดประสิทธิภาพ โดยมติที่ประชุมเห็นควรให้แต่งตั้ง คุณพรณี พันธรังษี เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป เพราะมีความรู้ ความชำนาญงานด้านการบริหารจัดการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประกอบกับเคยได้รับคัดเลือกให้เข้ารับรางวัลบุคลากรดีเด่น ในโครงการ..... โดยที่ประชุมเห็นควรให้แต่งตั้งคุณพรณี พันธรังษี เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่รักษาการหัวหน้าสำนักงาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบคุณพรรณิ พันธรัชนี เลขานุการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำบันทึกถึงมหาวิทยาลัย เพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งนางสาวพรรณิ พันธรัชนี เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่รักษาการหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ เรื่องรายงานผลการจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ทอดน่อง..ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี

อาจารย์อารียา จุ้ยจำลอง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการจัดโครงการวัฒนธรรมสัญจร ทอดน่อง..ล่องเรือ เพื่อความเข้าใจกรุงธนบุรี จำนวน ๒ ครั้ง คือ กิจกรรมครั้งที่ ๑ จัดเมื่อวันเสาร์ที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๐ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการประมาณ ๗๐ คน และกิจกรรมครั้งที่ ๒ จัดขึ้นเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๐ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการประมาณ ๘๐ คน จากการจัด

กิจกรรมในครั้งนี้นพบปัญหาในเรื่องของการติดต่อประสานงานเรื่องสถานที่ขึ้นชม เนื่องจากทางผู้จัดได้ทำหนังสือถึงหน่วยงานที่จะขอขึ้นชม แต่ไม่ได้โทรศัพท์ประสานงานเพื่อเป็นการยืนยันอีกครั้ง จึงส่งผลให้เกิดการผิดพลาดเรื่องเวลาในการขึ้นชมสถานที่ ส่วนเรื่องอื่นๆ ผู้จัดได้รับคำชมจากผู้เข้าร่วมโครงการ และขอให้จัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้อีก

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๒ เรื่องรายงานผลการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยนาวิณ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มารยาทงาม ตามแบบวัฒนธรรมไทย เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมชั้น ๑๕ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๓ คน จากการจัดกิจกรรมในครั้งนี้ กลุ่มเป้าหมายคือผู้นำนิสิต ทำให้ไม่มีความหลากหลายของผู้เข้าร่วมอบรม ซึ่งกิจกรรมการอบรมเรื่องมารยาท เป็นสิ่งที่ดี ที่ทุกคนสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน หากมีการจัดในครั้งต่อไป จึงอยากให้มีการจัดและประชาสัมพันธ์ให้นิสิต นักศึกษา และบุคลากรของมหาวิทยาลัยเข้าร่วมได้ด้วย

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา ๑๒.๐๐ น.

พรรณิ พันธรัชนี ผู้จัดบันทึกการประชุม  
ผศ.รังสรรค์ บัวทอง ผู้ตรวจบันทึกการประชุม