

สรุปผล การพัฒนาทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม



คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประจำปีการศึกษา
๒๕๕๙

คณะครุศาสตร์
FACULTY OF EDUCATION

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
BANSOMDEJCHAOPRAYA RAJABHAT UNIVERSITY

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

ผลผลิต	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ A 064
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	จำนวน ๘๙,๘๐๐ บาท ฝ่ายกิจการนิสิต นักศึกษา คณะครุศาสตร์

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
(โครงการช่างหัวมันตามพระราชดำริ จังหวัดเพชรบุรี)

๒. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- วิชาการ/การจัดการเรียนการสอน
- วิจัย
- ศิลปวัฒนธรรม
- บริการวิชาการสู่สังคม

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	กลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ยุทธวิธี	ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	ด้านที่ ๑ พัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
เป้าประสงค์	๑. มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรีและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล ๒. มหาวิทยาลัยจัดทำโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๑. คณะครุศาสตร์เป็นส่วนหนึ่งของการนำพาให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรีและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล ๒. คณะครุศาสตร์จัดทำโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
ตัวชี้วัด	๑. โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสืบสาน	๑. โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสืบสาน

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
	<p>โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และ บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงใน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>๓. ผู้เข้าร่วมโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน</p> <p>๔. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลัก ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน</p>	<p>โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และ บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงใน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>๓. ผู้เข้าร่วมโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน</p> <p>๔. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลัก ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน</p>

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ. (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ - ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

๓.๔ ลักษณะโครงการ

โครงการใหม่

โครงการต่อเนื่อง ปีที่.....

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า

โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๔ การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา

ระบุวิธีการบูรณาการ

โครงการบูรณาการกับการวิจัย
ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

๕. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่างๆได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯลฯ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้เยาวชนเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยม และความเป็นไทย ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา หากมรดกทางวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างหลากหลายกันในพื้นที่ไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจ ทำให้คุณค่าทางมรดกวัฒนธรรมลดน้อยไปจนแทบจะสูญหาย นอกจากนั้นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ที่มาจากพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือบรรเทาปัญหาความทุกข์ยากให้แก่ราษฎร เพื่อช่วยเหลือและบรรเทาความทุกข์ยากเดือดร้อนให้แก่พลกนิกรชาวไทย ก่อเกิดเป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ทั้งด้านการพัฒนาแหล่งน้ำ การเกษตร สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมอาชีพ สาธารณสุข สวัสดิการสังคม และอื่นๆ กระจายอยู่ทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ

การดำเนินงานในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ นอกจากการฟื้นฟู พัฒนา และส่งเสริม ได้สร้างความสุข ความอยู่ดีกินดีแก่ราษฎรแล้ว อีกหนึ่งแนวการดำเนินการที่สำคัญ คือ การสร้างรากฐานความรู้ พัฒนาให้ราษฎรสามารถอยู่ได้ด้วยตนเอง สามารถพึ่งพาความรู้ความสามารถของตนเอง โดยต้องมีการดูแลอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นควบคู่ไปกับการส่งเสริมนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งการส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระราชดำริ พระมหากรุณาธิคุณ และพระอัจฉริยภาพที่ได้พระราชทานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่จะต้องถ่ายทอดไปยังเยาวชน ซึ่งเป็นทรัพยากรที่สำคัญของประเทศที่จะช่วยสืบสานแนวพระราชดำริ พัฒนา ต่อยอด และบูรณาการไปสู่ชุมชนของตนต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้แนวพระราชดำริ สามารถถ่ายทอดไปสู่เยาวชนซึ่งเป็นกลุ่มคนรุ่นใหม่ที่จะ มีส่วนช่วยในการสานต่อแนวพระราชดำริให้บังเกิดความยั่งยืน และเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่มีความต่อเนื่องเป็นระบบ และนำผลสำเร็จของโครงการ ไปประยุกต์ ปฏิบัติได้จริง ทั้งต่อการศึกษาและการดำรงชีวิต เพื่อให้มีภูมิคุ้มกันที่เหมาะสมและสร้างความมั่นคงให้แก่ประเทศชาติ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงได้จัดโครงการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริขึ้น เพื่อเป็นการต่อยอดขยายผลการเรียนรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และพระราชดำริที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพื้นที่ต่างๆ ให้กับเยาวชนในรูปของการให้ความรู้เชิงบูรณาการผสมผสานการเรียนรู้จากพื้นที่จริง และรักษาภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย การที่จะได้รับการถ่ายทอดเยาวชนรุ่นหลังสืบไป

๖. วัตถุประสงค์

๖.๑ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งควรค่าแก่การอนุรักษ์ และสืบสานให้แก่นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่

๖.๒ เพื่อถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริย์คุณ และพระราชดำริที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริให้แก่นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่

๗. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน.....คน
- บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน...๓๕๖.....คน
- ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ ในคุณค่าของการสืบสาน, อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและแนวปฏิบัติตามโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ
โครงการช่างหัวมันตามพระราชดำริ จังหวัดเพชรบุรี

๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ
๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๙.๓ แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน
การเตรียมการ

- ๑) ประชุมวางแผนงานการดำเนินโครงการ (P)
- ๒) จัดทำโครงการ/เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ (P/D)
- ๓) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน (P/D)
- ๔) ติดต่อประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง (P/D/C)
- ๕) ประชุมชี้แจงการดำเนินงาน (P/D)

๙.๔ การติดตามและประเมินผลโครงการ

การดำเนินงาน

๑) ดำเนินการประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการ (P/D/C)

๒) ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ (P/D/C)

การสรุปและประเมินผล

๑) สรุปผลการประเมินโครงการ (D/C/A)

๒) สรุปและประเมินผลเสนอต่อผู้บังคับบัญชา (C/A)

๓) นำผลการประเมินมาปรับปรุงในการดำเนินงานครั้งต่อไป (C/A)

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๘๙,๘๐๐ บาท (แปดหมื่นเก้าพันแปดร้อยบาทถ้วน) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

๑๐.๑ รายรับ

๑. งบประมาณแผ่นดิน ๘๙,๘๐๐ บาท

๒. งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน (ถ้ามี) - บาท

๓. งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น (ถ้ามี) - บาท

๑๐.๒ รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าใช้สอย	
๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๕๖ คน X ๑ มื้อ X มื้อละ ๕๐ บาท	๑๗,๘๐๐
๒.๓ ค่าจ้างเหมาบริการ ค่าจ้างเหมารถบัส ๖ คัน X ๑ วัน X ๑๒,๐๐๐ บาท	๗๒,๐๐๐
รวมงบประมาณ	๘๙,๘๐๐

๑๑. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

๑ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ความรู้ มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสาน

๒ ผู้เข้าร่วมอบรมได้ความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และพระราชดำริที่พระราชทานความช่วยเหลือผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริให้แก่นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

สร้างอัตลักษณ์บัณฑิตที่พึงประสงค์

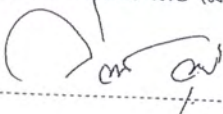
๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ๑๒.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ - รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- กลุ่มวิชาชีพครู

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์

๑๒.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
- หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย (มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี)

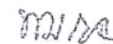
(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ
 (.....)
 ____/____/____

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ) _____ ประธานสาขาวิชา
 (.....)
 ____/____/____


ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

เห็นควรอนุมัติ

(ลงชื่อ)  หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนีย์ กิรติรัตนะ)
 รองคณบดี รักษาการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- อนุมัติ
- ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)  ผู้อนุมัติโครงการ
 (รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ วัฒนานิมิตกุล)
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กำหนดการ
โครงการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
(โครงการชั่งหัวมันตามพระราชดำริ)
วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๐

วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๐

- | | |
|----------|--|
| ๐๖.๓๐ น. | ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม |
| ๐๗.๐๐ น. | ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| ๐๘.๓๐ น. | โครงการชั่งหัวมันตามพระราชดำริ
- กิจกรรมแปลงสาธิตปลูกมะพร้าวหอม
- กิจกรรมฟาร์มโคนม ในโครงการชั่งหัวมัน
- กิจกรรมทุ่งกังหันลม ผลิตกระแสไฟฟ้าเพื่อใช้ภายในโครงการ |
| ๑๒.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ น. | อุทยานนานาชาติสิรินธร
- กิจกรรมศูนย์พลังงานเพื่อสิ่งแวดล้อม แบ่งออกเป็น ๘ สถานี |
| ๑๖.๐๐ น. | สรุปผลแลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| ๑๖.๓๐ น. | เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

ผลผลิต	ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ A065
งบประมาณ	งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ จำนวน ๘๗,๗๐๐ บาท
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	ฝ่ายกิจการนิสิต นักศึกษา คณะครุศาสตร์

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
(โครงการช่างหัวมันตามพระราชดำริ จังหวัดเพชรบุรี)

๒. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- วิชาการ/การจัดการเรียนการสอน
- วิจัย
- ศิลปวัฒนธรรม
- บริการวิชาการสู่สังคม

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	กลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
ยุทธวิธี	ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	ด้านที่ ๑ พัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ด้านที่ ๓ สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
เป้าประสงค์	๑. มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรีและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล ๒. มหาวิทยาลัยจัดทำโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๑. คณะครุศาสตร์เป็นส่วนหนึ่งของการนำพาให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรีและศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล ๒. คณะครุศาสตร์จัดทำโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
ตัวชี้วัด	๑. โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสืบสาน	๑. โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. โครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสืบสาน

	มหาวิทยาลัย	หน่วยงาน
	<p>โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และ บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงใน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>๓. ผู้เข้าร่วมโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน</p> <p>๔. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลัก ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน</p>	<p>โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และ บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงใน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>๓. ผู้เข้าร่วมโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน</p> <p>๔. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลัก ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน</p>

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ. (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๓.๓ - ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

๓.๔ ลักษณะโครงการ

โครงการใหม่

โครงการต่อเนื่อง ปีที่.....

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า

โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๔. การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา

ระบุวิธีการบูรณาการ

โครงการบูรณาการกับการวิจัย
ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

๕. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่างๆได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯลฯ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้เยาวชนเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยม และความเป็นไทยท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา หากมรดกทางวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างหลากหลายกันในพื้นที่ไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจ ทำให้คุณค่าทางมรดกวัฒนธรรมลดน้อยไปจนแทบจะสูญหาย นอกจากนั้นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ที่มาจากพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ ที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือบรรเทาปัญหาความทุกข์ยากให้แก่ราษฎร เพื่อช่วยเหลือและบรรเทาความทุกข์ยากเดือดร้อนให้แก่ชนนิกรชาวไทย ก่อเกิดเป็นโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ทั้งด้านการพัฒนาแหล่งน้ำ การเกษตร สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมอาชีพ สาธารณสุข สวัสดิการสังคม และอื่นๆ กระจายอยู่ทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ

การดำเนินงานในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ นอกจากการฟื้นฟู พัฒนา และส่งเสริมโครงสร้างชุมชน สุขภาพที่ดีแก่ราษฎรแล้ว อีกหนึ่งแนวทางการดำเนินการที่สำคัญ คือ การสร้างรากฐานความรู้ พัฒนาให้ราษฎรสามารถอยู่ได้ด้วยตนเอง สามารถพึ่งพาความรู้ความสามารถของตนเอง โดยต้องมีการดูแลอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นควบคู่ไปกับการส่งเสริมนวัตกรรมใหม่ๆ ซึ่งการส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระราชดำริ พระมหากรุณาธิคุณ และพระอัจฉริยภาพที่ได้พระราชทานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่จะต้องถ่ายทอดไปยังเยาวชน ซึ่งเป็นทรัพยากรที่สำคัญของประเทศที่จะช่วยสืบสานแนวพระราชดำริ พัฒนา ต่อยอด และบูรณาการไปสู่ชุมชนของตนต่อไป ดังนั้น เพื่อให้แนวพระราชดำริ สามารถถ่ายทอดไปสู่เยาวชนซึ่งเป็นกลุ่มคนรุ่นใหม่ที่จะ มีส่วนช่วยในการสานต่อแนวพระราชดำริให้บังเกิดความยั่งยืน และเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่มีความต่อเนื่องเป็นระบบและนำผลสำเร็จของโครงการ ไปประยุกต์ ปฏิบัติได้จริง ทั้งต่อการศึกษาและการดำรงชีวิต เพื่อให้มีภูมิคุ้มกันที่เหมาะสมและสร้างความมั่นคงให้แก่ประเทศชาติ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงได้จัดโครงการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริขึ้น เพื่อเป็นการต่อยอดขยายผลการเรียนรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และพระราชดำริที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริในพื้นที่ต่างๆ ให้กับเยาวชนในรูปแบบของโครงการที่ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงบูรณาการผสมผสานการเรียนรู้จากพื้นที่จริง และรักษาภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่หลากหลายที่จะได้รับการถ่ายทอดเยาวชนรุ่นหลังสืบไป

๖. วัตถุประสงค์

๖.๑ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งควรค่าแก่การอนุรักษ์ และสืบสานให้แก่นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่

๖.๒ เพื่อถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากษัตริย์คุณ และพระราชดำริที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริให้แก่นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่

๗. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน.....คน
- บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน...๓๑๔.....คน
- ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจ ในคุณค่าของการสืบสาน, อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและแนวปฏิบัติตามโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่ดูราววางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

โครงการช่างหัวมันตามพระราชดำริ จังหวัดเพชรบุรี

๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๙.๓ แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

การเตรียมการ

๑) ประชุมวางแผนงานการดำเนินโครงการ

(P)

๒) จัดทำโครงการ/เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

(P/D)

๓) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

(P/D)

๔) ติดต่อประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง

(P/D/C)

๕) ประชุมชี้แจงการดำเนินงาน

(P/D)

๙.๔ การติดตามและประเมินผลโครงการ

การดำเนินงาน

๑) ดำเนินการประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการ (P/D/C)

๒) ดำเนินการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ (P/D/C)

การสรุปและประเมินผล

๑) สรุปผลการประเมินโครงการ (D/C/A)

๒) สรุปและประเมินผลเสนอต่อผู้บังคับบัญชา (C/A)

๓) นำผลการประเมินมาปรับปรุงในการดำเนินงานครั้งต่อไป (C/A)

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๘๗,๗๐๐ บาท (แปดหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

๑๐.๑ รายรับ

๑. งบประมาณแผ่นดิน ๘๗,๗๐๐ บาท

๒. งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน (ถ้ามี) - บาท

๓. งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น (ถ้ามี) - บาท

๑๐.๒ รายจ่าย

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าใช้สอย	
๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน	
จำนวน ๓๑๔ คน X ๑ มื้อ X มื้อละ ๕๐ บาท	๑๕,๗๐๐
๒.๓ ค่าจ้างเหมาบริการ	
ค่าจ้างเหมารถบัส ๖ คัน X ๑ วัน X ๑๒,๐๐๐ บาท	๗๒,๐๐๐
รวมงบประมาณ	๘๗,๗๐๐

๑๑. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้ความรู้ มีความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสาน

- ผู้เข้าร่วมอบรมได้ความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณ และพระราชดำริ

ที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริให้นักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นใหม่

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

สร้างอัตลักษณ์บัณฑิตที่พึงประสงค์

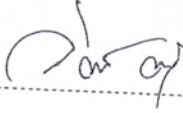
๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- ๑๒.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลักโครงการ - รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
- กลุ่มวิชาชีพครู

หน่วยงาน คณะครุศาสตร์

๑๒.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
- หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย (มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี)

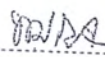
(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ
 (_____)
 ____/____/____

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

(ลงชื่อ) _____ ประธานสาขาวิชา
 (_____)
 ____/____/____

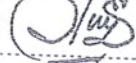
ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....

๒ เห็นชอบ

(ลงชื่อ)  หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนีย์ กิรติวัตนะ)
 รองคณบดี รักษาการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- อนุมัติ
- ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)  ผู้อนุมัติโครงการ
 ((รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ วัฒนานิมิตกุล)
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กำหนดการ
โครงการอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
(โครงการชั่งหัวมันตามพระราชดำริ)

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๐

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๐

๐๖.๓๐ น.

ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม

๐๗.๐๐ น.

ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๐๙.๓๐ น.

โครงการชั่งหัวมันตามพระราชดำริ

- กิจกรรมแปลงสาธิตปลูกมะพร้าวหอม

- กิจกรรมฟาร์มโคนม ในโครงการชั่งหัวมัน

- กิจกรรมทุ่งกังหันลม ผลิตกระแสไฟฟ้าเพื่อใช้ภายในโครงการ

๑๒.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ น.

อุทยานนานาชาติสิรินธร

๑๖.๐๐ น.

- กิจกรรมศูนย์พลังงานเพื่อสิ่งแวดล้อม แบ่งออกเป็น 8 สถานี

๑๖.๓๐ น.

สรุปผลแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

.....