



รายงานสรุปผลโครงการ

Thai Music Seminar : สุริยวาทิตเสวนา ครั้งที่ 1

ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

## บทสรุปผู้บริหาร

โครงการ Thai Music Seminar “สุริยวาจิตเสวนา ครั้งที่ ๑” มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมดนตรีพื้นที่ฝั่งธนบุรี และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมดนตรีสู่สังคม โดยได้รับงบประมาณการสนับสนุนจากภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี ในการดำเนินงานโครงการ คณะทำงานได้มีการประชุมวางแผน จัดทำโครงการ คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง มีการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายการพัฒนาและเครือข่ายผู้เข้าร่วมกิจกรรม กระทั่งดำเนินงานโครงการตามแผนที่กำหนด และประชุมสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

การดำเนินงานโครงการครั้งนี้ จัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 18 มิถุนายน 2560 ณ ชุมชนดนตรีไทย วัดนางนอง แขวงบางค้อ เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร การจัดกิจกรรมดังกล่าวมีผู้เข้าร่วมโดยเป็นกลุ่มเป้าหมายของการดำเนินงานโครงการ ได้แก่ ครู/อาจารย์ นิสิตนักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยรวมผู้เข้าร่วมจำนวน 48 คน

ผลจากการประชุมสรุปผลการดำเนินงานโครงการโดยคณะกรรมการบริหารภาควิชาดนตรีไทย ได้ข้อสรุปว่า การดำเนินงานจัดงานดังกล่าว บรรลุตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น ทั้งนี้ จากการตอบแบบประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้งสิ้น 25 ชุด สามารถสรุปได้ดังนี้ ตอนที่ ก. ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ พบว่า ด้านสถานภาพ เพศชาย ร้อยละ 56.0 เพศหญิง ร้อยละ 44.0 ด้านสถานะ พบว่า นิสิต/นักศึกษา ร้อยละ 24.0 ครู/อาจารย์ ร้อยละ 16.0 บุคคลทั่วไป ร้อยละ 60 ด้านการรับทราบข่าวสารการจัดกิจกรรมจากสื่อ พบว่า FaceBook ร้อยละ 80.0 จดหมายราชการหรือสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ร้อยละ 20.0

ตอนที่ ข ประเด็นคำถามการประเมินความคิดเห็น พบว่า การประชาสัมพันธ์ อยู่ในระดับปานกลาง (44.0) สถานที่จัดงานมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมาก (68.0) ระยะเวลาในการจัดการแสดงมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมาก (60.0) มีเนื้อหา/ข้อมูล/องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ อยู่ในระดับมากที่สุด (52.0) รูปแบบการนำเสนอ/การแสดงมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด (52.0) การให้บริการและอำนวยความสะดวก อยู่ในระดับมาก (60.0) สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมงานไปพัฒนาต่อยอดได้ อยู่ในระดับมาก (52.0) และความพึงพอใจในภาพรวมการจัดงาน อยู่ในระดับมากที่สุด (52.0) และในส่วนของตอนที่ ค หัวข้อที่ต้องการให้จัดกิจกรรมในครั้งต่อไป พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความต้องการให้จัดกิจกรรมในหัวข้อต่างๆ ดังนี้

- อาหาร/อาชีพ/ความสำคัญของชุมชน (ชุด 2)
- เรื่องตรงเพื่อการสืบทอดวัฒนธรรมทางดนตรีในงานเทศกาลต่างๆ แสดงผลงานของครุรุ่นแก่นักศึกษา (ชุด 6)
- คณะดนตรีคณะอื่นๆ หรืออาจจะเป็นมหรสพอื่นๆ เช่น หนังใหญ่ ลิเก ฯลฯ (ชุด 7)

- เปิดพื้นที่ชุมชนอื่นต่อไป (ชุด 13)
- ปู่พาทย์มอญ (ชุด 16)

ส่วนตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่นๆ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เพิ่มเติมข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในครั้งต่อไป ดังนี้

- ชุมชนมีส่วนร่วมบ้าง เรื่องของทานหรือของที่ระลึกจำหน่าย (ชุด 6)
- ควรมีเพลงในเฟสบุค สำหรับประชาสัมพันธ์ข่าวสาร (ชุด 7)
- ต้องประชาสัมพันธ์มากๆ เพื่อให้คนนอกเข้ามาร่วมกิจกรรมด้วย สังเกตว่าส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา (ชุด 8)
- อยากให้มีการเล่นโซโล่เดี่ยวแต่ละเครื่องดนตรี แสดงลักษณะเสียงเฉพาะลูกเล่น เทคนิค เสน่ห์ (ชุด 15)

ผู้รับผิดชอบโครงการ