

คีตปริทัศน์ ชุดที่ ๑

เสนาะเสียงเพียงเพลงปี่

College of
Music

โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คีตปริทัศน์ รุคที่ ๒

เสนาะเสียงขับคำหวาน

College of
Music 

โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คีตปริทัศน์ ชุดที่ ๓

เสนาะเสียงฆ้องก้องกังวาล

College of
Music

โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม “คีตปริทัศน์ ครั้งที่ ๓”

วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คีตปริทัศน์ ครั้งที่ ๓ มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อสร้างองค์ความรู้และส่งเสริมการพัฒนาองค์กรให้เป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมดนตรีฝั่งธนบุรี บูรณาการความรู้จากการจัดกิจกรรมสู่การเรียนการสอน การวิจัยและงานสร้างสรรค์ และเพื่อสร้างเครือข่ายการพัฒนาวิชาการดนตรี ทั้งนี้จากการหารือร่วมกันระของคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย ได้มอบหมายให้ภาควิชาดนตรีไทยดำเนินการประชุม วางแผนและดำเนินการจัดทำโครงการดังกล่าว โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๙ ที่ประชุมมีมติร่วมกันในการที่จะดำเนินการจัดโครงการฯ โดยการบันทึกเสียงผลงานทางดนตรีไทยของดุริยศิลปินดนตรีไทย จำนวน ๓ ท่าน ได้แก่ อาจารย์ ดร.ร.ต.สุรินทร์ สงค์ทอง (ดุष्ฎิบัณฑิตกิตติมศักดิ์) อาจารย์ ดร.พัฒน์ พร้อมสมบัติ (ดุष्ฎิบัณฑิตกิตติมศักดิ์) และอาจารย์อนันต์ สบฤกษ์ ซึ่งทั้ง ๓ ท่าน ล้วนเป็นบุคลากรคนสำคัญที่มีความรู้และผลงานตลอดจนได้รับการยอมรับจากแวดวงนักวิชาการดนตรีไทย ดังนั้น จึงเห็นสมควรที่จะดำเนินการบันทึกเสียงผลงานด้านดนตรีไทยของทั้ง ๓ ท่าน ทั้งนี้ ผลงานการบันทึกเสียงผลงานทางดนตรีไทย ประกอบด้วยแผ่นบันทึกเสียง (CD) จำนวน ๓ ชุด ชุดละ ๒๐๐ แผ่น รวมจำนวนทั้งสิ้น ๖๐๐ แผ่น อันจะนำไปสู่การอนุรักษ์และเผยแพร่องค์ความรู้และผลงานทางด้านดนตรีไทยสู่สาธารณชนต่อไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ