

รายงาน

โครงการสร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่
ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2

ร่วมกับ

สภาองค์การมหรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ
International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts
(CIOFF)



2016 ; WONJU DYNAMIC DANCING CARNIVAL
ณ เมืองวอนจู สาธารณรัฐเกาหลีใต้
ระหว่างวันที่ 5 - 12 กันยายน 2559

จัดทำโดย
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



Dr. Udomsak Sakmunwong



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Under the patronage of
UNESCO

Honorary Member of CIOFF®

**International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts
NGO in Formal Consultative Relations with UNESCO**

31 สิงหาคม 2559

เรื่อง ชี้แจงกำหนดการเดินทางกลับของคณะแสดง

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตามที่คณะแสดงศิลปวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นำโดย ดร. ปัทมา วัฒนพานิช ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมและ อาจารย์สายฝน ทรงเสียงไชย ที่จะเดินทางไปร่วมงานมหกรรมวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติที่เมือง วองจู ประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งมีกำหนดการเดินทางไปในวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๙ และกลับในวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๙ นั้น ทางคณะกรรมการจัดงานมหกรรมดังกล่าวได้แจ้งโปรแกรมการจัดงานประจำวันตั้งแต่พิธีการเปิดจนถึงพิธีปิดงานตามเอกสารที่ได้แนบไฟร้มานี้ ซึ่งจะเริ่มตั้งแต่วันที่ ๕ กันยายน และสิ้นสุดการฉลองการปิดงานในคืนวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๙ แต่กำหนดการเดินทางกลับของคณะเดิมคือวันที่ ๑๑ กันยายน โดยออกจากสนามบิน นานาชาติอินชอน เวลา ๑๐.๑๕ น.ซึ่งคณะจะต้องออกเดินทางจากเมือง Wongju ตั้งแต่เช้าของวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๙ จึงจะทำให้คณะไม่สามารถจะอยู่ร่วมกำหนดการของงานจนถึงพิธีปิดงานได้ แต่ทางผู้ประสานงานได้รับแจ้งจากคณะผู้จัดจากประเทศเกาหลีว่าคณะการแสดงของท่านได้รับเลือกให้แสดงบนเวทีในพิธีปิดในวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๙ ฉะนั้นทางสำนักงานจึงได้ประสานเพื่อขอให้จัดสำรองเที่ยวบินขากลับใหม่เป็นวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ เพื่อให้คณะของท่านได้เข้าร่วมโปรแกรมของงานมหกรรมฯ ได้อย่างสมบูรณ์ ตาม Flight Schedule ใหม่ที่ได้แจ้งมานี้

2UXKBB

0. 45BKKCX/A/ESH/ICN NM: 0

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1 CX 700 G 05SEP 1 BKKHKG 0815 1215 | E* |
| 2 CX 418 G 05SEP 1 HKGICN 1425 1905 | E* |
| 3 CX 417 G 12SEP 1 ICNHKG 1015 1300 | E* |
| 4 CX 751 G 12SEP 1 HKGBKK 1425 1620 | E* |

จึงเรียนมาเพื่อทราบ / ขอแสดงความนับถือ

ดร. อดุมศักดิ์ ศักดิ์มันวงศ์

สมาชิกกิตติมศักดิ์สภาวัฒนธรรมพื้นบ้านโลก CIOFF®

ประธาน CIOFF® Asia & Oceania

ที่ปรึกษาคณะกรรมการ CIOFF® ประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, กระทรวงวัฒนธรรม

รายงานผลการเข้าร่วมโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ณ นครเชียงใหม่ สาธารณรัฐประชาชนจีน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะ
และวัฒนธรรม และนักศึกษาจากวิทยาลัยการดนตรีมหาวิทยาลัย
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับเชิญจากบริษัท Goldin Dining
Group Limited Hong Kong ให้เดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ในงานฉลองพระพรหม ประจำปี ณ นครเชียงใหม่ สาธารณรัฐ
ประชาชนจีน เมื่อวันที่ ๒๐ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๐ ร่วมกับ
พราหมณ์สำนักพระราชวัง และคณะคณาจารย์ศิลปวัฒนธรรม



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา๑๐๖๖
ซอยอิสรภาพ๑๕ ถนนอิสรภาพ แขวงทวีรุจิ เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๐
เว็บไซต์ <http://culture.bsru.ac.th>
อีเมล culturebsru@gmail.com
เฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/culture.bsru>



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๕๑๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/๗๑

วันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๙

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ. นันทน์ ขาวไข้ว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเชิญจากองค์กร CIOFF ให้เข้าร่วมประกวดการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านในระดับนานาชาติ เพื่อคัดเลือกคณะนักแสดงดังกล่าว เดินทางไปเผยแพร่ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย และสร้างมิตรภาพทางวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ ๕ - ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองวอนจู ประเทศเกาหลี นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับการคัดเลือกจากองค์กร CIOFF ให้เข้าร่วมการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้านในระดับนานาชาติ ในระหว่างวันที่ ๕ - ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองวอนจู ประเทศเกาหลี โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอใช้เงินบำรุงการศึกษา รหัส ๒๑๑๐๑-๕๙-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เป็นเงิน ๑๓๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) และใคร่ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการสร้างเครือข่าย เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๒ ดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน

ผอ. ศว. กว. กว.
เพื่อโปรดพิจารณา

19 เม.ย. 59

(อาจารย์สายฝน ทรงเสียงไชย)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อโปรดพิจารณา ผอ. ศว. กว. กว.

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิษณุ บางเขียว)

รองอธิการบดี

อนุมัติในหลักการ 5 เม.ย. 2559
รองอธิการบดี จาก คณะที่ปรึกษาอธิการบดี
อ. น. น. น.
อ. น. น. น.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา เกษมจมา)

อธิการบดี

จึงทูลเกล้าฯ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์เจ้าพระยา
รับที่ 547
วันที่ 5 เม.ย. 2559
เวลา.....น.

วัฒนธรรมพื้นบ้านในระดับนานาชาติ เพื่อนำการแสดงดังกล่าวไปเผยแพร่แลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมไทย และสร้างมิตรภาพทางวัฒนธรรม ในระหว่างวันที่ ๕- ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองวอนจู ประเทศเกาหลี

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับนานาชาติ สืบสานและยกระดับคุณภาพ ทางงานด้านศิลปวัฒนธรรมตามกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย
๒. เพื่อให้อาจารย์และนิสิต นักศึกษา ที่มีความสามารถด้านวัฒนธรรมไทยได้แลกเปลี่ยน องค์ความรู้ ความเข้าใจ เปิดวิสัยทัศน์และมุมมองใหม่ทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายและมิตรภาพ ทางวัฒนธรรม
๓. เพื่อให้อาจารย์และนิสิต นักศึกษา ที่มีความสามารถด้านวัฒนธรรมไทยได้แสดง ศักยภาพสู่ประชาคมโลก
๔. เพื่อให้อาจารย์และนิสิต นักศึกษาที่มีความสามารถด้านวัฒนธรรมไทยเกิดการเรียนรู้ การปรับตัว ได้พัฒนาทักษะชีวิตร่วมกับผู้อื่น
๕. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือและมิตรภาพทางด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ
๖. เพื่อเผยแพร่เกียรติประวัติของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ใน โอกาสการเสนอชื่อขึ้นเป็นบุคคลสำคัญของโลก ต่อ UNESCO ในปี ๒๕๖๑

กลุ่มเป้าหมาย

๑. อาจารย์จำนวน ๑๑ คน
๒. นิสิตจากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จำนวน ๑ คน
๓. นิสิตจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จำนวน ๒ คน

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย
จำนวนคนที่เข้าร่วมโครงการ	๑๔ คน
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	๔.๐๐

เชื่อมโยงตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพการศึกษา

๑. ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๒. การส่งเสริมและเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ
๓. การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม

วัน เวลา สถานที่

ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองวอนจู ประเทศเกาหลี

งบประมาณ

งบบำรุงการศึกษา รหัส ๒๑๑๐๑ - ๕๙ - ๐๕๐๐๔ - ๐๔ - ๐๑

เป็นเงิน ๑๗๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

ค่าใช้จ่าย

- ค่าตัวเครื่องบินคนละ ๒๐,๐๐๐ บาท

๑.๑ ทีมอาจารย์ จำนวน ๑๑ คน

ใช้งบประมาณจากเงินบำรุงการศึกษาคนละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๑๐,๐๐๐ บาท

และงบประมาณส่วนตัวของคณะอาจารย์ คนละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๑.๒ นิสิต จำนวน ๓ คน ๆ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ตัวแทนอาจารย์และนิสิต นักศึกษา ที่มีความสามารถด้านวัฒนธรรมไทยได้แลกเปลี่ยน
ได้แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ความเข้าใจ เปิดวิสัยทัศน์และมุมมองใหม่ทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับ
เครือข่ายและมิตรภาคีทางวัฒนธรรม และสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้กับ
หน่วยงาน มหาวิทยาลัย และประเทศชาติ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลสูงสุด

๒. ตัวแทนอาจารย์และนิสิต นักศึกษา ที่มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทยได้ทำ
หน้าที่ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ อันเป็นพันธกิจหลัก
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๓. ตัวแทนอาจารย์และนิสิต นักศึกษา ที่มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทยได้มีโอกาส
แสดงศักยภาพสู่ประชาคมโลก

๔. ตัวแทนอาจารย์และนิสิต นักศึกษา ที่มีความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมไทย มีเจตคติที่
ดีในด้านของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ในฐานะเป็นผู้อนุรักษ์และสืบสานความเป็นไทยสู่สากล

๕. ตัวแทนอาจารย์และนิสิต นักศึกษา ได้ทำหน้าที่เผยแพร่เกียรติประวัติของสมเด็จพระ
เจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ในโอกาสการเสนอชื่อขึ้นเป็นบุคคลสำคัญของโลก ต่อ UNESCO
ในปี ๒๕๖๑

การประเมินผลโครงการ

๑. ประเมินผลจากการสังเกตการณ์ของผู้เข้าร่วมโครงการ

๒. รายงานผลการจัดโครงการ โดยการจัดทำรายงานเป็นรูปเล่ม

กำหนดการ
โครงการสร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๒
CIOFF KOREA 2016 WONJO DYNAMIC FESTIVAL
ในระหว่างวันที่ ๕ - ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙
ณ เมืองวอนจู ประเทศเกาหลีใต้

วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๔.๐๐ น.	ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาไปยังสนามบินสุวรรณภูมิ
๐๕.๓๐ น.	คณะผู้เดินทางพร้อมกัน ณ สนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ
๐๘.๑๕ น.	ออกเดินทางไปยังสนามบินนานาชาติฮ่องกง (Transit)
๑๒.๑๕ น.	เดินทางถึงสนามบินนานาชาติฮ่องกง (Transit)
๑๔.๒๕ น.	เดินทางจากสนามบินนานาชาติฮ่องกง ไปยังสนามบินนานาชาติอินซอน ประเทศเกาหลีใต้
๑๙.๐๕ น.	เดินทางถึงสนามบินนานาชาติอินซอน ประเทศเกาหลีใต้
๒๐.๐๐ น.	ออกเดินทางไปยังเมืองวอนจู ประเทศเกาหลีใต้
๐๐.๓๐ น.	ถึงที่พักเมืองวอนจู ประเทศเกาหลีใต้ พักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๙.๓๐ น.	ประชุมนัดหมายกำหนดการ และนัดหมายการแสดงร่วมกับคณะนักแสดงตัวแทนจากประเทศไทย
๑๐.๐๐ น.	ซ้อมชุดการแสดงหลัก และชุดการแสดงย่อย ต่างๆ
๑๒.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๓๐ น.	เดินทางไปสถานที่ทำการแสดงพิธีเปิดเพื่อศึกษาลักษณะของเวทีการแสดง
๑๕.๓๐ น.	ประชุมร่วมกับคณะผู้จัดงาน <ul style="list-style-type: none"> - แนะนำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา - ประชาสัมพันธ์กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา - ประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา และพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ในโอกาสที่จะเสนอชื่อ สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ขึ้นเป็นบุคคลสำคัญของโลก ในปี ๒๕๖๐

๒๐.๐๐ น.	ประชุมสรุปงานประจำวันและนัดการแสดงในวันต่อไป
๒๑.๐๐ น.	เข้าที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น.	เตรียมตัวจัดการแสดง ณ เวทีใหญ่
๑๒.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๖.๐๐ น.	เตรียมตัวจัดการแสดง ณ เวทีใหญ่
๑๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๒๐.๐๐ น.	ประชุมสรุปงานประจำวันและนัดการแสดงในวันต่อไป
๒๑.๐๐ น.	เข้าที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น.	เตรียมการแสดงพิธีปิด
๑๒.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๖.๐๐ น.	เข้าร่วมการแสดงพิธีปิด CIOFF KOREA 2016 WONJO DYNAMIC FESTIVAL
๑๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๒๐.๐๐ น.	ประชุมสรุปงานประจำวัน
๒๑.๐๐ น.	เข้าที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๕.๐๐ น.	ออกเดินทางจากที่พักเมืองวอนจู ไปยังสนามบินนานาชาติอินซอน กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้
๐๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๑๐.๑๕ น.	ออกเดินทางจากสนามบินนานาชาติอินซอน ประเทศเกาหลีใต้
๑๓.๐๐ น.	เดินทางถึงสนามบินนานาชาติฮ่องกง (Transit)
๑๔.๒๕ น.	เดินทางจากสนามบินนานาชาติฮ่องกง ไปยังสนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ ประเทศไทย
๑๖.๒๐ น.	กลับถึง ประเทศไทย โดยสวัสดิภาพ

๑๖.๓๐ น.	ประชุมทีมงานเพื่อนัดหมายรูปแบบการแสดงพิธีเปิด
๑๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๑๙.๐๐ น.	เข้าที่พัก และพักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น.	เดินทางโดยรถบัส เพื่อเดินทางไปซ้อมการแสดงยังสถานที่จัดงานพิธีเปิด
๑๒.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น.	เตรียมตัวนักแสดงทำการแสดงพิธีเปิด
๑๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๑๘.๐๐ น.	เข้าร่วมการแสดงพิธีเปิด CIOFF KOREA 2016 WONJO DYNAMIC FESTIVAL
๒๑.๐๐ น.	ประชุมสรุปงานประจำวันและนัดการแสดงในวันต่อไป
๒๒.๐๐ น.	เข้าที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น.	เตรียมตัวทำการแสดงใจกลางเมืองวอนจู
๑๒.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๖.๐๐ น.	ทำการแสดง ณ กลางเมืองวอนจู
๑๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๒๐.๐๐ น.	ประชุมสรุปงานประจำวันและนัดการแสดงในวันต่อไป
๒๑.๐๐ น.	เข้าที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย
วันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙	
๐๗.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น.	เตรียมตัวเข้าร่วมขบวนพาเหรดรอบเมืองร่วมกับนักแสดงประเทศอื่นๆ
๑๒.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๖.๐๐ น.	เข้าร่วมขบวนพาเหรด
๑๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สินดา เกณฑ์มา)

อธิการบดี

โครงการสร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๒

CIOFF KOREA 2016 WONJU DYNAMIC FESTIVAL

2016 WONJU DYNAMIC DANCING CANIVAL

WONJU, KOREA / 5th - 12th September 2016

ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ ณ เมืองวอนจู ประเทศเกาหลี

หลักการและเหตุผล

ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในด้านการสร้างความตระหนักรู้ ปลูกจิตสำนึก สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล ถือเป็นกลยุทธ์หลักที่นำไปสู่กลยุทธ์ในการ แสวงหาความร่วมมือ สร้างเครือข่ายและมิตรภาพทางวัฒนธรรม รวมทั้งในการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน ระบุว่าสถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบายแผนงานโครงสร้างและการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ฟื้นฟูสืบสานเผยแพร่ที่มีการบูรณาการการทำงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับ การเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาตามภารกิจของสถาบันอุดมศึกษาทั้ง ๔ ด้าน โดยด้านที่ ๔ เน้น ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมของชาติ ทั้งในระดับหน่วยงานและระดับสถาบัน มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้ผู้เรียนและ บุคลากรของสถาบันได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้ ตระหนักถึงคุณค่า เกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ มีวิถีชีวิตที่ปรารถนาและเรียนรู้วิธีการจัดการวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ไม่พึงปรารถนาได้ สถาบันมีการควบคุม การดำเนินงานด้านนี้มีคุณภาพและประสิทธิภาพตามเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ การดำเนินงานด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบันด้วย

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ตระหนักและเห็น ความสำคัญตามภารกิจตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา การประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน จึงได้แสวงหาความร่วมมือ เครือข่ายทางวัฒนธรรมระหว่างคณาจารย์ ศิลปิน และนิสิต นักศึกษา ที่มีความสามารถและเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อนำองค์ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ มาก่อให้เกิดแนวทางการอนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของไทย โดยปีการศึกษา ๒๕๕๘ นี้ ทางสภาองค์การมทรรวมวัฒนธรรมพื้นบ้านนานาชาติ เรียกโดยย่อว่า CIOFF (ซีออฟ) ซึ่งเป็นองค์กรผู้จัด งานเทศกาลพื้นบ้าน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนกิจกรรมทางวัฒนธรรมพื้นบ้านในรูปแบบ ศิลปะการแสดงในงานมทรรวมวัฒนธรรมพื้นบ้านซึ่งแลกเปลี่ยนหมุนเวียนกันจัดงานขึ้นในประเทศสมาชิกทั่วโลก เพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมพื้นบ้าน ส่งเสริมให้การจัดงานมีเนื้อหาทางด้านวัฒนธรรม ศิลปะ และ ด้านการจัดการ และส่งเสริมมิตรภาพและความเข้าใจอันดีระหว่างชาติ ทางองค์กร CIOFF (ซีออฟ) ได้ส่ง หนังสือเชิญ อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้าน สมเด็จเจ้าพระยา และอาจารย์สายฝน ทรงเสี้ยวไชย รองผู้อำนวยการด้านส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและ วัฒนธรรม รวมทั้งคณะอาจารย์และนิสิต นักศึกษา จำนวน ๑๔ คน เข้าร่วมการคัดเลือกเป็นตัวแทนแสดง