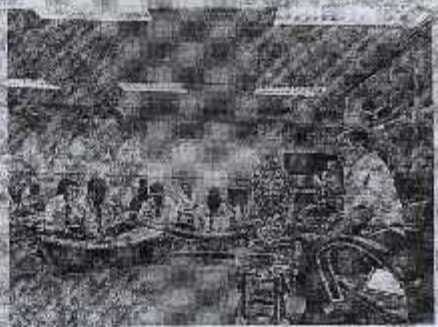
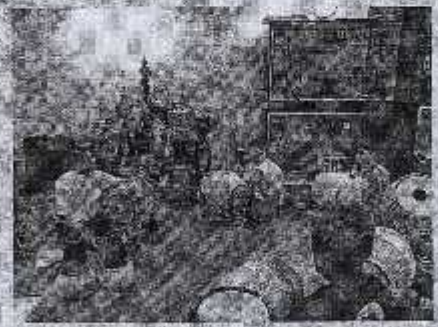


รายงานสรุปโครงการ “บัณฑิตต้นแบบและการนำเสนอผลงาน ทางดนตรีไทย”



วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2560 - 3 มีนาคม 2560

ณ ห้องปฏิบัติการดนตรี อาคาร 30 ชั้น 12 คณะครุศาสตร์

และห้องปฏิบัติการดนตรีไทย อาคาร 27 ชั้น 9 วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

คำนำ

ด้วยภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี ได้จัดโครงการ “บัณฑิตดนตรีต้นแบบและการนำเสนอผลงานทางดนตรีไทย” เพื่อให้บัณฑิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (วิชาเอกดนตรีไทย) ได้เรียนรู้โดยตรงจากศิลปินต้นแบบ ได้แก่ ศิลปินจากวงดุริยางค์ไทย ศิลปินที่มีชื่อเสียงในการบรรเลงดนตรีไทย ซึ่งศิลปินต้นแบบจะถ่ายทอดองค์ความรู้ กลวิธีพิเศษต่างๆ ตลอดจนบอกเล่าประสบการณ์ที่ศิลปินได้สั่งสมเป็นเวลายาวนาน จนเป็นผู้มีชื่อเสียงและได้รับการยอมรับในวงการดนตรี ซึ่งจะช่วยให้บัณฑิตได้พัฒนาทักษะการบรรเลงดนตรี กระบวนการคิด การจัดการเพื่อวางแผนชีวิต เพื่อการพัฒนาอย่างมีเป้าหมาย โดยมีต้นแบบที่ดีเป็นแบบอย่าง และทัศนคติในทางดนตรีที่จะเป็นพื้นฐานใฝ่หาความเป็นนักดนตรีและครูดนตรีไทยที่ดีในอนาคต

รายงานสรุปผลโครงการ “บัณฑิตดนตรีต้นแบบและการนำเสนอผลงานทางดนตรีไทย” จัดทำขึ้นเพื่อสรุปผลการดำเนินโครงการ โดยรวบรวมจากบันทึกข้อความโครงการ ใบลงทะเบียน สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ ประมวลภาพโครงการและแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการดำเนินการจัดโครงการ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ทั้งนี้โครงการ “บัณฑิตดนตรีต้นแบบและการนำเสนอผลงานทางดนตรีไทย” สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความอนุเคราะห์จากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิชรา วิไลลักษณ์ ผู้ช่วยอธิการบดี ประธานสาขาวิชาดนตรีศึกษา และบุคลากร วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทุกคน ซึ่งเป็นส่วนสำคัญให้โครงการนี้ดำเนินการเสร็จสิ้นได้โดยสมบูรณ์ จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

คณาจารย์ภาควิชาดนตรีไทย