



รายงานสรุปผลโครงการ
โครงการไหว้ครูพาเจราและไหว้ครูดนตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๙

วิทยาลัยการดนตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บทสรุปผู้บริหาร

โครงการไหว้ครูปาเจราและไหว้ครูดนตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ มีวัตถุประสงค์สำคัญในการปลูกฝังทัศนคติค่านิยมในด้านวัฒนธรรมดนตรี และดำรงไว้ซึ่งประเพณีอันดีงามให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนและผู้ที่เกี่ยวข้อง ร่วมกิจกรรม อันจะนำไปสู่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่คู่สังคมไทย รวมถึงเป็นภารกิจของมหาวิทยาลัยในการให้บริการวิชาการสู่สังคม โดยมีวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินงานโครงการ ซึ่งเริ่มต้นจากการประชุมคณะทำงานวางแผน โดยนำข้อมูลจากการดำเนินงานโครงการในปีที่ผ่านมา นำมาใช้เป็นฐานข้อมูลเพื่อปรับปรุงและแก้ไขในบางประเด็นที่ได้รับจากข้อเสนอแนะ จัดทำโครงการ กำหนดบทบาทและหน้าที่ของคณะทำงาน ประสานงานกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกที่เกี่ยวข้อง กระทั่งนำไปสู่การดำเนินงานโครงการตามแผนที่กำหนดไว้

การดำเนินงานโครงการครั้งนี้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๐ ณ หอประชุมชั้น ๔ อาคาร ๑ ซึ่งมีผู้เข้าร่วมโดยเป็นกลุ่มเป้าหมายของการดำเนินงานโครงการ ได้แก่ ผู้บริหาร คณะครู/อาจารย์ นิสิตนักศึกษา ผู้สนใจ ศิษย์เก่า ตลอดจนผู้สนใจทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยรวมผู้เข้าร่วมกิจกรรมในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๐ จำนวน ๑๘๙ คน และวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๐ จำนวน ๕๕๐ คน จาก ๒๐ สถาบันการศึกษาทั้งในระดับประถม มัธยมและอุดมศึกษาในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล

ผลจากการประชุมสรุปผลการดำเนินงานโครงการโดยคณะกรรมการบริหารวิทยาลัยและคณาจารย์ผู้ได้รับหน้าที่รับผิดชอบในส่วนต่างๆ ได้ข้อสรุปว่า การดำเนินงานจัดงานดังกล่าวในปีการศึกษา ๒๕๕๙ บรรลุตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้ในเบื้องต้น ทั้งนี้ จากการตอบแบบประเมินของผู้เข้าร่วมโครงการ สามารถสรุปได้ดังนี้ ตอนที่ ๑) ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ พบว่า ด้านสถานภาพ เพศชาย ร้อยละ ๕๓.๑ เพศหญิง ร้อยละ ด้านสังกัด พบว่า หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ร้อยละ ๖๒.๑ หน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย ร้อยละ ๓๗.๙

ตอนที่ ๒) ระดับความพึงพอใจ ได้แก่ ๑) ด้านการบริหารจัดการ ๑.๑) การประชาสัมพันธ์ อยู่ในระดับมากที่สุด (๔๔.๑) ๑.๒) ความเหมาะสมของสถานที่ อยู่ในระดับมากที่สุด (๗๐.๓) ๑.๓) รูปแบบกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด (๕๖.๖) ๑.๔) ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด (๔๔.๘) ๒) ด้านข้อมูลและความรู้ที่ได้รับ ๒.๑) ความรู้ แนวคิด ประสบการณ์ใหม่ที่ได้ อยู่ในระดับมากที่สุด (๕๑.๐) ๒.๒) วิทยากร/ผู้บรรยาย/พิธีกร อยู่ในระดับมากที่สุด (๕๑.๓) ๓) ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ ๓.๑) เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่า อยู่ในระดับมากที่สุด (๖๔.๑) ๓.๒) สามารถนำข้อมูล/ความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอด อยู่ในระดับมากที่สุด (๖๑.๔) และ ๔) ภาพรวมของกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด (๗๓.๘) และในส่วนของตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะ ไม่ปรากฏข้อมูล ซึ่งข้อมูลดังกล่าวจะนำไปสู่การดำเนินงานโครงการครั้งต่อไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ