

รายงานผลโครงการทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย
เพื่อพัฒนาคุณภาพและศึกษาทางวิชาชีพ
ของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
: การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์สู่สากล ครั้งที่ ๒

วันที่ ๒๑ - ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
ณ มหาวิทยาลัยเทียนจินสำหรับผู้สูงอายุ (Tianjin Universities for the Aged)
เมืองเทียนจิน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน



คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์



มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร.๒๐๐๕

ที่ ศธ. ๐๕๖๔.๐๓/มกษ

วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง โปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยผู้สูงอายุ (Tianjin Universities for the Aged) ไปร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ ณ เมืองเทียนจิน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ตั้งแต่วันที่ ๒๑-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติสู่สากลมากขึ้น นับว่าเป็นการเปิดมิติใหม่ของความสัมพันธ์ทั้งในระดับสถาบันและในระดับประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ทั้งนี้โครงการดังกล่าวสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยในด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล ทั้งยังเป็นการขยายเวทีเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์สู่ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพอีกโสดหนึ่งด้วย

ตามที่ท่านอธิการบดีได้ตั้งข้อสังเกต บันทึกข้อความ ที่ ศธ๐๕๖๔/๗๑๔ พร้อมด้วยกรุณาให้ข้อเสนอแนะนั้นทางคณะขอเฝ้ารับและขอขอบพระคุณคุณครูเป็นอย่างยิ่ง ทางคณะขอชี้แจงดังประเด็นต่อไปนี้

๑. การดำเนินโครงการแลกเปลี่ยนโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติเป็นโครงการต่อเนื่องครั้งที่ ๒ โครงการดังกล่าวได้วางแผนไว้ล่วงหน้าและได้บรรจุในแผนงบประมาณของคณะเป็นที่เรียบร้อย และเป็นโครงการที่สอดคล้องกับกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย

๒. การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นลักษณะการแลกเปลี่ยนความร่วมมือทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกันของทั้งสองมหาวิทยาลัย ซึ่งในอนาคตต่อไปอาจมีการหมุนเวียนไปร่วมเผยแพร่ในมหาวิทยาลัยที่การลงนามมีความร่วมมือต่อกันตามโอกาสที่เหมาะสม

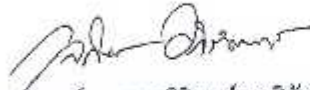
๓. การดำเนินโครงการในครั้งนี้ทางคณะได้พิจารณาความคุ้มค่าของค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการเดินทาง ของคณะผู้ร่วมเดินทางทุกคน โดยคณะได้วางแผนและมอบหมายหน้าที่ในการปฏิบัติงานให้กับผู้ร่วมเดินทางทุกคนตามความเหมาะสมและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินโครงการให้มากที่สุด

๔. เมื่อเสร็จสิ้นการดำเนินโครงการทางคณะต้องทำรายงาน เสนอ กอม. และประชาสัมพันธ์โครงการให้มวลชนได้รับทราบทุกช่องทางต่อไป

ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวให้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด คณะจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์มายังมหาวิทยาลัยลงนามอนุมัติโครงการด้วยจักเป็นพระคุณยิ่ง



จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาอนุมัติโครงการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลสิรินทร์ อภิรัตน์นารเดช

รองคณบดี

เรียน คณบดี
ตามที่คณะได้เสนอโครงการเพื่อขอ
อนุมัติโครงการพัฒนาหลักสูตรใหม่
เพื่อใช้เรียนภาคเรียนที่ ๑ ปี ๖๖
ซึ่งได้เรียนภาคเรียนที่ ๑ ปี ๖๖
ซึ่งได้เรียนภาคเรียนที่ ๑ ปี ๖๖
ซึ่งได้เรียนภาคเรียนที่ ๑ ปี ๖๖
ซึ่งได้เรียนภาคเรียนที่ ๑ ปี ๖๖



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุลตา พงศ์พัฒน์โยธิน
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- รวม ๑๖๖ ๑๖๖ ๑๖๖ ๑๖๖
- ๑. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ๒. คณะศึกษาศาสตร์
- ๓. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ๔. คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๕. คณะนิเทศศาสตร์
- ๖. คณะบริหารธุรกิจ
- ๗. คณะพยาบาลศาสตร์
- ๘. คณะศึกษาศาสตร์
- ๙. คณะศึกษาศาสตร์
- ๑๐. คณะศึกษาศาสตร์
- ๑๑. คณะศึกษาศาสตร์
- ๑๒. คณะศึกษาศาสตร์
- ๑๓. คณะศึกษาศาสตร์
- ๑๔. คณะศึกษาศาสตร์
- ๑๕. คณะศึกษาศาสตร์
- ๑๖. คณะศึกษาศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิบลดา เกตุพันธ์)

อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์, ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัส	๒๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๒-๐๗-๐๑, ๒๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๗-๐๑, ๒๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๕-๐๕-๐๑
งบประมาณ	เงินรายได้ประเภทบำรุงการศึกษา เป็นเงิน ๑,๓๖๖,๗๐๐ บาท
หน่วยงานผู้รับผิดชอบ	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม

โครงการทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อพัฒนาคุณภาพและศักยภาพทางวิชาชีพของ
อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน : การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์สู่สากล ครั้งที่ ๒

๒. ลักษณะ/ประเภทของโครงการ

- วิชาการ/การจัดการเรียนการสอน
- วิจัย/งานสร้างสรรค์
- ศิลปวัฒนธรรม
- บริการวิชาการสู่สังคม

๓. ความสอดคล้อง

๓.๑ ความสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์

แผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๖๒ (ฉบับปรับปรุง)		
แผนกลยุทธ์	แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	แผนกลยุทธ์ที่ ๖ ด้านการบริหารจัดการมหาวิทยาลัย
กลยุทธ์	กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	กลยุทธ์ที่ ๖ ด้านการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล
ด้าน	ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน	ด้านที่ ๒ การพัฒนาคุณภาพและศักยภาพทางวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
เป้าประสงค์	มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรี และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล	๑. อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพสู่ความเป็นมืออาชีพ ๒. มีบุคลากรที่มีความสามารถและมีศักยภาพ
แนวทางการดำเนินงาน	<ul style="list-style-type: none"> ● มีการนำความรู้และประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน ● ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนิสิตสร้างผลงานวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม ● ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ 	พัฒนาสมรรถนะบุคลากรของมหาวิทยาลัยและสนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรได้ใช้ศักยภาพ ความสนใจ และความเชี่ยวชาญอย่างเต็มที่

๓.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๓.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สกอ. (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

องค์ประกอบที่ ๔ อาจารย์

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ คุณภาพอาจารย์

ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ. (ถ้ามี สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

๓.๒.๓ สอดคล้องกับตัวชี้วัด กพร. (ถ้ามี สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

สำหรับโครงการบริการวิชาการ ภูมิตอบข้อ ๓.๓ - ๓.๕

๓.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการให้บริการวิชาการ¹

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประเภทการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน²

๓.๔ ลักษณะโครงการ

โครงการใหม่

โครงการต่อเนื่อง ปีที่.....³

¹ การให้บริการวิชาการ หมายถึง การที่สถาบันการศึกษาและสถาบันอยู่ในฐานะที่เป็นที่พึ่งของชุมชนหรือเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใดๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการ หรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ รวมถึงการบริการที่มีค่าตอบแทน และบริการวิชาการให้เปล่า

² การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน หมายถึง โครงการที่สถาบันจัดขึ้นเพื่อพัฒนาชุมชนหรือองค์กรภายนอกและเมื่อดำเนินการแล้วมีผลก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแก่ชุมชน หรือองค์กรภายนอกในด้านต่างๆ หรือทำให้ชุมชนหรือองค์กรภายนอกสามารถพึ่งพาตนเองได้ตามศักยภาพของตน

๓.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

- โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า
- โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๔. การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- โครงการบูรณาการกับการเรียนการสอน

- ระบุชื่อวิชา ๑) ๒๑๐๑๓๒๑๑ ดนตรีอาเซียน
 ๒) ๒๑๐๑๔๐๓ การเสนอผลงานทางดนตรี
 ๓) ๒๑๐๓๓๐๕ การแสดงเป็นชุดเป็นตอน
 ๔) ๒๑๐๓๓๐๖ นาฏยศิลป์ไทยสร้างสรรค์

ระบุวิธีการบูรณาการ ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสร้างสรรค์การแสดงโดยกำหนดให้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

- โครงการบูรณาการกับการวิจัย

ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

๕. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาได้มีการจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อสร้างความเป็นเลิศประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘-๒๕๖๒ (ฉบับปรับปรุง) โดยมีการกำหนดพันธกิจด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยสู่สากลไว้เป็นหนึ่งในพันธกิจที่สำคัญ และยังได้กำหนดกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับพันธกิจดังกล่าวไว้ไว้ในแผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยมีแนวทางการดำเนินงานที่สำคัญประการหนึ่งคือ ให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมในย่านฝั่งธนบุรี และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อนำศิลปวัฒนธรรมสู่ความเป็นเลิศในระดับสากล มีการนำความรู้และประสบการณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ บุคลากร และนิสิตสร้างผลงานวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม และ ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ นอกจากนี้ งานด้านศิลปวัฒนธรรมประเภทศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่างๆ ยังจัดอยู่ในประเภทงานสร้างสรรค์และสามารถใช้เป็นผลงานในการประกันคุณภาพการศึกษาได้เป็นอย่างดี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นคณะที่มีอัตลักษณ์สำคัญคือด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรม และได้มีการดำเนินโครงการและกิจกรรมตามพันธกิจและกลยุทธ์ดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง ประกอบกับคณะมีทรัพยากรบุคคลที่เอื้ออำนวยต่อการผลิตและเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ทางด้านนาฏยศิลป์ที่ได้บูรณาการร่วมกับด้านดนตรีไทย ทำให้มีผลงานเผยแพร่อย่างกว้างขวางจนเป็นที่ประจักษ์จากการที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามีการลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ร่วมกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศหลายแห่ง รวมถึงมหาวิทยาลัยผู้สูงอายุ(Tianjin University for the Aged) ซึ่งทั้งสองมหาวิทยาลัยมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการระหว่างกัน ซึ่งในปีที่ผ่านมามหาวิทยาลัยมีแนวทางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกันในด้านศิลปะวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์กับมหาวิทยาลัยผู้สูงอายุและในปีนี้เพื่อให้เกิดการดำเนินงานด้านเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง และ

³ โปรดแนบผลการประเมินโครงการในปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งเอกสารที่แสดงถึงกระบวนการสรุปผลการดำเนินงานที่สามารถนำมาใช้ในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินโครงการในปีปัจจุบัน

เป็นการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างทั้งสองมหาวิทยาลัยให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้นทางมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาจึงดำเนินโครงการนี้ขึ้นเป็นครั้งที่ ๒

ตั้งนั้นอาจกล่าวได้ว่าโครงการทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อพัฒนาคุณภาพและศักยภาพทางวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน : การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์สู่สากล ครั้งที่ ๒ ในครั้งนี้ จะเป็นการเปิดโอกาสให้บุคลากรทั้งสายสอนและสายสนับสนุนได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง โดยการนำองค์ความรู้เดิมที่มีอยู่ไปผลิตงานสร้างสรรค์และนำไปเผยแพร่สู่เวทีต่างประเทศ เป็นการเปิดมิติใหม่ ของความสัมพันธ์ทั้งในระดับสถาบันและในระดับประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้นต่อไป

๖. วัตถุประสงค์

- ๖.๑ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและผลงานสร้างสรรค์สู่สากล
- ๖.๒ เพื่อสร้างเครือข่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์กับต่างประเทศ
- ๖.๓ เพื่อศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์

๗. กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๑๐๐ คน
- บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๕๐ คน
- ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย มหาวิทยาลัยผู้สูงอายุ (Tianjin Universities for the Aged) เมืองเทียนจิน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เมืองเฉิงเต๋อ และ เมืองปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ หรือค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ หรือค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑ - ผู้เข้าร่วมโครงการ คาดว่าจะสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ หรือค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ๓.๕๑
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๙. วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และ นำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๙.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยผู้สูงอายุ (Tianjin Universities for the Aged) เมืองเทียนจิน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เมืองเฉิงเต๋อ และ เมืองปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

๙.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

วันที่ ๒๒-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

๙.๓ แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

ขั้นตอน	รายละเอียดการดำเนินงาน	ตุลาคม				พฤศจิกายน				ธันวาคม			
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔
P วางแผน	๑.๑ ประชุมผู้บริหารเพื่อวางแผนการดำเนินงาน												
	๑.๒ จัดทำโครงการ/คำสั่งคณะกรรมการ												
	๑.๓ ประชุมผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อเตรียมการดำเนินงาน												
D ดำเนินการตามแผน	๒.๑ ติดต่อประสานงานด้านการเดินทาง												
	๒.๒ ฝึกซ้อมการแสดงผลงานสร้างสรรค์												
	๒.๓ ดำเนินโครงการตามกำหนดการ												
	๒.๒ เบิกจ่ายงบประมาณ												
C ติดตามผล	๓.๑ ประเมินผลงานสร้างสรรค์โดยพหุผู้พิจารณา (Peer Review)												
	๓.๒ ประเมินผลการดำเนินโครงการตามเป้าหมาย/ตัวชี้วัด												
	๓.๒ วิเคราะห์ สรุปผลการประเมิน												
	๓.๒ จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/ความสำเร็จตามเป้าหมาย/ตัวชี้วัด												
A สรุปผลและกำหนดการปรับปรุง	๔.๑ ประชุมคณะกรรมการเพื่อสรุปผลการดำเนินโครงการ												
	๔.๒ นำข้อเสนอแนะจากผลการประเมินไปจัดทำแผนการพัฒนาปรับปรุงการดำเนินการครั้งต่อไป												

๙.๔ การติดตามและประเมินผลโครงการ

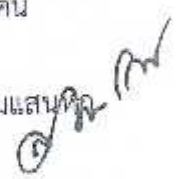
๑) ใช้แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๒) ใช้แบบประเมินคุณภาพงานสร้างสรรค์โดยคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ๓ คน

๑๐. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

ประมาณการงบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๑,๓๖๖,๗๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนหกหมื่นหกพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) จากแหล่งงบประมาณต่างๆ ดังนี้

- ๑) งบประมาณรายจ่าย เงินรายได้ประเภทบำรุงการศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ของ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๑๗๑,๔๐๐ บาท
- ๒) งบประมาณรายจ่าย เงินรายได้ประเภทบำรุงการศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ สาขาวิชานาฏศิลป์ เป็นเงินทั้งสิ้น ๓๖,๐๐๐ บาท
- ๓) งบประมาณรายจ่าย เงินรายได้ประเภทบำรุงการศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (คบ.๕ ปี) เป็นเงินทั้งสิ้น ๖๓,๓๐๐ บาท



๔) งบประมาณรายจ่าย เงินรายได้ประเภทบำรุงการศึกษาประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นเงินทั้งสิ้น ๘๕,๕๐๐ บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑) งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ และสาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๑,๒๑๗,๕๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนหนึ่งหมื่นเจ็ดพัน สี่ร้อยบาทถ้วน)

- ค่าโดยสารเครื่องบิน (๒๖ คน x ๒๓,๕๐๐ บาท) = ๖๑๑,๐๐๐ บาท
- ค่าเบี้ยเลี้ยง (๒,๑๐๐ บาท x ๒๖ คน x ๔ วัน) = ๒๑๘,๕๐๐ บาท
- ค่าที่พัก (๔,๕๐๐ บาท x ๒๘ คน x ๓ คืน) = ๓๗๘,๐๐๐ บาท
- ค่าวัสดุ = ๑๐,๐๐๐ บาท

๓) งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ (คบ.๕ ปี) เป็นเงินทั้งสิ้น ๖๓,๘๐๐ บาท (หกหมื่นสามพันแปดร้อยบาทถ้วน)

- ค่าเบี้ยเลี้ยง (๒,๑๐๐ บาท x ๒ คน x ๔ วัน) = ๑๖,๘๐๐ บาท
- ค่าโดยสารเครื่องบิน (๒ คน x ๒๓,๕๐๐ บาท) = ๔๗,๐๐๐ บาท

๔) งบประมาณบำรุงการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๘๕,๕๐๐ บาท (แปดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

- ค่าพาหนะการเดินทางในต่างประเทศ = ๘๕,๕๐๐ บาท

๑๑. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑๑.๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาสได้เผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ในระดับ ความร่วมมือระหว่างประเทศ เป็นการเปิดโลกทัศน์ และสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไป ถ่ายทอดต่อไปยังผู้ที่เกี่ยวข้องได้

๑๑.๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา มีเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมและงาน สร้างสรรค์ สามารถนำไปต่อยอดสู่การสร้างร่วมมือในลักษณะอื่นๆ อย่างกว้างขวาง รวมถึงการสร้าง มาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติต่อไป

๑๑.๓ ประโยชน์ต่อชุมชน/สังคม

ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมที่หลากหลาย สร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างชนชาติ สร้างสังคมที่มีอัตลักษณ์และคงรากฐานทางวัฒนธรรมให้ยั่งยืนต่อไป

๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑๒.๑ ชื่อผู้รับผิดชอบหลัก -

หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๑๒.๒ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยผู้สูงวัย (Tianjin Universities for the

Aged)

(ลงชื่อ)



ผู้เสนอโครงการ

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง โผตี่สิกรอดลครตี

(ลงชื่อ) โผตี่สิกรอดลครตี หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พิชญโยธิน)

_____/_____/_____

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

- () อนุมัติ
() ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ) โผตี่สิกรอดลครตี ผู้อนุมัติโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกตมัทมา)

โผตี่สิกรอดลครตี

กำหนดการโครงการทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อพัฒนาคุณภาพและศักยภาพ
ทางวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

: การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์สู่สากล ครั้งที่ ๒

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วันที่ ๒๑-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ที่เมืองเทียนจิน เฉิงเต๋อ และปักกิ่ง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

วันจันทร์ ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	
๒๑.๓๐-๒๒.๓๐ น.	ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาถึงสนามบินสุวรรณภูมิ
วันอังคาร ที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	
๒๒.๓๐-๐๑.๒๕ น.	ดำเนินการเกี่ยวกับการเดินทางขาออก
๐๑.๒๕-๐๗.๑๐ น.	ออกเดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิจึงสนามบินปักกิ่ง
๐๗.๑๐-๐๘.๑๐ น.	ดำเนินการเกี่ยวกับการเดินทางเข้าเมือง
๐๘.๑๐-๑๒.๐๐ น.	ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์เมืองปักกิ่ง
๑๒.๐๐-๑๓.๓๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๓๐-๑๖.๓๐ น.	ออกเดินทางจากเมืองปักกิ่งไปเมืองเทียนจิน
๑๖.๓๐-๑๘.๐๐ น.	เข้าที่พักและประชุมเตรียมความพร้อมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์
๑๘.๐๐-๑๙.๓๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๑๙.๓๐ น.	กลับที่พักและพักผ่อนตามอัธยาศัย
วันพุธ ที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	
๐๗.๓๐-๐๘.๓๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	จัดเตรียมเวทีและฝึกซ้อมการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	จัดเตรียมเวทีและฝึกซ้อมการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและงานสร้างสรรค์
๑๕.๐๐-๑๖.๐๐ น.	แสดงผลงาน ณ มหาวิทยาลัยผู้สูงอายุ (Tianjin Universities for the Aged)
๑๖.๐๐-๑๘.๐๐ น.	ประชุมสรุปผลงาน
๑๘.๐๐-๑๙.๓๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๑๙.๓๐ น.	กลับที่พักและพักผ่อนตามอัธยาศัย
วันพฤหัสบดี ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	
๐๗.๓๐-๐๘.๓๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	ออกเดินทางจากเมืองเทียนจินไปเมืองเฉิงเต๋อ
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๘.๐๐ น.	ศึกษาดูงานด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมที่เมืองเฉิงเต๋อ
๑๘.๐๐-๑๙.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๒๐.๓๐ น.	กลับที่พักและพักผ่อนตามอัธยาศัย
วันศุกร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙	
๐๗.๐๐-๐๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ออกเดินทางไปศึกษาดูงานด้านภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ที่ด้านจินชานหลิ่ง
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	ศึกษาดูงานด้านสังคมศาสตร์ ที่จัตุรัสเทียนอันเหมิน
๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๑๖.๓๐-๑๘.๐๐ น.	ออกเดินทางสู่สนามบินปักกิ่ง
๑๘.๕๕-๐๐.๐๕ น.	ออกเดินทางจากสนามบินปักกิ่งถึงสนามบินสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ