

401-19

© สงวนลิขสิทธิ์  
การนำภาพและข้อความในเล่มนี้ไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต  
จะถือว่าผิดกฎหมายและจะดำเนินคดีตามกฎหมาย  
ลิขสิทธิ์ การขโมยข้อมูล หรือ การละเมิดลิขสิทธิ์  
สามารถแจ้งได้ที่ [info@nissandc.com](mailto:info@nissandc.com)  
หรือ โทร. 02-256-1111



### "คู่มือชีวิตสั้นๆ"

"ชีวิตสั้นๆ" เป็นงานศิลปะที่สร้างสรรค์โดยศิลปินไทย  
ที่มีชื่อเสียงระดับโลก ซึ่งงานศิลปะชุดนี้ ได้ถูก  
นำมาจัดแสดงที่นิทรรศการ "นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย"  
และจัดแสดงที่นิทรรศการ "นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย"  
และจัดแสดงที่นิทรรศการ "นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย"  
นิทรรศการ "นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย" ที่กรุงเทพฯ  
และจัดแสดงที่นิทรรศการ "นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย"  
ที่กรุงเทพฯ



นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

# นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

Graphic Designer : [www.nissandc.com](http://www.nissandc.com)



มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี  
 วันที่ ๑๘/๖/๖๐  
 วันที่ ๑๖ มิ.ย. ๒๕๖๐  
 เวลา ๑๗:๓๖ น.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๕๑๐๐

ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๔/ ๔๘

วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.พิชญ์ บางเขียว)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา...รักษาวัฒนธรรม เรื่อง "รฎกธนบุรี ๒๕๐ ปี" ร่วมกับภาคีเครือข่ายศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี ในรูปแบบการเสวนาสลับการแสดง พร้อมทั้งการอบรมเชิงปฏิบัติการการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ อีกทั้งเพื่อให้บริการความรู้และรวบรวมองค์ความรู้ในการนำมาเป็นฐานข้อมูลแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษาต่อไป ซึ่งโครงการดังกล่าว จะจัดในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา...รักษาวัฒนธรรม เรื่อง "รฎกธนบุรี ๒๕๐ ปี" โดยขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัส ๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และในการดำเนินโครงการดังกล่าว สำนักฯ ได้จัดทำโครงการ คำสั่งไปราชการ หนังสือเชิญวิทยากร และแบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษ โดยจ่ายค่าบรรยาย ตามเอกสารที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. ลงนามอนุมัติโครงการ
๒. ลงนามคำสั่งไปราชการ
๓. ลงนามหนังสือเชิญวิทยากร
๔. ลงนามแบบอนุมัติให้บุคคลภายนอกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง)  
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- เพื่อไปดำเนินการหาวิทยากร  
 - โปรดลงนามลงหนังสือขอคำสั่ง  
 ดำเนิน วันที่ ๑๕ มิ.ย. ๖๐

๑๕ มิ.ย. ๖๐

- อ.พิชญ์  
 - ก.พ.ก.น.อ.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง  
 รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

## ๒.๒ ความสอดคล้องระหว่างโครงการกับการประกันคุณภาพการศึกษา

ความสอดคล้องกับองค์ประกอบและตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๒ ระดับความสำเร็จของการพัฒนานิสิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยด้านความเป็นไทย
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๓ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
- ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๔ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านการส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

## ๓. หลักการและเหตุผล

ด้วยในปี พ.ศ. ๒๕๖๐ กรุงเทพมหานคร ๒๕๐ ปี ในฐานะมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีที่ตั้งในเขตพื้นที่ฝั่งธนบุรี นับเป็นโอกาสที่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยและบุคคลโดยทั่วไปจะได้รำลึกถึงราชธานีเก่าที่เป็นรอยต่อที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ชาติ ตลอดจนรวบรวมองค์ความรู้ธนบุรีในหลากหลายแง่มุม ทั้งเรื่องของการพัฒนาบ้านเมือง วิถีชีวิตของชาวสวน ชาวน้ำที่เป็นรากเหง้า ของคนกรุงเทพมหานครถึงศิลปวัฒนธรรม ที่มีเอกลักษณ์และสืบทอดมาถึงปัจจุบัน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่ดูแลงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการเป็นพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ จึงได้จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา...รักษาวัฒนธรรม เรื่อง "รฎกธนบุรี ๒๕๐ ปี" ร่วมกับภาคีเครือข่ายข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี ในรูปแบบการเสวนาสลับการแสดง การอบรมเชิงปฏิบัติการการนำพุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ อีกทั้งเพื่อให้บริการความรู้และรวบรวมองค์ความรู้ ในการนำมาเป็นฐานข้อมูลแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครต่อไป

## ๔. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อเฉลิมฉลองการครบรอบ ๒๕๐ ปี กรุงเทพมหานคร
- ๓.๒ เพื่อบริการวิชาการองค์ความรู้แก่ชุมชน
- ๓.๓ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม

## ๕. การบูรณาการของโครงการ

บูรณาการกับพันธกิจสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ มรดกทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
- สร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และส่งเสริมอัตลักษณ์ความเป็นไทย
- สร้างองค์ความรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคม
- ส่งเสริมการพัฒนาและต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ
- สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับองค์กรต่าง ๆ ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศเพื่อขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม
- สืบสานพระราชปณิธานผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

๘.๑ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการและสถานที่ดำเนินโครงการ  
จัดกิจกรรม ในระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๐  
ณ โบสถ์ซางตาครู้ส ชุมชนกุฎีจีน กรุงเทพมหานคร

๘.๒ การติดตามและประเมินผลโครงการ

- ๑. สังเกตจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ
- ๒. จากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๙. รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๓๖,๖๐๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดิน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
รหัสงบประมาณ ๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ รายละเอียด ดังนี้

- ๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๒๑,๖๐๐ บาท
  - ๑.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นเงิน ๒๑,๖๐๐ บาท  
วิทยากร ๖ คน x คนละ ๓ ชั่วโมง x ๑,๒๐๐ บาท
- ๒. ค่าใช้สอย ๕๔,๐๐๐ บาท
  - ๒.๑ ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๐๐ คน x ๘๐ บาท เป็นเงิน ๘,๐๐๐ บาท
  - ๒.๒ ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม  
จำนวน ๑๐๐ คน ๆ ละ ๒ มื้อ ๆ ละ ๓๕ บาท เป็นเงิน ๗,๐๐๐ บาท

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑. มหาวิทยาลัย เป็นผู้นำร่วมกับเครือข่ายในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่สังคม
- ๒. บุคลากรภายในและบุคคลทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของประวัติศาสตร์ชาติ
- ๓. มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมฝั่งธนบุรี

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- (  ) อนุมัติ
- (  ) ไม่อนุมัติ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ที่ 1998 / ๒๕๖๐  
เรื่อง อนุญาตให้ข้าราชการ และบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง พร้อมข้าราชการ บุคลากรและผู้เข้าร่วมโครงการตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง จำนวน ๑๑ คน ขออนุญาตไปราชการ ณ โบสถ์ซางตาครู้ส ชุมชนกุฎีจีน กรุงเทพมหานคร เพื่อดำเนินโครงการเปิดบ้านสมเด็จเจ้าพระยา...รักษาวัฒนธรรม เรื่อง "รุกกธนบุรี ๒๕๐ ปี" ร่วมกับภาคีเครือข่ายศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนธนบุรี ในรูปแบบการเสนาสน์การแสดง การอบรมเชิงปฏิบัติการการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ อีกทั้งเพื่อให้บริการความรู้และรวบรวมองค์ความรู้ ในการนำมาเป็นฐานข้อมูลแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษาต่อไป ในวันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ รวม ๑ วัน และเดินทางไป - กลับ นั้น

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาอนุญาตให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าว เดินทางไปราชการตามที่ขอได้

- ทั้งนี้ไปโดย
- ( ) ไม่นับวันลา ไม่เบิกค่าใช้จ่ายตามที่ผู้ขอประสงค์
  - ( ) เบิกค่าเบี้ยเลี้ยง.....บาท ค่าที่พัก.....บาท และค่าอื่น ๆ .....บาท
  - (✓) เบิกค่าใช้จ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๖๐-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

สั่ง ณ วันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญะ บางเฉิม)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

## รายงานผลการจัด

# โครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา...รักษาวัฒนธรรม เรื่อง “รฎกธนบุรี ๒๕๐ ปี” ณ โบสถ์ซางตาครู้ส ชุมชนกุฎีจีน กรุงเทพมหานคร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับเครือข่ายภาคี ศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์กรุงธนบุรี ได้จัดโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา...รักษาวัฒนธรรม เรื่อง “รฎกธนบุรี ๒๕๐ ปี” เพื่อร่วมเฉลิมฉลองการครบรอบ ๒๕๐ ปี กรุงธนบุรี และเป็นการบริการวิชาการองค์ความรู้ ตำนานวัฒนธรรมแก่ชุมชน กิจกรรมประกอบด้วย การเสวนา หัวข้อ เรื่องเล่าผ่าน BANGKOK RECORDER ฉบับที่ ๓ “ประวัติศาสตร์กรุงธนบุรี” และ หัวข้อ ตีท้ายครัวบ้านกุฎีจีน หลากรส...หลายวัฒนธรรม ในสำหรับดาว - หวาน และการแสดงผลงานสร้างสรรค์ โดยวิทยาลัยการดนตรี บรรเลงดนตรีร่วมกับนักดนตรี ผู้บรรเลงระฆังการีโยง ประจำโบสถ์ซางตาครู้ส ในบทเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๙ โดยกิจกรรมจัดขึ้น เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ โบสถ์ซางตาครู้ส ชุมชนกุฎีจีน กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้เข้าร่วม จำนวนประมาณ ๑๐๐ คน



ผลประเมินโครงการเปิดบ้านสมเด็จพระยา...รักษาวัฒนธรรม

เรื่อง "รภกธนบุรี ๒๕๐ ปี"

วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐

ณ โบสถ์ข้างตาคูร์ต ชุมชนกุฎีจีน กรุงเทพมหานคร

\*\*\*\*\*

| ประเด็นการประเมิน  | N          | ค่าเฉลี่ย   | ร้อยละ       | ระดับ<br>ผลการประเมิน |
|--|------------|-------------|--------------|-----------------------|
| <b>ด้านบริหารจัดการโครงการ</b>   |            |             |              |                       |
| ๑. ความเหมาะสมของของโครงการ/กำหนดการ/ระยะเวลาการจัดโครงการ   | ๑๐๐        | ๔.๒๐        | ๘๔.๐๐        | มาก                   |
| ๒. ความเหมาะสมของสิ่งอำนวยความสะดวก/บรรยากาศ/สถานที่ต่างๆ/สิ่งแวดล้อม/อาหาร/ที่พัก                           | ๑๐๐        | ๔.๑๘        | ๘๓.๖๐        | มาก                   |
| ๓. ความเหมาะสมของการประสานงาน/การต้อนรับ/การอำนวยความสะดวกของคณะกรรมการดำเนินงาน                             | ๑๐๐        | ๔.๒๔        | ๘๔.๘๐        | มาก                   |
| ๔. วิทยากรมีความรู้เหมาะสมกับโครงการ   | ๑๐๐        | ๔.๓๘        | ๘๗.๖๐        | มาก                   |
| - ส่วนนาโนหัวข้อ เรื่องเล่าผ่าน BANGKOK RECORDER ฉบับที่ ๓ "ประวัติศาสตร์กรุงธนบุรี"                         | ๑๐๐        | ๔.๓๔        | ๘๖.๘๐        | มาก                   |
| - ส่วนนาโนหัวข้อ ตีท้ายครีวบ้านกุฎีจีน หลากรส...หลายวัฒนธรรมในสำรับคาว-หวาน                                  | ๑๐๐        | ๔.๒๙        | ๘๕.๘๐        | มาก                   |
| - ส่วนนาโนหัวข้อ อาหารคาว-หวาน ในสำรับกุฎีจีน  | ๑๐๐        | ๔.๓๐        | ๘๖.๐๐        | มาก                   |
| <b>ผลประเมินด้านบริหารจัดการโครงการ</b>  | <b>๑๐๐</b> | <b>๔.๒๗</b> | <b>๘๕.๔๐</b> | <b>มาก</b>            |
| <b>ด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ</b>   |            |             |              |                       |
| ๑. ความรู้ด้านประวัติศาสตร์และด้านศิลปวัฒนธรรมด้านอาหารของกรุงธนบุรี (ชุมชนกุฎีจีน) (ก่อนเข้าร่วมโครงการ)    | ๑๐๐        | ๓.๖๓        | ๗๓.๖๐        | มาก                   |
| ๒. ความรู้ด้านประวัติศาสตร์และด้านศิลปวัฒนธรรมด้านอาหารของกรุงธนบุรี(ชุมชนกุฎีจีน) (หลังเข้าร่วมโครงการ)     | ๑๐๐        | ๔.๔๑        | ๘๘.๒๐        | มาก                   |
| <b>ผลประเมินด้านข้อมูล/ความรู้ที่ได้รับ</b>  | <b>๑๐๐</b> | <b>๔.๐๒</b> | <b>๘๐.๕๐</b> | <b>มาก</b>            |
| <b>ผลประเมินด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ</b>                                |            |             |              |                       |
| ๑. ทำให้รู้สึกกระตือรือร้นและได้ร่วมเฉลิมฉลองการครบรอบ ๒๕๐ ปี กรุงธนบุรี                                     | ๑๐๐        | ๔.๑๙        | ๘๓.๘๐        | มาก                   |
| ๒. สามารถรวบรวมองค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมของกรุงธนบุรี เพื่อการอนุรักษ์ สืบพอด และเผยแพร่ได้ | ๑๐๐        | ๔.๐๓        | ๘๐.๒๐        | มาก                   |
| ๓. โครงการนี้ถือว่าเป็นการบริการวิชาการองค์ความรู้แก่ชุมชนอย่างแท้จริง                                       | ๑๐๐        | ๔.๐๕        | ๘๑.๐๐        | มาก                   |
| <b>ผลประเมินด้านการนำข้อมูล/ความรู้ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ</b>                                | <b>๑๐๐</b> | <b>๔.๐๘</b> | <b>๘๑.๖๐</b> | <b>มาก</b>            |
| <b>ภาพรวมความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ</b>  | <b>๑๐๐</b> | <b>๔.๔๑</b> | <b>๘๘.๒๐</b> | <b>มาก</b>            |