

แผนกลยุทธ์

วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒

(ฉบับปรับปรุง)

College of Music BSRU Agenda



แผนกลยุทธ์

วิทยาลัยการดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

พ.ศ.๒๕๕๘ - ๒๕๖๒

(ฉบับปรับปรุง)

College of Music BSRU Agenda



❖ **แผนกลยุทธ์ที่ ๕ ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**

กลยุทธ์ที่ ๕ การอนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

- **ด้านที่ ๑ มุ่งพัฒนาองค์ความรู้และความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน**

ตัวชี้วัด

๑. โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในและต่างประเทศ
๒. ผลงานที่แสดงถึงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรืองานสร้างสรรค์
๓. ผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และโรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน
๔. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และโรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน

มีรายละเอียด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในและต่างประเทศ

คำอธิบายตัวชี้วัด

ศิลปวัฒนธรรมเป็นสิ่งบ่งบอกถึงสุนทรียศาสตร์ในการดำรงชีวิต และพัฒนาทัศนคติ ยกกระดับพื้นฐานจิตใจที่สูงขึ้นเป็นพันธกิจหลักประการหนึ่งที่สถานศึกษาพึงตระหนักที่จะต้องให้ความสำคัญในการส่งเสริมสนับสนุนเพื่อให้สังคมในสถานศึกษา อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขอย่างมีคุณค่าสามารถเป็นแบบอย่างที่น่าศรัทธาและเป็นที่ยอมรับของสังคม การส่งเสริมสนับสนุนจำเป็นต้องดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ศาสตร์ต่าง ๆ ทางศิลปวัฒนธรรมนำมาเป็นเครื่องมือในการสร้างคุณค่าทางจิตใจ เพื่อพัฒนาโครงการต่างๆ ให้เป็นไปตามเป้าหมายโดยการกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ชัดเจนและสามารถประเมินผลได้

เกณฑ์มาตรฐาน

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง
๔. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนภายใน/ภายนอก
๕. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ ๑	ระดับ ๒	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

๑. นโยบาย แผน ระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. โครงการหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรม รวมทั้งตัวบ่งชี้และเป้าหมายความสำเร็จ
๓. รายงานสรุปผลหรือประเมินผลโครงการหรือกิจกรรม(ประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน)
๔. หลักฐานที่อธิบายรายละเอียดและแสดงกระบวนการได้มาซึ่งข้อมูลของการสรุปผลสำเร็จ

เช่น ขั้นตอนและช่วงระยะเวลาการเก็บข้อมูล การสุ่มตัวอย่าง แบบสำรวจหรือแบบสอบถามหรือแบบประเมินวิธีการวิเคราะห์ผล เป็นต้น

๕. รายงาน รางวัลที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณ ยกย่อง ระดับชาติและนานาชาติ จากสถาบันหรือหน่วยงานที่เป็นที่ยอมรับ

ตัวชี้วัดที่ ๒ ผลงานที่แสดงถึงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรืองานสร้างสรรค์

คำอธิบายตัวชี้วัด

จำนวนชิ้นงานการรวบรวมองค์ความรู้ เป็นบทความวิชาการ หรืองานสร้างสรรค์ ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เกณฑ์การประเมิน

จำนวนผลงานที่แสดงถึงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรืองานสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดที่ ๓ ผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑสถานเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และโรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน

คำอธิบายตัวชี้วัด

ผู้ให้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑสถานเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และโรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน เช่น นิสิตนักศึกษา อาจารย์ บุคคลภายนอก และชุมชน โดยรอบมหาวิทยาลัย ที่เข้ามาศึกษาหาความรู้ในย่านกรุงเทพมหานคร และศึกษาประวัติความเป็นมา และคุณธรรมที่ควรยกย่อง เพื่อให้อนุชนรุ่นหลัง ได้เจริญรอยตามเป็นแบบอย่างที่ดีในการครองชีวิต และเรียนรู้ผู้มีอุปการะของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการจัดกิจกรรมทางด้านวิชาการด้านการแสดงในโรงละคร

เกณฑ์การประเมิน

จำนวนผู้ให้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑสถานเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และโรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน

ตัวชี้วัดที่ ๔ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑสถานเจ้าพระยา
บรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และโรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการ
แผ่นดิน

คำอธิบายตัวชี้วัด

ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑสถานเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์
(ช่วง บุนนาค) และโรงละคร ๑๕๐ ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน การให้บริการด้านความรู้ สถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ

สูตรการคำนวณ

$$\text{ค่าเฉลี่ยที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้ที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}}$$

นำค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕) มาแปลงค่าเป็นร้อยละ

- ด้านที่ ๒ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด

๑. โครงการ/กิจกรรมการสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม
๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม การสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม

มีรายละเอียด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ โครงการ/กิจกรรมการสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม

คำอธิบายตัวชี้วัด

การสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรม หมายถึง การนำภูมิปัญญาท้องถิ่น ผลิตภัณฑ์ต่างๆ
สถานที่ที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม นำมาพัฒนาต่อยอด เป็นเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และเพิ่มมูลค่า

เกณฑ์การประเมิน

จำนวนโครงการ/กิจกรรมการสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม การสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มโดยใช้
ทุนทางวัฒนธรรม

คำอธิบายตัวชี้วัด

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม การสร้างคุณค่า และมูลค่าเพิ่มโดยใช้ทุนทางวัฒนธรรม
ด้านความรู้ สถานที่ การอำนวยความสะดวกต่างๆ

สูตรการคำนวณ

$$\text{ค่าเฉลี่ยที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน}}{\text{จำนวนผู้ที่ได้รับการประเมินทั้งหมด}}$$

นำค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕) มาแปลงค่าเป็นร้อยละ

• **ด้านที่ ๓** สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

ตัวชี้วัด

๑. โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการ
หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
๒. ผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
๓. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

มีรายละเอียด ดังนี้

ตัวชี้วัดที่ ๑ โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการ
หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

คำอธิบายตัวชี้วัด

โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญา
เศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

เกณฑ์การประเมิน

จำนวนโครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตัวชี้วัดที่ ๒ ผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

คำอธิบายตัวชี้วัด

โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เช่น นิเทศนักศึกษา อาจารย์

เกณฑ์การประเมิน

จำนวนผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตัวชี้วัดที่ ๓ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

คำอธิบายตัวชี้วัด

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการให้บริการด้านความรู้ สถานที่ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ และประโยชน์ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการ

สูตรการคำนวณ

ค่าเฉลี่ยที่ได้ =

ผลรวมของค่าคะแนนที่ได้จากการประเมิน

จำนวนผู้ที่ได้รับการประเมินทั้งหมด

นำค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม ๕) มาแปลงค่าเป็นร้อยละ