

รายงานการประเมินตนเอง

วิทยาลัยการคนตรี

ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ข

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรคำนวณ

1. คำนวณร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

คะแนนที่ได้ =	ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	x 100
	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	x 5
	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ - ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.60	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
0.80	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 แต่สถาบันนำเสนอสถานบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ. ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1
1.00	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2556 - ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ผ่านการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการ แต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้ว การตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสาร หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

กำหนดระดับคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน / นานาชาติ

***ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

สรุปผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำที่ตีพิมพ์เผยแพร่

ที่	ประเภทผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำ	น้ำหนัก	จำนวน	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก
2.3-1	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.20	1	0.20
2.3-3	บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	2	0.80
2.3-4	บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ	0.40	1	0.40
2.3.8	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	0.60	1	0.60
2.3-12	บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	5	4.0
2.3-20	ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	1.00	1	1.0
2.3-24	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60	2	1.2
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด			39	
จำนวนผลงานวิชาการทั้งหมด			11	7.0
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ทั้งหมด			2	1.2
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ทั้งหมด			13	8.2

ผลการดำเนินงาน

1. คำนวณร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

ค่าร้อยละ = 21.03	8.2	x 100
	39	

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ = 5.26	21.03	x 5
	20	

การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย :

สูงกว่าเป้าหมาย เป็นไปตามเป้าหมาย ต่ำกว่าเป้าหมาย

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน :

ตัวบ่งชี้/ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนที่ได้
ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	ร้อยละ 20	ร้อยละ 21.03	5.00

รายการเอกสารหลักฐาน

ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2558 (คะแนน 0.2)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ	เลขหลักฐาน
1	ชื่อบทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ) วิเคราะห์ผลงานการประพันธ์เพลงของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าปิณฑรสุขมพันธ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต : กรณีศึกษา เพลงจิ้งจอกทอง เถา และเพลงสุดถวิล เถา.	ผศ.ดร.โดม สว่างอารมย์	การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ด้าน “การวิจัยเพื่อพัฒนาอย่างยั่งยืน” ครั้งที่ 4, 26 สิงหาคม 2559. ประเทศไทย, 614 – 647.	CM 2.3-1

ตารางที่ 2.3-3 บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (คะแนน 0.4)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อการประชุมวิชาการ	เลขหลักฐาน
2	Similarities and Differences in Aspects and Main Techniques on the Saw Duang (Thai Two-Stringed Fiddle) and Violin.	อ.สรวิทย์ วาทะวัฒนะ	PGVIM’s International Symposium “Music and Socio-Cultural Developments of the ASEAN” 7th – 9th September 2016, Princess Galyani Vadhana Institute of Music	CM 2.3-2
3	The Study on the Quality of Education Provided for Thai University Students Majoring in French Horn	อ.ณัฐรัตน์ ฤกษ์ฤคิณ	PGVIM’s International Symposium “Music and Socio-Cultural Developments of the ASEAN” 7th – 9th September 2016, Princess Galyani Vadhana Institute of Music	CM 2.3-3

ตารางที่ 2.3-4 บทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (คะแนน 0.4)

ลำดับที่	ชื่อบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (ไทย/อังกฤษ)	ชื่อเจ้าของผลงาน	ชื่อการประชุมวิชาการ	เลขหลักฐาน

4	Khab Tai Dam: Maintenance and Adaptation of Musical Culture in order to Maintain Ethnic Identity	อ.สุธี จันทศิริ	5th International Conference on Lao Studies. 8 – 10 July 2016, Thammasart University, Thailand.	CM 2.3-4
ตารางที่ 2.3- 8 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ประจำปี พ.ศ. 2559 (คะแนน 0.6)				
ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 ประจำปี พ.ศ. 2559 (คะแนน 0.6)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อวารสาร	หลักฐาน /ตารางประกอบ
5	กลวิธีในการพัฒนาคุณภาพเสียงจะเข้าในเพลงเดี่ยว ที่สืบทอดจากโบราณจารย์	อ.อิติ ทศนกุลวงศ์	วารสารสารสนเทศ.มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปีที่ 15 ฉบับที่ 2, 49 – 57., 2559.	CM 2.3-5
ตารางที่ 2.3-12 บทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (คะแนน 0.8)				
ลำดับที่	ชื่อบทความวิจัยที่ตีพิมพ์ในวารสารที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (คะแนน 0.8)	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	ชื่อวารสาร	หลักฐาน /ตารางประกอบ
6	การศึกษาองค์ความรู้ภูมิปัญญาพื้นบ้าน บ้านหนองโจ้ไทร ตำบลหนองไทร อำเภอหนองเรือ จังหวัดบุรีรัมย์ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น	อ.พิชชาณัช ตูจินดา	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 10 (ฉบับพิเศษ), 43 – 51., 2559.	CM 2.3-6
7	โครงการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยเชิงศิลปะโดยมุ่งเน้นการนำเสนออัตลักษณ์พื้นถิ่นย่านกุฎจีน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน	อ.อิติ ทศนกุลวงศ์	ครุศาสตร์สาร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 10(1), 103 – 114, 2559.	CM 2.3-7
8	การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างศักยภาพเด็ก เยาวชน บนฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม	อ.เขาวานันต์ ประภักดี	วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 11(ฉบับพิเศษ), 27 – 42. 2559.	CM 2.3-8
9	การเสริมสร้างความรู้เรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมในอำเภอพุทธรักษาสำหรับเด็กและเยาวชน	อ.เขาวานันต์ ประภักดี	วารสารวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 8(2). 50 – 64, 2559.	CM 2.3-9
10	การประเมินหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	ผศ.ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์	ครุศาสตร์สาร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 10(1), 27 – 38, 2559.	CM 2.3-10
ตารางที่ 2.3-20 ตารางหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (ค่าน้ำหนัก 1.00)				
ลำดับที่	ชื่อผลงานวิชาการ	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	วัน/เดือน/ปี/ที่ผ่านประเมิน	หลักฐาน /ตารางประกอบ
11	เทคนิคการปฏิบัติกีตาร์เบส	ผศ.ถาวร วัฒนบุญญา	2559	CM 2.3-11

ตารางที่ 2.3-24 งานสร้างสรรคที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.60)

ลำดับที่	ชื่องานสร้างสรรค์	ชื่อเจ้าของผลงานและผู้ร่วม	แหล่งเผยแพร่	หลักฐาน /ตารางประกอบ
12	“ช้าง ม้า”	อ.พนัส ต้องการพานิช	การประกวดวงดนตรีมโหรีซึ่งถวายพระราชทานฯ ครั้งที่ 12 และการประกวดคีตเลออร์กอร์ด ประจำปี 2559 26 – 28 สิงหาคม 2559 ณ อาคารชาญชัย อะเคเดียม มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	CM 2.3-12
13	The Matrix	อ.พนัส ต้องการพานิช	การประกวดวงดนตรีมโหรีซึ่งถวายพระราชทานฯ ครั้งที่ 12 และการประกวดคีตเลออร์กอร์ด ประจำปี 2559 26 – 28 สิงหาคม 2559 ณ อาคารชาญชัย อะเคเดียม มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	CM 2.3-13

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์กรประกอบที่ 2 : การวิจัย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุเป้าหมาย		ผลการประเมิน
			<input checked="" type="checkbox"/> บรรลุ	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่บรรลุ	
2.1	ดำเนินการ 5 ข้อ	ดำเนินการ 6 ข้อ	✓		5 คะแนน
2.2	25,000 บาท/คน	19,743.59 บาท/คน		✗	3.95 คะแนน
2.3	ร้อยละ 10	ร้อยละ 21.03	✓		5 คะแนน
รวมคะแนน					13.95 คะแนน
ค่าเฉลี่ยคะแนนองค์กรประกอบที่ 2 การวิจัย					4.65
ผลการดำเนินงาน					ดีมาก