



บันทึกข้อความ

๕๐/

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่..... ๒๓๖
วันที่..... ๑๒ ก.พ. ๒๕๕๙
เวลา.....

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๔๑๐๐

ที่ ศธ ๐๔๒๔.๐๔/ กก

วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

เรื่อง ลงนามอนุมัติโครงการและคำสั่งไปรษณีย์

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ พิพนุ บางทึ่ง)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในชุมชน ซึ่งตั้งอยู่บนความ หลากหลายทางวัฒนธรรม อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ และส่งเสริมรักษาทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ โดยโครงการจะจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดินของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม รหัส ๑๑๐๑-๕๘-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ และครรช์ขอความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐ “ทศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาภัตtriy” ณ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ ในการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ และคำสั่งไปรษณีย์ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. ลงนามอนุมัติโครงการ
๒. ลงนามอนุมัติคำสั่งไปรษณีย์

วิจิตร สุเสงหาญ

(อาจารย์วิจิตร สุเสงหาญ)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(อาจารย์สายฟัน ทรงเสี่ยงไชย)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- ๑๖๙๗๕
- ก.๑๖๙๗๕

๑๖๙๗๕

๑๖๙๗๕

๑๖๙๗๕

๑๖๙๗๕

โครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐
“ทศนาห้ว hin ดินแดนแห่งบูรพาจัตุริย์”
ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
ณ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

หลักการและเหตุผล

ตามที่คณะกรรมการนโยบายการท่องเที่ยวแห่งชาติ ได้กำหนดแผนพัฒนาการท่องเที่ยวแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๕ – ๒๕๕๘ เพื่อใช้เป็นกรอบในการส่งเสริมการบริหารและพัฒนาการท่องเที่ยวของประเทศไทย โดยมีแนวทางในการสร้างความยั่งยืนให้กับการท่องเที่ยวของประเทศไทย มุ่งสร้างและกระจายรายได้สู่สังคมและท้องถิ่น หนึ่งในนโยบายด้านการท่องเที่ยว คือการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ (Creative Tourism) ซึ่งถือเป็นการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ที่คำนึงถึงความยั่งยืน เน้นประสบการณ์ของนักท่องเที่ยวจากการเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่ สร้างความผูกพันระหว่างนักท่องเที่ยวกับเจ้าบ้าน อันเป็นผลให้เกิดความประทับใจจริง พื้นที่ท่องเที่ยวนั้นตลอดไป และจะเป็นส่วนสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตดั้งเดิมของท้องถิ่นรวมไปถึงเป็นการสร้างงาน สร้างรายได้แก่ชุมชนอย่างยั่งยืน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีหน้าที่หลักในการดำเนินการ นำร่อง ศิลปวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ และเกิดคุณค่าสูงสุด ได้เดิมเท็นถึง ความสำคัญของการอนุรักษ์ สงวนรักษา สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้ (Tangible Cultural Heritage) และมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage) จึงได้จัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐ “ทศนาห้ว hin ดินแดนแห่งบูรพาจัตุริย์” ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ในรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ (Creative Tourism) เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในชุมชน ซึ่งต้องอยู่บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สงวนรักษา ทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural Resource) ของชาติให้คงอยู่ รวมถึงการใช้ทรัพยากรทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุดในด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์
๒. เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และทราบถึงการตระหนักรู้และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และวิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่น
๓. เพื่อพัฒนาศักยภาพและมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ของประเทศไทย

กลุ่มเป้าหมาย

อาจารย์ นิสิต นักศึกษา บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และและผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๔๐ คน

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย
จำนวนคนที่เข้าร่วมกิจกรรม	๕๐ คน
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	๔.๐๐

วัน เวลา สถานที่

ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
สถานที่ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

กิจกรรมการดำเนินงาน

๑. การเตรียมการ

- ๑.๑ ประชุมคณะกรรมการจัดโครงการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน
- ๑.๒ จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติ และจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน
- ๑.๓ ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง
- ๑.๔ ประชาสัมพันธ์โครงการ
- ๑.๕ ดำเนินการจัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม “ทศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาภัตtriy”
- ๑.๖ สรุปผลการดำเนินโครงการ

๒. การดำเนินการ

กิจกรรม	จำนวน /หน่วย นับ	งบ ประมาณ (บาท)	ระยะเวลาในการดำเนินการ			
			๒๕๕๘			
			ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.
๑. ประชุมคณะกรรมการจัดโครงการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน						
๒. จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติ และจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน						
๓. ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง						
๔. ประชาสัมพันธ์โครงการ						
๕. ดำเนินการจัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม “ทศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาภัตtriy”						
๖. สรุปผลการดำเนินโครงการ						

งบประมาณ

งบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๑๐๑-๕๙-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑ เป็นเงิน ๑๒๐,๔๐๐ บาท

ค่าใช้สอย

- ค่าที่พัก จำนวน ๔๐ คน x ๑ คืน x ๘๕๐ บาท	เป็นเงิน	๓๔,๐๐๐	บาท
- ค่าอาหาร จำนวน ๔๐ คน x ๒ วัน x ๗๐๐ บาท	เป็นเงิน	๕๖,๐๐๐	บาท
- ค่าจ้างเหมาบริการรถตู้ปรับอากาศ จำนวน ๔ คน x ๒ วัน x ๓,๘๐๐ บาท	เป็นเงิน	๓๐,๔๐๐	บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และ
ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดจิตสำนึกรักน้ำดื่มน้ำ อนุรักษ์นรดก สงวนรักษา สืบทอดทรัพยากรทางวัฒนธรรม
ให้คงอยู่และเกิดคุณค่าทางวัฒนธรรม

การประเมินผล

แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม “ทัศนาหัวทิbin ดินแดน
แห่งบูรพาภัชชาริย์”

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- () อนุมัติ
 () ไม่อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิพัฒน์ บางกอก)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐
“ทัศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาภัตtriy”
ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
ณ จังหวัดเพชรบุรี และ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

- ๐๖.๓๐ น. ลงทะเบียนพร้อมออกเดินทาง ณ ลานเจ้าพ่อ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๐๗.๐๐ น. ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๐๙.๓๐ น. ถึง จ.เพชรบุรี ชมถ้ำเขาหลวง และสักการะวัดพระพุทธชุมพลองพระองค์
ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงสถาปนาขึ้นในปี พ.ศ.๒๔๘๘ ประดิษฐานไว้
พระบรมราชโลงศพฯ ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงสถาปนาขึ้นในปี พ.ศ.๒๔๘๘ ประดิษฐานไว้
๑๑.๐๐ น. เดินทางไปรับประทานอาหารกลางวัน ร้านปลาทู เรสเตอรองท์
๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน ที่ร้านปลาทู เรสเตอรองท์
๑๓.๓๐ น. ชมผลงานจิตรกรรมและประติมากรรม องค์พระพิฆเนศที่ “คณชา แกลลารี”
๑๕.๔๕ น. เที่ยวชมอุทยานราชภัฏดี
๑๗.๐๐ น. เดินทางเข้าสู่ที่พัก
๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
๑๙.๓๐ น. เที่ยวชมที่ตลาดจักจั่น (Cicada Market)
๒๑.๓๐ น. เดินทางเข้าที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น. ออกเดินทางจากที่พัก
๐๙.๓๐ น. นั่งเรือชมแม่น้ำเจ้าพระยา ณ วัดท้ายมนคง
๑๐.๐๐ น. เยี่ยมชมบ้านศิลปิน ushmanศิลป์ และร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ทางศิลปะ
๑๒.๓๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๓๐ น. ชมพระราชวังโบราณที่วังสุพรรณหงส์
๑๕.๐๐ น. เดินทางกลับกรุงเทพมหานคร
๑๖.๐๐ น. ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

รายงานสรุปผลการจัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐
“ทศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาภัตtriy”

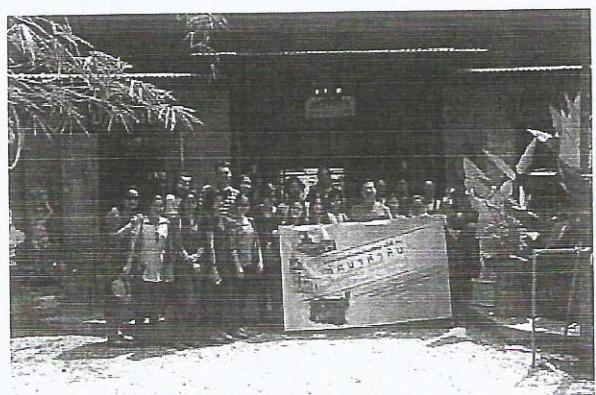
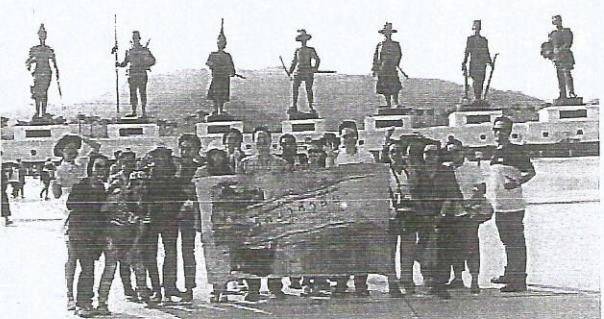
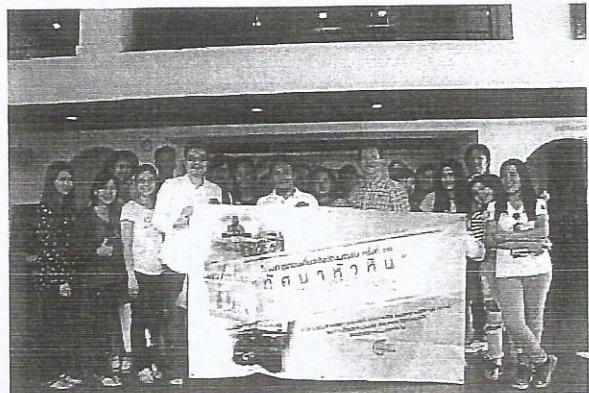
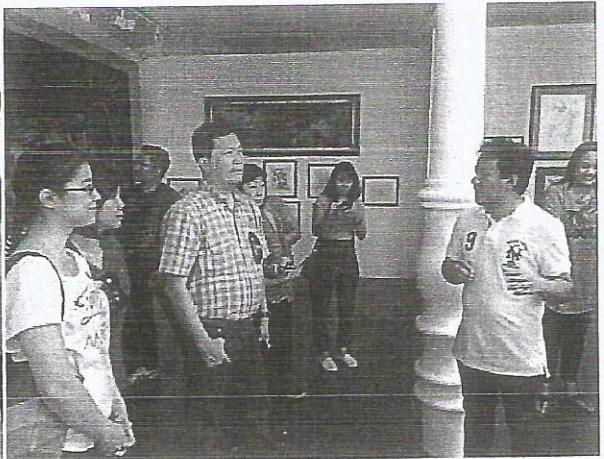
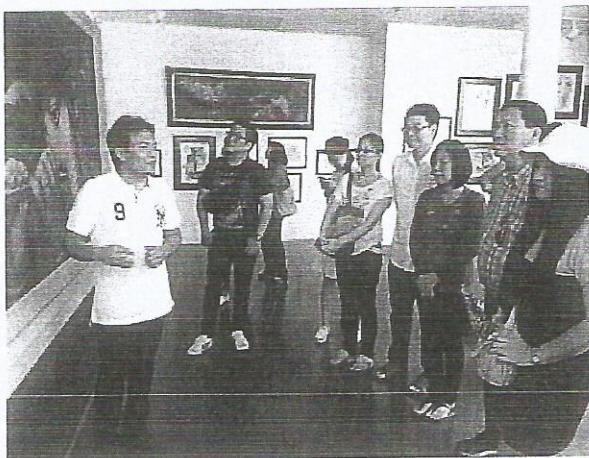
ในระหว่าง วัน 20 – 21 กุมภาพันธ์ 2559 ณ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

โครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐ “ทศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาภัตtriy” เป็นโครงการที่ดำเนินการศิลปะและวัฒนธรรม และมุ่งเน้นในด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิดคุณค่าสูงสุด ตามพันธกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ในส่วนของจังหวัดเพชรบุรี ได้เดินทางไปชมถ้ำเขาหลวง ซึ่งเป็นถ้ำใหญ่และสำคัญที่สุดในจังหวัดเพชรบุรี เป็นการเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมของพื้นที่ เป็นการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ได้เลือกเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ งานรักษาทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural Resource) อันเป็นผลให้เกิดความประทับใจจะจำพื้นที่ท่องเที่ยวนั้น ในส่วนของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ได้เดินทางไป คุณหมา แกลลереีย เป็นหอแสดงงานศิลปะที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อเป็นสถานที่รวบรวมผลงานศิลปะทั้งจิตกรรม และประติมากรรม ที่เกี่ยวข้องกับองค์พระพิมพ์ ซึ่งเป็นผลงานที่มีความงามตามทรงคุณค่า ของอาจารย์ราษฎร์ แสงทอง และ บ้านศิลปิน ซึ่งเป็นศูนย์รวมที่มีความหลากหลายในด้านรูปแบบทางศิลปกรรม ทั้งห้องศิลป์แสดงผลงานทางศิลปะ ผลงานทางประติมากรรม ดินเผา และได้ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ทางศิลปะ จึงถือได้ว่า บ้านศิลปินเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรมประจำจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จากนั้นได้เดินทางไปยังสถานที่ที่เป็นมรดกทางประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรม คือ ๑) พระราชวังโบราณเวชน์มฤคทายวัน เป็นสถานที่ท่องเที่ยว และเป็นแหล่งการศึกษา เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม เป็นมรดกโลก ที่มีความงามของอนุชนชาวยาสีไป ๒) อุทยานราชภักดี เป็นอุทยานที่สร้างขึ้นด้วยความจริงจังรักภักดีต่อพระมหาภัตtriy และเพื่อเป็นการเทิดทูนและประกาศเกียรติคุณสมเด็จพระมหาภัตtriyแห่งสยาม ๗ พระองค์ ซึ่งถือได้ว่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ของไทย และ ๓) วัดห้วยมงคล น้ำตก และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

โครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐ “ทศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาภัตtriy” ถือได้ว่าเป็นโครงการที่มีประโยชน์ได้เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ของคนในชุมชน ซึ่งตั้งอยู่บนความหลากหลายทางวัฒนธรรม อีกทั้งยังส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ (Creative Tourism) ที่มุ่งเน้นในด้านอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเกิดคุณค่าสูงสุดในด้านการศึกษา สังคม เศรษฐกิจ ต่อไป โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๔๐ คน





ผลการประเมินการจัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐

“ทศนาหัวหิน ดินแดนแห่งบูรพาจัตุริย์”

ในระหว่าง วัน 20 – 21 กุมภาพันธ์ 2559 ณ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	๑๗	๔๕.๐๐
หญิง	๒๒	๕๕.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า เพศของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุดได้แก่ เพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๐๐ และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๐	๐.๐๐
๒๐ – ๓๐ ปี	๔	๑๐.๐๐
๓๑ – ๔๐ ปี	๑๗	๔๒.๕๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๑๓	๓๒.๕๐
๕๑ – ๖๐ ปี	๖	๑๕.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๒ พบว่า อายุของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุดได้แก่ อายุ ๓๑ – ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๕๐ รองลงมาคือ อายุ ๔๑ – ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๕๐ อายุ ๕๑ – ๖๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๐๐ และ ๒๐ – ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๐๐ ตามลำดับ

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านการศึกษา

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๐	๐
ปวช./ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๔	๑๐.๔
สูงกว่าปริญญาตรี	๓๖	๘๙.๕
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๓ พบว่า การศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุด ได้แก่ สูงกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๕ รองลงมาคือ ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๔ ตามลำดับ

ตารางที่ ๔ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านอาชีพ

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
นิสิต / นักศึกษา	๐	๐.๐๐
บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย	๖	๑๕.๐๐
อาจารย์	๓๔	๘๔.๐๐
ประชาชนทั่วไป	๐	๐.๐๐
อื่น ๆ	๐	๐.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๔ พบร่วมกันว่า อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุด ได้แก่ อาจารย์ คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๐๐ รองลงมาคือ บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๐๐ ตามลำดับ

ส่วนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ประเด็นการประเมิน	N	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
ด้านกรรมการ/วิทยากร/ผู้แสดง			
๑. อธิบายรายละเอียดของกิจกรรมได้ชัดเจน	๔๐	๙๑.๐๐	มาก
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในหัวข้อที่อบรมเป็นอย่างดี	๔๐	๘๗.๐๐	มาก
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	๔๐	๘๙.๐๐	มาก
เฉลี่ย	๔๐	๙๙.๑๖	มาก
ด้านสถานที่ / ระยะเวลา			
๑. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔๐	๙๐.๕๐	มาก
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์/วัสดุที่ใช้ในกิจกรรม	๔๐	๙๑.๐๐	มาก
๓. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔๐	๙๙.๕๐	มาก
เฉลี่ย	๔๐	๙๙.๓๖	มาก
ด้านการบริการ			
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	๔๐	๙๓.๕๐	มาก
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	๔๐	๙๕.๕๐	มาก
๓. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมอย่างหลากหลาย	๔๐	๙๖.๕๐	มาก
เฉลี่ย	๔๐	๙๙.๘๓	มาก
ด้านความรู้ความเข้าใจ			
๑. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนี้ก่อนการจัดกิจกรรม	๔๐	๗๔.๐๐	มาก
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนี้หลังการจัดกิจกรรม	๔๐	๙๑.๐๐	มาก
เฉลี่ย	๔๐	๙๔.๕๐	มาก
ด้านการนำความรู้ไปใช้			
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	๔๐	๙๖.๐๐	มาก
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ ถ่ายทอดให้บุคคลอื่นได้	๔๐	๙๙.๕๐	มาก
เฉลี่ย	๔๐	๙๙.๗๕	มาก
เฉลี่ยรวม	๔๐	๙๙.๗๑	มาก

จากต่างร่างที่ ๕ พบร่วม ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจในด้านการนำชุมและความเชี่ยวชาญของวิทยากร ในระดับที่มาก คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๑๖ มีความพึงพอใจในด้านระยะเวลาและสถานที่ ในระดับที่มาก คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๓๒ มีความพึงพอใจด้านการบริการ การอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่และการประชาสัมพันธ์ ในระดับที่มาก คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๘๗ ได้รับความรู้ความเข้าใจจากการจัดกิจกรรม ในระดับที่มาก คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๕๐ และ มีสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ต่อและเผยแพร่ได้ ในระดับที่มาก คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๗๕ โดยคิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม ร้อยละ ๘๔.๗๑ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์การประเมินผลความพึงพอใจในระดับมาก

การประชาสัมพันธ์					
ด้านการประชาสัมพันธ์กิจกรรม	internet	โปสเตอร์ ประชาสัมพันธ์	เพื่อน	หน่วยงาน ต้นสังกัด	อื่นๆ
๑. คุณได้รับข่าวสารการจัดกิจกรรมนี้จากสื่อใด	๑๖	๙	๑๑	๒๗	๐.๐๐
คิดเป็นร้อยละ	๔๐.๐๐	๒๒.๐๐	๒๗.๕๐	๖๗.๕๐	๐.๐๐

จากต่างร่างที่ ๖ พบร่วม ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับข่าวสารการประชาสัมพันธ์โครงการฯ จากหน่วยงานต้นสังกัดมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๕๐ รองลงมาคือ internet คิดเป็นร้อยละ เพื่อน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๕๐ โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๐๐ ตามลำดับ

ข้อเสนอแนะอื่นๆ			
ด้านการจัดกิจกรรม	ต้องการ	ไม่ต้องการ	
๑. ท่านมีความต้องการให้จัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในครั้งต่อไปหรือไม่	๔๐	๐	
คิดเป็นร้อยละ	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	

จากต่างร่างที่ ๗ พบร่วม ผู้เข้าร่วมมีความต้องการให้จัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมต่อไป คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

เพิ่มเติม

- สนุกและได้ความรู้
- สามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดเพื่อเป็นประโยชน์แก่นิสิต ได้
- เป็นโครงการที่ได้ความรู้ทางวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์
- เป็นกิจกรรมที่มีความน่าสนใจ อยากให้จัดต่อไปทุกปี

ข้อเสนอ

- ควรจัดกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเทศไทยอาเซียน
- อยากให้มีการจัดเปิดวัฒนธรรมในประเทศไทย AEC
- ครั้งต่อไปควรจัดไปต่างประเทศ เช่น พม่า ลาวใต้ เวียดนามเหนือ มะลากาฯ
- อยากให้มีการจัดโครงการในแถบอิสาน เช่น บุรีรัมย์ ปราสาททันต่างฯ

สรุป

โครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐ “ทศนาหัวทิน ดินแดนแห่งบูรพกษัตริย์” จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในระหว่าง วัน ๒๐ – ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ณ จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยมีผู้สนใจเข้าร่วมโครงการทั้งอาจารย์ บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และบุคคลทั่วไป จำนวน ๔๐ คน จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ พบร่วม ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับที่ดีมาก คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๗๑ โดยผู้เข้าร่วมต่างได้รับทั้งสนุกและได้ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และศิลปะ ที่สามารถนำไปถ่ายทอดเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นต่อไปได้ อีกทั้งยังมีความต้องการให้ต้องการให้ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดโครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเป็นประจำทุกปี และเสนอแนะให้มีการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในระดับภูมิภาคอาเซียนอีกด้วย