

รายงานผลการจัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง  
“ผู้นำเยาวชน เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ” รุ่นที่ ๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง “ผู้นำเยาวชน เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ” รุ่นที่ ๒ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่เยาวชน เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณและพระราชดำริที่ได้พระราชทานความช่วยเหลือผ่านโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และสร้างเยาวชนคนรุ่นใหม่ที่ได้สืบสานและน้อมนำพระราชดำริไปใช้ในการดำเนินชีวิตและสามารถบูรณาการไปสู่การพัฒนาชุมชนและสังคมได้ โดยผ่านกระบวนการบรรยายและการแบ่งกลุ่มฝึกอบรม และการประกวดภาพถ่าย ในหัวข้อ “วิถีเกษตรของพ่อ” โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๖๐ คน

กิจกรรมวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๙

การบรรยายให้ความรู้โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง และการเรียนรู้จากประสบการณ์ในพื้นที่จริง ในฐานการเรียนรู้ต่างๆ อาทิฐานการเรียนรู้หลักการทรงงานของพ่อฐานการเรียนรู้วิถีเกษตรของพ่อ และฐานการเรียนรู้กิจกรรมสร้างสรรค์ความคิด “รู้ รัก สามัคคี” ณ พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จ.ปทุมธานี



กิจกรรมในวันที่ วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๙

การประกวดภาพถ่าย ในหัวข้อ “วิถีเกษตรของพ่อ” ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคาร ๓๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีผลการประกวดดังนี้



รางวัลชนะเลิศ  
นางสาวจิราวรรณ ป้องกัน  
นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑  
นางสาวเมธิณีราชเจริญ  
นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์



รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒  
นายธานินทร์ สังโพธิ์  
นิสิตสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ



รางวัลชมเชย  
นางสาวรดา ชาลี  
นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์



รางวัลขวัญใจมหาชน  
(คะแนนจากยอดกด Like ใน Facebook)  
นายวชิรา วิชาผง  
นิสิตสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์



สรุปผลการดำเนินโครงการโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง

“ผู้นำเยาวชน เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ รุ่นที่ ๒”

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จ.ปทุมธานี

จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	๑๘	๔๕.๐๐
หญิง	๒๒	๕๕.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๑ พบว่า เพศของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุดได้แก่ เพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๕.๐๐ และเพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๕.๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๐	๐.๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๔	๑๐.๐๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๑๗	๔๒.๕๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๑๓	๓๒.๕๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๖	๑๕.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๒ พบว่า อายุของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุดได้แก่ อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๕๐ รองลงมาคือ อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๕๐ อายุ ๕๑ - ๖๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๐๐ และ ๒๐ - ๓๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๐๐ ตามลำดับ

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านการศึกษา

การศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๐	๐
มัธยมศึกษา	๐	๐
ปวช./ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๕	๑๒.๕
สูงกว่าปริญญาตรี	๓๕	๘๗.๕
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๓ พบว่า การศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุด ได้แก่ สูงกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๕ รองลงมาคือ ปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๕ ตามลำดับ

ตารางที่ ๔ แสดงจำนวนและค่าร้อยละของสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถามในด้านอาชีพ

อาชีพ	จำนวน	ร้อยละ
นิสิต / นักศึกษา	๐	๐.๐๐
บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย	๖	๑๕.๐๐
อาจารย์	๓๔	๘๕.๐๐
ประชาชนทั่วไป	๐	๐.๐๐
อื่น ๆ	๐	๐.๐๐
รวม	๔๐	๑๐๐

จากตารางที่ ๔ พบว่า อาชีพของผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุด ได้แก่ อาจารย์ คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๐๐ รองลงมาคือ บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๐๐ ตามลำดับ

สรุปผลการดำเนินโครงการโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง  
 “ผู้นำเยาวชน เรียนรู้งานสืบสานพระราชดำริ รุ่นที่ ๒”

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จ.ปทุมธานี  
 จัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประเด็นการประเมิน	N	ร้อยละ	ระดับผลการประเมิน
<b>ด้านกรรมการ/วิทยากร/ผู้แสดง</b>			
๑. อธิบายรายละเอียดของกิจกรรมได้ชัดเจน	260	82.37	มาก
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในหัวข้อที่อบรมเป็นอย่างดี	260	82.51	มาก
๓. เปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมแสดงความคิดเห็น/ซักถามได้อย่างเต็มที่	260	79.37	มาก
<b>เฉลี่ย</b>	260	81.41	มาก
<b>ด้านสถานที่ / ระยะเวลา</b>			
๑. สถานที่ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	260	81.46	มาก
๒. ความพร้อมของอุปกรณ์/วัสดุที่ใช้ในกิจกรรม	260	80.00	มาก
๓. ความพร้อมของอุปกรณ์/วัสดุที่ใช้ในกิจกรรม	260	79.79	มาก
4. ระยะเวลาของการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	260	77.62	มาก
<b>เฉลี่ย</b>	260	79.71	มาก
<b>ด้านการบริการ</b>			
๑. มีการตอบคำถาม และชี้แจงข้อสงสัยได้ชัดเจน	260	77.06	มาก
๒. การบริการและอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่	260	75.66	มาก
๓. มีการประชาสัมพันธ์กิจกรรมอย่างหลากหลาย	260	73.01	มาก
<b>เฉลี่ย</b>	260	75.24	มาก
<b>ด้านความรู้ความเข้าใจ</b>			
๑. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนี้ก่อนการจัดกิจกรรม	260	75.45	มาก
๒. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนี้หลังการจัดกิจกรรม	260	79.58	มาก
<b>เฉลี่ย</b>	260	77.52	มาก
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>			
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	260	82.03	มาก
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ ถ่ายทอดให้บุคคลอื่นได้	260	81.18	มาก
<b>เฉลี่ย</b>	260	81.60	มาก
<b>เฉลี่ยรวม</b>	<b>260</b>	<b>79.09</b>	<b>มาก</b>

จากตารางที่ ๕ พบว่า ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจในด้านการนำชมและความเชี่ยวชาญของวิทยากร ในระดับที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๑๖ มีความพึงพอใจในด้านระยะเวลาและสถานที่ ในระดับที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๓๒ มีความพึงพอใจด้านการบริการ การอำนวยความสะดวกของเจ้าหน้าที่และการประชาสัมพันธ์ ในระดับที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๘๓ ได้รับความรู้ความเข้าใจจากการจัดกิจกรรม ในระดับที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๘๔.๕๐ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ต่อและเผยแพร่ได้ ในระดับที่มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๘๗.๗๕ โดยคิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม ร้อยละ ๘๘.๗๑ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์การประเมินผลความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

การประชาสัมพันธ์					
ด้านการประชาสัมพันธ์กิจกรรม	internet	โปสเตอร์ ประชาสัมพันธ์	เพื่อน	หน่วยงาน ต้นสังกัด	อื่น ๆ
๑.คุณได้รับข่าวสารการจัดกิจกรรมนี้จากสื่อใด	29	47	47	51	130
คิดเป็นร้อยละ	11.15	18.08	18.08	19.61	50.00

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับข่าวสารการประชาสัมพันธ์โครงการฯ จากหน่วยงานต้นสังกัดมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๖๗.๕๐ รองลงมาคือ internet คิดเป็นร้อยละ เพื่อน คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๕๐ โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๐๐ ตามลำดับ

#### เพิ่มเติม

1. สนุกและได้ความรู้
- 2.สามารถนำความรู้ที่ได้ไปถ่ายทอดเพื่อเป็นประโยชน์แก่นิสิต ได้
3. เป็นโครงการที่ได้ความรู้เรื่องการทำการเกษตรอย่างพอเพียง ปลอดภัย
- 4.เป็นกิจกรรมที่มีความน่าสนใจ

#### ข้อเสนอ

- 1.อยากให้อัดต่อไปทุกปี
- 2.อยากให้อัดที่โครงการในพระราชดำรินต่างจังหวัด เช่น ดอยคำ ดอยตุง อ่างขาง หัวหิน ฯลฯ