



ก ร ะ บ ท ร ั ง ว า
มหาวิทยาลัยราชภัฏน่านสูตรดึงจ้าวพระยา
รับที่ 2051
วันที่ 25 S.A. 2558
เวลา.....

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๕๑๐๐

ที่ ศธ ๐๔๖๔.๐๔/๙๘๗

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ลงนาม อนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (พ่ก ๒๐๙๖ ผศ. ห ช ณ ญา ร ุ จ า)

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดโครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการ และการศึกษาดูงาน “ศิลปะกับการพัฒนา ท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน” เป็นการให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ศึกษาศิลปวัฒนธรรม รวมถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เสริมสร้างคุณลักษณะจิตสาธารณะ และสามารถนำไปพัฒนาชุมชนได้อย่างเข้มแข็ง และยั่งยืน ซึ่งกิจกรรมจะจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ มกราคม ๒๕๕๘ นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอใช้เงินงบประมาณแผ่นดินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รหัส ๑๑๐๑-๔๙-๐๔๐๐๔-๐๔-๐๑ และคร่าวความอนุเคราะห์ลงนามอนุมัติโครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการ และศึกษาดูงาน “ศิลปะกับการพัฒนา ท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน” ในการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว จึงได้จัดทำโครงการ คำสั่งประกาศ หนังสือเชิญ แบบอนุมัติให้บุคลาภยนกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย ตามเอกสาร ที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติโครงการ
๒. คำสั่งประกาศ
๓. ลงนามหนังสือเชิญวิทยากร
๔. ลงนามแบบอนุมัติให้บุคลาภยนกมาบรรยายพิเศษโดยจ่ายค่าบรรยาย

(อาจารย์สุเมร พัดເອີມ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- อนุวัฒน
- คงกระ夙

๒๕๕๘.๑.๒๓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

(อาจารย์ ดร.ปัชมา วัฒนาพานิช)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๒๕๕๘.๑.๒๓

25 S.A. 2558

พากย์ผู้ดูแล ปลัดมหาวิทยาลัย

โครงการศึกษาศิลป์วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒

การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการ และการศึกษาดูงาน

“ศิลปะกับการพัฒนา ท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน”

หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบ ในด้านการอนุรักษ์ สืบสาน เพย์เพร์ และทำนุบำรุงศิลป์วัฒนธรรมไทยในรูปแบบต่างๆ โดยการเผยแพร่วัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เพื่อการสร้างเครือข่ายที่เน้นกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมกัน และสืบทอดความรุคทางวัฒนธรรม เพื่อให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและให้บริการทางวิชาการแก่ผู้สนใจ

โครงการศึกษาศิลป์วัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการ และการศึกษาดูงาน “ศิลปะกับการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน” เป็นลักษณะโครงการที่ทำนุบำรุงศิลป์วัฒนธรรม และบริการวิชาการชุมชน ตามพันธกิจหลักของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่ให้บริการกับชุมชน ซึ่งมี บ้าน วัด และโรงเรียน ที่เป็นหัวใจหลักของการบูรณาการองค์ความรู้ เพื่อการพัฒนาสร้างความแข็งแรงและยั่งยืนของหมู่บ้านแม่น้ำ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งอยู่ห่างไกลความเจริญ โดยให้ชุมชน ได้มีส่วนร่วมและสนับสนุน ใหม่ๆ เพื่อนำองค์ความรู้ ที่ได้นำไปต่อยอด และสามารถพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งได้อย่างยั่งยืน ดังนี้

๑. ในภาคล่างของ “บ้าน” ในขณะที่ชุมชนมีการทำโขມสடเบี้ยในหมู่บ้านเป็นอาชีพเสริมอยู่แล้วนั้น เพื่อเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทางวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของชุมชนที่มีอยู่ จึงได้จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ และบริการวิชาการเพื่อต่อยอดองค์ความรู้ใหม่ โดยวิทยากรและคณาจารย์ที่ร่วมโครงการ ให้ความรู้เกี่ยวกับการทำศิลป์สักนีลีโอ กระเปา และการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ให้น่าสนใจ เพื่อให้คนในชุมชนนั้น นำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของชุมชน เพื่อเป็นสินค้าจำนำยให้แก่นักท่องเที่ยวอีกทางหนึ่ง โดยเป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรม ก่อเกิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ มีผลให้เกิดการสร้างรายได้มีความแข็งแรงและยั่งยืนให้กับชุมชนต่อไป

๒. ในภาคล่างของ “โรงเรียน” เนื่องจากโรงเรียนบ้านแม่น้ำ ซึ่งเป็นโรงเรียนประจำ และมีเด็กกำพร้าอาศัยอยู่จำนวนมาก จึงได้จัดให้มีกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ “การบูรณาการศิลป์วัฒนธรรม พื้นถิ่น วัดร่อง เล่น เต้นรำ” ซึ่งจะนำศิลปะแขนงต่างๆ มาบูรณาการให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ แก่นักเรียนในชุมชน และเปิดโอกาสให้นิสิตที่เข้าร่วมโครงการ ได้ใช้ทักษะวิชาชีพของตนเอง ให้ความรู้และความสุขแก่นักเรียน เพื่อนำประสบการณ์เหล่านี้ไปพัฒนาการเรียนการสอนของโรงเรียนและชุมชนต่อไป และอีกทั้งเป็นการเสริมสร้างคุณลักษณะ ความมีจิตสาธารณะ เกิดเป็นอัตลักษณ์ของนิสิตในอีกทางหนึ่ง

๓. ในภาคส่วนของ “วัด” โดยให้นิสิตนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ได้แสดงความมีจิตอาสา โดยนำความรู้ ความสามารถของตนเองมาใช้ในการบูรณะภูมิสังขรณ์ เพื่อเป็นการทำนุบำรุงศาสนា และศิลปวัฒนธรรมของวัด แม้แต่ ให้ส่วยงาน และสร้างคุณค่าทางเพื่อเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าเดินทางครั้งต่อไป

อนึ่งทางสำนักฯ ได้ตระหนักถึงประวัติศาสตร์ศิลปะและวัฒนธรรมล้านนา อิกทั้งนี้แหล่งเรียนรู้ ที่สำคัญ มากมาย เพื่อเป็นการศึกษาจากอดีตจนถึงปัจจุบัน จึงได้จัดกิจกรรมการทำศึกษา ณ พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่nl้านนา ซึ่ง บ่งบอกถึงวิถีชีวิตร่วมสมัย แห่งศตวรรษที่ ๑๐ ซึ่งหลอมรวมจิตวิญญาณ ความเชื่อ องค์ความรู้ต่างๆ ให้มีความ ร่วมสมัย พิพิธภัณฑ์ทั้งสองที่นี่ มีความน่าสนใจ ทั้งคุณค่าเชิงประวัติศาสตร์และหลักการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ ที่มีความร่วมสมัย และสามารถนำความรู้ในมิติทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน มาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

โครงการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมสัญจร ครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก อาทิ มหาวิทยาลัยศิลป์ปารา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นส่วนหนึ่ง ของการพัฒนานิสิต และ นักเรียนโรงเรียนบ้านแม่แมะ ถือได้ว่าเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ในด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ เป็นการสร้างเครือข่าย ให้กับหน่วยงานภายนอกและผู้สนใจเข้าร่วม โครงการทั่วไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย
๒. เพื่อเป็นการพัฒนานิสิต ได้ศึกษาศิลปวัฒนธรรม และเสริมสร้างคุณลักษณะความมี จิตสาธารณะ ให้แก่นิสิตที่เข้าร่วมโครงการ
๓. เพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน และสร้างเครือข่ายกับสถาบันการศึกษาภายนอก
๔. เพื่อเป็นประโยชน์แก่ชุมชน และผู้สนใจทั่วไป

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นิสิต นักศึกษา และ ชุมชนหมู่บ้านแม่แมะ ตำบลแม่นะ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย
ผู้เข้าร่วมโครงการ	๑๒๐ คน
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงาน	๔.๐๐
ระดับความรู้ของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ ๖๐

วัน เวลา สถานที่

ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ มกราคม ๒๕๕๕

ณ พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา พิพิธภัณฑ์จิตวิญญาณร่วมสมัย แห่งศตวรรษที่ ๑๑ สำนักเมือง จังหวัดเชียงใหม่ และชุมชนหมู่บ้านแม่เมะ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

กิจกรรมการดำเนินงาน

๑. การเตรียมการ

- ๑.๑ ประชุมคณะกรรมการจัดโครงการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน
- ๑.๒ จัดทำโครงการ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการ
- ๑.๓ ประสานงานกับวิทยากรและบุคคลที่เกี่ยวข้อง
- ๑.๔ ประชาสัมพันธ์โครงการ
- ๑.๕ ดำเนินการจัดโครงการ
- ๑.๖ สรุปผลการดำเนินโครงการ

๒. การดำเนินการ

กิจกรรม	จำนวน หน่วย นับ	งบ ประมาณ (บาท)	ระยะเวลาในการดำเนินการ			
			๒๕๕๘ - ๒๕๕๙			
			ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.
๑. ประชุมคณะกรรมการจัดโครงการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน						
๒. จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติและจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการ						
๓. ประสานงานกับวิทยากรและบุคคลที่เกี่ยวข้อง						
๔. ประชาสัมพันธ์โครงการตามชุมชนและหน่วยงานต่างๆ						
๕. ดำเนินการจัดโครงการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒						
๖. สรุปผลการดำเนินโครงการ						

งบประมาณ

งบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๐๑-๕๕-๐๕๐๐๔-๐๔-๐๑	เป็นเงิน	๒๐๐,๐๐๐	บาท
ตอบแทน			
- ค่าตอบแทนวิทยากรจำนวน ๖ คน x ๖ ชั่วโมง x ๑,๒๐๐ บาท	เป็นเงิน	๔๓,๒๐๐	บาท
ค่าใช้สอย			
- ค่าที่พัก จำนวน ๔๔ คน x ๔ คืน x ๒๐๐ บาท	เป็นเงิน	๗๕,๒๐๐	บาท
- ค่าอาหาร จำนวน ๔๔ คน x ๕ มื้อ x ๑๐๐ บาท	เป็นเงิน	๒๕,๖๐๐	บาท
- ค่าจ้างเหมาบริการรถบัสปรับอากาศ จำนวน ๑ กัน x ๖ วัน x ๑๒,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๗๒,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๗๒,๐๐๐	บาท
ค่าวัสดุ			
- ค่าวัสดุ	เป็นเงิน	๑๐,๐๐๐	บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ด้านการทำนำบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย
๒. ได้พัฒนานิสิต และเสริมสร้างคุณลักษณะมีจิตสาธารณะ เป็นอัตลักษณ์ของนิสิตในมหาวิทยาลัย
๓. ได้สร้างเครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม ที่เน้นกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน กับหน่วยงานภายนอก
๔. ได้สร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรม ก่อเกิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ยังประโยชน์สูงสุดแก่ ชุมชนให้เข้มแข็งและยั่งยืนต่อไป

การประเมินผล

ประเมินผลจากแบบสอบถามและการเข้าร่วมกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

(✓) อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัชญุ บางเขียว)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

โครงการ ศึกษาคิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒
การอบรมเชิงปฏิบัติการบริการวิชาการ และการศึกษาดูงาน
“ศิลปะกับการพัฒนา ท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน”

ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ มกราคม ๒๕๕๕

ณ พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา พิพิธภัณฑ์จิตวิญญาณร่วมสมัย แห่งศศิวารย์ที่ ๓๙
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ และชุมชนหมู่บ้านแม่แມะ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๕

- ๑๕.๐๐ น. ลงทะเบียนพร้อมออกเดินทาง ณ ลานเจ้าฟ่องมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๗.๐๐ น. ออกเดินทาง

วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๕

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ น. ทัศนศึกษา พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา จ.เชียงใหม่
วิทยากรให้ความรู้โดย คุณนริศรา แซ่หุ่น
๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น. ทัศนศึกษา พิพิธภัณฑ์จิตวิญญาณร่วมสมัย แห่งศศิวารย์ที่ ๓๙
วิทยากรให้ความรู้โดย คุณนริศรา แซ่หุ่น
๑๗.๐๐ น. เช็กอินพัก
๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
๑๙.๐๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๕๕

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน
๐๙.๓๐ น. พิเศิดโครงการ โดย อาจารย์สุเมธ พัดເອີນ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ศิลปะกับการพัฒนา ท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน”
วิทยากรให้ความรู้โดย คุณเอื้องไพร ลีลา
๑๒.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ (ต่อ) หัวข้อ การส่งเสริมผลิตภัณฑ์ของชุมชนโดยการทำ ชิลส์สกิน
และบรรจุภัณฑ์ วิทยากรให้ความรู้โดย คุณเอื้องไพร ลีลา

- ๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๕.๐๐ น. เข้าที่พัก /พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๕

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. ลงทะเลเบี่ยง
- ๐๙.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การบูรณาการศิลปกรรม วัด ร่อง เล่น เต้นรำ”
แบ่งกลุ่มอบรม ๒ กลุ่ม กิจกรรม “พื้นฐานนาฏศิลป์”
โดยวิทยากร คุณธรรมรัตน์ โภคัย และ คุณประภัสสร แก้วหวานย์
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ(ต่อ) หัวข้อ “การบูรณาการศิลปกรรม วัด ร่อง เล่น เต้นรำ”
แบ่งกลุ่มอบรม ๒ กลุ่ม กิจกรรม “พื้นฐานดนตรี”
โดยวิทยากร คุณธรรมรัตน์ โภคัย และ คุณประภัสสร แก้วหวานย์
- ๑๗.๐๐ น. นำเสนอผลงาน
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๕.๐๐ น. เข้าที่พัก /พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๕

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. ลงทะเลเบี่ยง
- ๐๙.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “การบูรณาการศิลปกรรม วัด ร่อง เล่น เต้นรำ”
แบ่งกลุ่มอบรม ๒ กลุ่ม กิจกรรม “พื้นฐานศิลปะ”
โดยวิทยากร คุณพรวิภา เย็นใจ และ คุณรัชฎา ผิวพันธุ์มิตร,
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการ(ต่อ) หัวข้อ “การบูรณาการศิลปกรรม วัด ร่อง เล่น เต้นรำ”
แบ่งกลุ่มอบรม ๒ กลุ่ม กิจกรรมรวมการบูรณาการศาสตร์ของ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์
โดยวิทยากร คุณพรวิภา เย็นใจ และ คุณรัชฎา ผิวพันธุ์มิตร
- ๑๗.๐๐ น. นำเสนอผลงาน
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๕.๐๐ น. เข้าที่พัก /พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๕

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. ลงทะเลาะป่า
- ๐๙.๐๐ น. กิจกรรมจิตสาธารณะ การทำนุบำรุงศาสนาและศิลปวัฒนธรรม โดยการบูรณะปฏิสังขรณ์ วัดแม่เมะ อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. เดินทางกลับ
- ๑๔.๐๐ น. ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 3636 /๒๕๕๘

เรื่อง อนุญาตให้ข้าราชการ บุคลากรและผู้เข้าร่วมโครงการเดินทางไปราชการ

ด้วย นายสุเมธ พัดເອີນ พร้อมข้าราชการ บุคลากรและผู้เข้าร่วมโครงการตามรายชื่อ
แนบท้ายคำสั่ง จำนวน ๔๔ คน ขออนุญาตไปราชการ ณ พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา พิพิธภัณฑ์
จิตวิญญาณร่วมสมัย แห่งศตวรรษที่ ๓๑ ชุมนุมหมู่บ้านแม่แมะ และวัดแม่แมะ อำเภอเชียงดาว จังหวัด
เชียงใหม่ เพื่อดำเนินกิจกรรมตามโครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิง
ปฏิบัติการ การบริการวิชาการและการศึกษาดูงาน “ศิลปะกับการพัฒนา ห้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของ
ชุมชน” ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ มกราคม ๒๕๕๘ รวม ๖ วัน โดยให้พักค้างคืน ณ ที่ไปราชการ นั้น

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาอนุญาตให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าว เดินทางไปราชการตามที่ขอได้

- ทั้งนี้ไปโดย () ไม่นับวันลา ไม่เบิกค่าใช้จ่ายตามที่ผู้ขอประสงค์
() เบิกค่าเบี้ยเลี้ยง.....บาท ค่าที่พัก.....บาท
และค่าอื่นๆบาท
(✓) เบิกค่าใช้จ่ายเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๑๐๑-๕๕-๐๕๐๔-๐๔-๐๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ – ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๘

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

รายชื่อผู้ประกาศ
โครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการ
และการศึกษาดูงาน “ศิลปะกับการพัฒนา ท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน”
ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙
ณ พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา พิพิธภัณฑ์จิตวิญญาณร่วมสมัย แห่งศตวรรษที่ ๓๑
ชุมนุมบ้านแม่เมะ และวัดแม่เมะ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

๑. นายสุเมธ พัดເອີມ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. นายชาญฤทธิ์ เริงระอาชา	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓. นางสาววารินธร สีเสี้ยดงาม	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔. นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม	คณะครุศาสตร์
๕. นายพีรนันท์ จันทมาศ	คณะครุศาสตร์
๖. นายสิโรจน์ พวงบุบพา	คณะครุศาสตร์
๗. นางสาวเนอ米า สุวรรณวงศ์	คณะครุศาสตร์
๘. นางสาวธิติมา อ่องทอง	คณะครุศาสตร์
๙. นายศุภปรัช สันติธรรมารักษ์	คณะครุศาสตร์
๑๐.นายชัยณรงค์ วิรุฬพัฒน์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๑๑.นายวรณลพ มีมาก	ม.ราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๑๒.นายนรากร สิทธิเทศ	ม.เทคโนโลยีราชมงคลรังสิต
๑๓.นายพรรยา พุทธรักษा	ม.ศิลปากร
๑๔.นายรัฐภูมิ ผิวพันธุ์มิตร	วิทยากร
๑๕.นางสาวเอ็งไพร ลีลา	วิทยากร
๑๖.นางสาวนริศรา แซ่หุ่น	วิทยากร
๑๗.นางสาวประภัสสร แก้วหวานช์	วิทยากร
๑๘.นางสาวพรวิภา เย็นใจ	วิทยากร
๑๙.นายธรรมรัตน์ โภคัย	วิทยากร
๒๐.นายอนุวัฒน์ แตงกลิน	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๑.นายอรรถชัย ใจยุ	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๒.นายสุริดิษ สดแสงสุข	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๓.นางสาวกัญรักษ์ รุยหานนท์	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๔.นายเขมชาติ ไชยจันทร์	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๕.นายชัชนะ เยงสกุล	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๖.นายชุมพร วนุช	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๗.นายชัยพล อนุสุวรรณ	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๘.นายกนล รัตนบุรี	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๒๙.นายราชภัດ្ឋ วรรณาชาติ	ผู้เข้าร่วมโครงการ

รายชื่อผู้ประกาศ
โครงการศึกษาคิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการ
และการศึกษาดูงาน “คิลปะกับการพัฒนา ห้องถิน เพื่อความยั่งยืนของชุมชน”
ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙
ณ พิพิธภัณฑ์พื้นถิ่นล้านนา พิพิธภัณฑ์จิตวิญญาณร่วมสมัย แห่งศตวรรษที่ ๓๑
ชุมชนหมู่บ้านแม่เมะ และวัดแม่เมะ อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่

๓๐. นายสิทธิกร	ลัทธากัญจนัง	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๑. นางสาวพรพิมล	สวัสดิพานิช	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๒. นางสาวนภัสสร	ยิ่งดำเน่น	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๓. นางสาวนิชราวรรณ	แสงธง	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๔. นางสาวนันท์พร	บุญช่วย	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๕. นายธีรศิริษฐ์	อัมภรัตน์	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๖. นายอภิรักษ์	สุดโร	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๗. นางสาวเมธิณี	ราชเจริญ	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๘. นางสาวจิราวรรณ	ป้องกัน	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๓๙. นายสิทธิ	พรทองมี	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๔๐. นายสุกันต์	ลาภบุญเรือง	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๔๑. นายวิชระ	วิชาพง	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๔๒. นายอนุชิต	ดอนสามารถ	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๔๓. นางสาวจันทิมา	พลึงสงเคราะห์	ผู้เข้าร่วมโครงการ
๔๔. นายเทวฤทธิ์	วิเศษชู	ผู้เข้าร่วมโครงการ
