



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



แบบติดตาม ปย. ๒



ชื่อหน่วยงานย่อย.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....

รายงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน (รอบ ๖ เดือน)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่.....๓๑.....เดือน.....มีนาคม.....พ.ศ.....๒๕๕๙.....

วัตถุประสงค์ของ การควบคุม  (๑)	การควบคุมที่มีอยู่  (๒)	การประเมินผลการ ควบคุม  (๓)	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่  (๔)	การปรับปรุง การควบคุม  (๕)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ  (๖)	สถานการณ์ ดำเนินการ*  (๗)	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ข้อคิดเห็น  (๘)	หมายเหตุ  (๙)
๑. โครงการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม  - โครงการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรม เชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการ และการศึกษาดูงาน “ศิลปะกับการพัฒนา ท้องถิ่น เพื่อความ ยั่งยืนของชุมชน”	๑. มีการสำรวจและ ตรวจสอบข้อมูล เส้นทางก่อนการ เดินทาง/การควบคุม ความปลอดภัยใน ระหว่างการจัดกิจกรรม	๑. ผลการสำรวจการ ดำเนินงานพบว่า โครงการได้รับความ สนใจมากขึ้น	๑. ได้แก้ไขความ เสี่ยงด้านความ ปลอดภัยและการ เดินทางแล้ว	๑. มีการวางแผน การเดินทางและเตรียมการ ด้านการรักษาความ ปลอดภัย ในการ เดินทางทุกครั้งที่จะจัด กิจกรรม	ม ก ร า ค ม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	H	๑. สรุปผลความพึง พอใจด้วยแบบสอบถาม / ประชุมเพื่อสรุป โครงการ/รายงานผล การดำเนินงานกิจกรรม ต่อผู้บริหาร	



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผลการควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (๔)	การปรับปรุงการควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและสรุปผลการประเมิน/ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
๒. โครงการส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยเชิงวัฒนธรรม	๒. มีการประชุมวางแผนการดำเนินงานให้อยู่ในกรอบระยะเวลาที่กำหนด	๒.ติดตามประสานงานกับนักวิจัยที่เข้าร่วมโครงการและประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญในการตรวจประเมินงานวิจัย	๒.ยังไม่มีกรดำเนินงานส่งเสริมสนับสนุนงานวิจัยเชิงวัฒนธรรม	๒. วางแผนและเตรียมการเพื่อกระตุ้นและสนับสนุนให้เกิดงานวิจัยเชิงวัฒนธรรม	มีนาคม ๒๕๕๙/สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	X	๒. รูปเล่มงานวิจัยเชิงวัฒนธรรมที่สมบูรณ์ /ประชุมเพื่อสรุปโครงการและประเมินงานวิจัย/ รายงานผลการดำเนินกิจกรรมต่อผู้บริหาร	



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของ การควบคุม	การควบคุมที่มีอยู่	การประเมินผลการ ควบคุม	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่	การปรับปรุง การควบคุม	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ	สถานการณ์ ดำเนินการ*	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ข้อคิดเห็น	หมายเหตุ
(๑)	(๒)	(๓)	(๔)	(๕)	(๖)	(๗)	(๘)	(๙)
<p>๓. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสืบสานศิลปวัฒนธรรมแบบยั่งยืน</p> <p>- โครงการเสวนาการจัดการความรู้ด้านการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้เพื่อสตุดีสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วงขุนนาค)</p> <p>- โครงการประเพณีลอยกระทงบ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๕๘</p>	<p>๓. การศึกษาถึงรายละเอียดของแผนดำเนินงานและการประชุมวางแผนการดำเนินงาน</p>	<p>๓. สามารถดำเนินการได้ตามแผนการดำเนินการที่วางไว้ไว้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>๓. การกิจกรรม/โครงการที่จัดอาจยังไม่ครอบคลุมงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกด้าน</p>	<p>๓. มีการจัดโครงการที่มีกิจกรรมหลากหลายรูปแบบและเพิ่มความหลากหลายด้านองค์ความรู้เพื่อให้การทำนุบำรุงครอบคลุมทุกศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>มกราคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>พฤศจิกายน ๒๕๕๘/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>H</p> <p>H</p>	<p>๓. ถอดบทเรียนการเสวนาและสรุปผลความพึงพอใจด้วยแบบสอบถามสรุปผล/การจัดกิจกรรมประชุมร่วมวางแผนการดำเนินการและมอบหมายหน้าที่ให้เป็นภาระงานแก่ผู้รับผิดชอบอื่น ๆ</p>	



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผลการควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (๔)	การปรับปรุงการควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและสรุปผลการประเมิน/ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการประกวดมารยาทงามตามวิถีไทยร่วมใจสืบสานวัฒนธรรมครั้งที่ ๔ หัวข้อ “สุภาพชนคนบ้านสมเด็จฯ”</li> <li>- โครงการส่งเสริมจริยธรรม “ธรรมะอารมณีสัญจร”</li> <li>- โครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์บ้านสมเด็จฯ ปี ๒๕๕๙</li> </ul>					<p>มกราคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>มีนาคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>เมษายน ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม</p>	<p>H</p> <p>H</p> <p>O</p>		



วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผลการควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (๔)	การปรับปรุงการควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและสรุปผลการประเมิน/ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
<p>๔. โครงการเสริมสร้างเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรม</p> <p>- โครงการส่งเสริมผลิตภัณฑ์ และสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อส่งเสริมศิลปหัตถกรรมโดย “การเขียนลายรดน้ำ ลงรัก ปิดทอง”</p> <p>- โครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐ “ทัศนาค้าวหิน ดินแดนแห่งบูรพกษัตริย์”</p>	<p>๓. มีการประชุม/วางแผนกัน ในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>๓. ตรวจสอบความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมและอุปกรณ์ด้านไอศตัทศนูปกรณ์และเทคโนโลยี</p>	<p>๓. ด้านวัสดุอุปกรณ์และอุปกรณ์ด้านไอศตัทศนูปกรณ์และเทคโนโลยี</p>	<p>๓. เตรียมความพร้อมด้านวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมและเพิ่มอุปกรณ์ด้านไอศตัทศนูปกรณ์ และเทคโนโลยีให้มีความพร้อมต่อการใช้งาน</p>	<p>มกราคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>H</p> <p>H</p>	<p>๓. สรุปผลความพึงพอใจด้วยแบบสอบถาม/ประชุมเพื่อสรุปโครงการ/รายงานผลการดำเนินกิจกรรมต่อผู้บริหาร</p>	



วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผลการควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (๔)	การปรับปรุงการควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและสรุปผลการประเมิน/ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
๔. โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ  - โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง “ผู้นำเยาวชน เรียนรู้ งานสืบสานพระราชดำริ รุ่นที่ ๒”	๔. มีการประชุมวางแผนการดำเนินงานให้อยู่ในกรอบระยะเวลาที่กำหนด	๔. ติดตามการประสานงานกับหน่วยงานภายนอกอย่างต่อเนื่องเพื่อป้องกันข้อผิดพลาดในการติดต่อประสานงาน	๔. ประสานงานกับหน่วยงานอื่นเกี่ยวกับช่วงเวลาในการจัดและรายละเอียดในการจัดกิจกรรมของโครงการ	๔. ประสานกับหน่วยงานอื่นอย่างใกล้ชิด เกี่ยวกับช่วงเวลาในการจัดและรายละเอียดในการจัดกิจกรรมของโครงการผ่านช่องทางการติดต่อต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์และอีเมล เป็นต้น	เมษายน ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	○	๔. สรุปผลความพึงพอใจด้วยแบบสอบถาม/ประชุมเพื่อสรุปโครงการ/รายงานผลการดำเนินกิจกรรมต่อผู้บริหาร	

\* สถานการณ์ดำเนินการ :

- H = ดำเนินการแล้วเสร็จตามกำหนด  
✓ = ดำเนินการแล้วเสร็จล่าช้ากว่ากำหนด  
✕ = ยังไม่ได้ดำเนินการ  
○ = อยู่ระหว่างดำเนินการ

ชื่อผู้รายงาน.....  
(.....)  
ตำแหน่ง.....  
วันที่...../...../.....



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



แบบติดตาม ปย. ๒





ชื่อหน่วยงานย่อย.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....

รายงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน (รอบ ๑๒ เดือน)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่.....๓๐.....เดือน.....กันยายน.....พ.ศ.....๒๕๕๙.....

วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผลการควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (๔)	การปรับปรุงการควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและสรุปผลการประเมิน/ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
<p>๑. โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- โครงการศึกษาศิลปวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การบริการวิชาการและการศึกษาดูงาน “ศิลปะกับการพัฒนาท้องถิ่น เพื่อความยั่งยืนของชุมชน”</p>	<p>๑. มีการสำรวจและตรวจสอบข้อมูลเส้นทางก่อนการเดินทาง/การควบคุมความปลอดภัยในระหว่างการจัดกิจกรรม</p>	<p>๑. ผลการสำรวจการดำเนินงานพบว่าโครงการได้รับความสนใจมากขึ้น</p>	<p>๑. ได้แก้ไขความเสี่ยงด้านความปลอดภัยและการเดินทางแล้ว</p>	<p>๑. มีการวางแผนการเดินทางและเตรียมการด้านการรักษาความปลอดภัย ในการเดินทางทุกครั้งที่เกิดกิจกรรม</p>	<p>ม ก ร า ค ม ๒ ๕ ๕ ๙ / สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม</p>	<p>H</p>	<p>๑. สรุปผลความพึงพอใจด้วยแบบสอบถาม/ประชุมเพื่อสรุปโครงการ/รายงานผลการดำเนินกิจกรรมต่อผู้บริหาร</p>	



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของ การควบคุม  (๑)	การควบคุมที่มีอยู่  (๒)	การประเมินผลการ ควบคุม  (๓)	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่  (๔)	การปรับปรุง การควบคุม  (๕)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ  (๖)	สถานการณ์ ดำเนินการ*  (๗)	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ข้อคิดเห็น  (๘)	หมายเหตุ  (๙)
๒. โครงการส่งเสริม สนับสนุนงานวิจัย เชิงวัฒนธรรม  - “โครงการส่งเสริม และสนับสนุน งานวิจัยเชิง วัฒนธรรม การ อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการจัดการองค์ ความรู้ด้านงานวิจัย และ งานสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม”	๒. มีการประชุมวาง แผนการดำเนินงานให้ อยู่ในกรอบระยะ เวลาที่กำหนด	๒.ติดตามประสานงาน กับนักวิจัยที่เข้าร่วม โครงการ และ ประสานงานกับ ผู้เชี่ยวชาญในการ ตรวจประเมินงานวิจัย	๒.ยังไม่มีผลการดำเนินงาน ส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัยเชิง วัฒนธรรม	๒. วางแผน และ เตรียมการเพื่อกระตุ้น และสนับสนุนให้เกิด งานวิจัยเชิงวัฒนธรรม	มีนาคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม   สิงหาคม ๒๕๕๙/สำนัก ศิลปะและ วัฒนธรรม	H          ✓	๒. รูปเล่มงานวิจัย เชิงวัฒนธรรมที่ สมบูรณ์ /ประชุมเพื่อ สรุปโครงการและ ประเมินงานวิจัย/ รายงานผลการ ดำเนินกิจกรรมต่อ ผู้บริหาร	



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของ การควบคุม	การควบคุมที่มีอยู่	การประเมินผลการ ควบคุม	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่	การปรับปรุง การควบคุม	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ	สถานการณ์ ดำเนินการ*	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ข้อคิดเห็น	หมายเหตุ
(๑)	(๒)	(๓)	(๔)	(๕)	(๖)	(๗)	(๘)	(๙)
<p>๓. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสืบสานศิลปวัฒนธรรมแบบยั่งยืน</p> <p>- โครงการเสวนาการจัดการความรู้ด้านการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้เพื่อสวดิสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วงขุนนาค)</p> <p>- โครงการประเพณีลอยกระทงบ้านสมเด็จฯ ประจำปี ๒๕๕๘</p>	<p>๓. การศึกษาถึงรายละเอียดของแผนดำเนินงานและการประชุมวางแผนการดำเนินงาน</p>	<p>๓. สามารถดำเนินการได้ตามแผนการดำเนินงานที่วางไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>๓. การกิจกรรม/โครงการที่จัดอาจยังไม่ครอบคลุมงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในทุกด้าน</p>	<p>๓. มีการจัดโครงการที่มีกิจกรรมหลากหลายรูปแบบและเพิ่มความหลากหลายด้านองค์ความรู้เพื่อให้การทำงานบูรณาการครอบคลุมทุกศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>มกราคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>พฤศจิกายน ๒๕๕๘/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>H</p> <p>H</p>	<p>๓. ถอดบทเรียนการเสวนาและสรุปผลความพึงพอใจด้วยแบบสอบถามสรุปผล/การจัดกิจกรรมประชุมร่วมวางแผนการดำเนินกิจกรรม/โครงการและมอบหมายหน้าที่ให้เป็นภาระงานแก่ผู้รับผิดชอบอื่น ๆ</p>	



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของ การควบคุม  (๑)	การควบคุมที่มีอยู่  (๒)	การประเมินผลการ ควบคุม  (๓)	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่  (๔)	การปรับปรุง การควบคุม  (๕)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ  (๖)	สถานการณ์ ดำเนินการ*  (๗)	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ข้อคิดเห็น  (๘)	หมายเหตุ  (๙)
- โครงการอบรม เชิงปฏิบัติการและ การประกวดมารยาท งามตามวิถีไทยร่วมใจ สืบสานวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ หัวข้อ “สุภาพชนคนบ้าน สมเด็จฯ”					มกราคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	✓		
- โครงการส่งเสริม จริยธรรม “ธรรมะ อารมณ์ดีสัญจร”					มีนาคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	✓		
- โครงการสืบสาน ประเพณีสงกรานต์ บ้านสมเด็จฯ ปี ๒๕๕๙					เมษายน ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	H		



วัตถุประสงค์ของ การควบคุม  (๑)	การควบคุมที่มีอยู่  (๒)	การประเมินผลการ ควบคุม  (๓)	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่  (๔)	การปรับปรุง การควบคุม  (๕)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ  (๖)	สถานการณ์ ดำเนินการ*  (๗)	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ข้อคิดเห็น  (๘)	หมายเหตุ  (๙)
<p>- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการณ์ เรื่อง การพัฒนาทักษะการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองและการประกวดการแสดงวงเครื่องลมทองเหลืองขนาดเล็ก (All about Brass) ครั้งที่ ๒</p> <p>- โครงการอบรมมัคคุเทศก์ทั่วไป (ภาษาอังกฤษ)</p>					<p>มิถุนายน ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม</p> <p>สิงหาคม ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม</p>	<p>H</p> <p>✓</p>		



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผลการควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (๔)	การปรับปรุงการควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและสรุปผลการประเมิน/ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
<p>๔. โครงการเสริมสร้างเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรม</p> <p>- โครงการส่งเสริมผลิตภัณฑ์และสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางวัฒนธรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมศิลปหัตถกรรมโดย “การเขียนลายรดน้ำ ลงรัก ปิดทอง”</p> <p>- โครงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓๐ “ทัศนาวัว หิน ดินแดนแห่งบูรพกษัตริย์”</p>	<p>๓. มีการประชุม/วางแผนกันในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>๓. ตรวจสอบความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมและอุปกรณ์ด้านโสตทัศนูปกรณ์และเทคโนโลยี</p>	<p>๓. ด้านวัสดุอุปกรณ์และอุปกรณ์ด้านโสตทัศนูปกรณ์และเทคโนโลยี</p>	<p>๓. เตรียมความพร้อมด้านวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมและเพิ่มอุปกรณ์ด้านโสตทัศนูปกรณ์และเทคโนโลยีให้มีความพร้อมต่อการใช้งาน</p>	<p>มกราคม ๒๕๕๙/สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙/สำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>H</p> <p>H</p>	<p>๓. สรุปผลความพึงพอใจด้วยแบบสอบถาม/ประชุมเพื่อสรุปโครงการ/รายงานผลการดำเนินกิจกรรมต่อผู้บริหาร</p>	



รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผลการควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยังมีอยู่ (๔)	การปรับปรุงการควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและสรุปผลการประเมิน/ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
๔. โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ  - โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง “ผู้นำเยาวชน เรียนรู้ งานสืบสานพระราชดำริ รุ่นที่ ๒”	๔. มีการประชุมวางแผนการดำเนินงานให้อยู่ในกรอบระยะเวลาที่กำหนด	๔. ติดตามการประสานงานกับหน่วยงานภายนอกอย่างต่อเนื่องเพื่อป้องกันข้อผิดพลาดในการติดต่อประสานงาน	๔. ประสานงานกับหน่วยงานอื่นเกี่ยวกับช่วงเวลาในการจัดและรายละเอียดในการจัดกิจกรรมของโครงการ	๔. ประสานกับหน่วยงานอื่นอย่างใกล้ชิด เกี่ยวกับช่วงเวลาในการจัดและรายละเอียดในการจัดกิจกรรมของโครงการผ่านช่องทางติดต่อต่าง ๆ เช่น โทรศัพท์และอีเมล เป็นต้น	เมษายน ๒๕๕๙/ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	H	๔. สรุปผลความพึงพอใจด้วยแบบสอบถาม/ประชุมเพื่อสรุปโครงการ/รายงานผลการดำเนินกิจกรรมต่อผู้บริหาร	



วัตถุประสงค์ของ การควบคุม  (๑)	การควบคุมที่มีอยู่  (๒)	การประเมินผล การควบคุม  (๓)	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่  (๔)	การปรับปรุง การควบคุม  (๕)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ  (๖)	สถานการณ์ ดำเนินการ*  (๗)	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ ข้อคิดเห็น  (๘)	หมาย เหตุ  (๙)
<p>๕. โครงการจัดทำ และ เผยแพร่ วารสาร/ฐานข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- โครงการ“สืบสานประวัติศาสตร์ตามรอยสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)”</p> <p>- โครงการจัดพิมพ์วารสารที่ทัศน์วัฒนธรรม ฉบับที่ ๑๕ ปี ๒๕๕๙</p>	<p>๕. การศึกษาถึง รายละเอียดของ แผนดำเนินงานและ มีการประชุมวางแผนการดำเนินงาน</p>	<p>๕.สามารถดำเนินการ ได้ตามแผนการ ดำเนินการที่วางไว้ได้ อย่าง มี ประสิทธิภาพ</p>	<p>๕. การกิจกรรม/โครงการที่จัดอาจ ยังไม่ครอบคลุม งานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมในทุกด้าน</p>	<p>๕. มีการจัดโครงการที่ ส่งเสริมและพัฒนา รูปแบบกิจกรรมเพื่อ เพิ่มความหลากหลาย ด้านองค์ความรู้และ รูปแบบในการ เผยแพร่วารสาร/ ฐาน ข้อมูล ด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อ ครอบคลุม ทุก กลุ่มเป้าหมาย</p>	<p>สิงหาคม ๒๕๕๙/สำนัก ศิลปะ และ วัฒนธรรม</p> <p>กันยายน ๒๕๕๙/สำนัก ศิลปะ และ วัฒนธรรม</p>	<p>H</p> <p>O</p>	<p>๕. ถอดบทเรียน กิจกรร ม และ สรุปผลความพึงพอใจ ด้วยแบบสอบถาม สรุปผล/การจัด กิจกรรมประชุม ร่วมวางแผนการ ดำเนินกิจกรรม/โครงการ และ มอบหมายหน้าที่ ให้เป็นภาระงาน แก่ผู้รับผิดชอบอื่น ๆ</p>	





รายงานผลการติดตามแผนการดำเนินงานการประเมินผลและการปรับปรุงการควบคุมภายใน  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



วัตถุประสงค์ของการควบคุม (๑)	การควบคุมที่มีอยู่ (๒)	การประเมินผล การควบคุม (๓)	ความเสี่ยงที่ยัง มีอยู่ (๔)	การปรับปรุง การควบคุม (๕)	กำหนดเสร็จ/ ผู้รับผิดชอบ (๖)	สถานการณ์ ดำเนินการ* (๗)	วิธีการติดตามและ สรุปผลการ ประเมิน/ ข้อคิดเห็น (๘)	หมายเหตุ (๙)
- โครงการจัดพิมพ์ เผยแพร่หนังสือ บริบทวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๙ (ผลการ ดำเนินงานสำนัก ศิลปะและ วัฒนธรรม)					กั น ย า ย น ๒๕๕๙/สำนัก ศิลปะและ วัฒนธรรม	○		

\* สถานการณ์ดำเนินการ :

- H = ดำเนินการแล้วเสร็จตามกำหนด  
✓ = ดำเนินการแล้วเสร็จล่าช้ากว่ากำหนด  
✗ = ยังไม่ได้ดำเนินการ  
○ = อยู่ระหว่างดำเนินการ

ชื่อผู้รายงาน.....  
(.....)  
ตำแหน่ง.....  
วันที่...../...../.....