



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 รับที่ 6897
 วันที่ 22 ต.ค. 2557
 เวลา.....น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๕๑๔
 ที่ ศธ ๐๕๖๔.๐๖/ ๑ (๕๕๓) วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๕๗
 เรื่อง โปรดลงนามอนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ ผศ.สมหมาย มหาบรรพต)

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ มีหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขน อันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติและ ถือเป็นศิลปะชั้นสูงที่มีไว้ประดับพระเกียรติยศของพระมหากษัตริย์ไทยแต่โบราณ สอดคล้องกับพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๗๗ พรรษา กล่าวถึง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นห่วงการแสดงโขนว่าจะสูญหายเนื่องจากไม่ค่อยมีการจัดการแสดงมากนัก ซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าฯ ทรงเล็งเห็นความสำคัญ จึงให้การสนับสนุนการจัดการแสดงโขนอย่างต่อเนื่องในชุด ศีกพรหมาสูตร พ.ศ. ๒๕๕๒ ชุด นางลอย พ.ศ. ๒๕๕๓ ชุด ศีกโมยราพ พ.ศ. ๒๕๕๔ ชุด จองถนน พ.ศ. ๒๕๕๕ ชุด โมกข์ศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๖ และชุด ศีกอินทรชิต ตอนนาคบาท พ.ศ. ๒๕๕๗ ทำให้ทางสาขาวิชาได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๔ , ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๕ , ครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๕๖ และครั้งที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งได้รับความสนใจจาก บุคคลทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยจนมีจำนวนสมาชิกเข้าร่วมโครงการเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งในปีนี้ทาง สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาได้ร่วมมือกับสาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา และสาขาวิชา ภาษาไทย โดยจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อ การแสดงโขนแบบบูรณาการข้ามศาสตร์ผสมผสานให้เกิดงาน นาฏกรรมอันทรงคุณค่าของไทย

ในการนี้ เพื่อเป็นการสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและร่วมถวายความจงรักภักดี ทั้งสี่สาขาวิชาและ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นิสิตนักศึกษา คณะครุศาสตร์ จึงจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๕ ตอน คินนคร ประกอบวงโยธวาทิตและวงเครื่องสายฝรั่ง ร่วมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ (๒ เมษายน ๒๕๕๘) ซึ่งจะจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๓ พฤศจิกายน ถึง วันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ เวลา ๑๓.๓๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องปฏิบัติการสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ชั้น ๕ ห้องปฏิบัติการดนตรีศึกษา ชั้น ๑๒ อาคาร ๓๐ และชั้น ๒ อาคาร ๑๒ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทั้งนี้ทางสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ ไคร่ขอความอนุเคราะห์โปรดพิจารณา ลงนามอนุมัติโครงการ ดังแนบมาพร้อมกับบันทึกข้อความนี้ โดยใช้งบประมาณจากเงินงบประมาณแผ่นดิน ของคณะครุศาสตร์ เป็นจำนวนทั้งสิ้น ๕๓๒,๐๘๐ บาท (ห้าแสนสามหมื่นสองพันแปดสิบบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา
 ๑. อนุมัติโครงการและงบประมาณจำนวน ๕๓๒,๐๘๐ บาท

๒๒ ต.ค. ๒๕๕๗

(อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช)
 ผู้ก่อตั้งโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ลิ้มสุขวัฒน์)
 คณบดีคณะครุศาสตร์

๒๒ ต.ค. ๒๕๕๗

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จพระเจ้า ครั้งที่ ๕

หลักการและเหตุผล

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ มีหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการ วิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงโขน อันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติและถือเป็นศิลปะชั้นสูงที่มีไว้ประดับพระเกียรติยศของพระมหากษัตริย์ไทยแต่โบราณ สอดคล้องกับพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๗๗ พรรษา กล่าวถึงสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเป็นห่วงการแสดงโขนว่าจะสูญหายเนื่องจากไม่ค่อยมีการจัดการแสดงมากนัก ซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าฯ ทรงเล็งเห็นความสำคัญ จึงให้การสนับสนุนการจัดการแสดงโขนอย่างต่อเนื่องในชุด ศีกพรหมาศ พ.ศ. ๒๕๕๒ ชุด นางลอย พ.ศ. ๒๕๕๓ ชุด ศีกโมยราพ พ.ศ. ๒๕๕๔ ชุด จองถนน พ.ศ. ๒๕๕๕ ชุด โมกขศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๖ และชุด ศีกอินทรชิต ตอนนาคบาศ พ.ศ. ๒๕๕๗ ทำให้ทางสาขาวิชาได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการโขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จพระเจ้า ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๔ , ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๕ , ครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๕๖ และครั้งที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งได้รับความสนใจจากบุคคลทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยจนมีจำนวนสมาชิกเข้าร่วมโครงการเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ อาทิ นักเรียนจากโรงเรียนวิทยาลัยในวังชาย โรงเรียนสาธิตประถม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โรงเรียนศึกษานารีวิทยานิสิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สมาชิกโขนสถาบันศีกฤทธิ์ นิสิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง และคณะลิเกสมัครเล่น เป็นต้น ซึ่งในปีนี้ทางสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาได้ร่วมมือกับสาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา และสาขาวิชาภาษาไทย โดยจัดอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อ การแสดงโขนแบบบูรณาการข้ามศาสตร์ผสมผสานให้เกิดงานนาฏกรรมอันทรงคุณค่าของไทย ประกอบกับในปี ๒๕๕๘ นี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา

ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและร่วมถวายความจงรักภักดี ทางสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา และสาขาวิชาภาษาไทย คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นิสิตนักศึกษาคณะครุศาสตร์ จึงจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จพระเจ้า ครั้งที่ ๕ ตอน คีนนคร ประกอบวงโยธวาทิตและวงเครื่องสายฝรั่ง ร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ (๒ เมษายน ๒๕๕๘)

จุดประสงค์

๑. เพื่อให้ความรู้การฝึกหัดนาฏกรรมโขนแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชน และบุคคลที่สนใจทั่วไป
๒. เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ (๒ เมษายน ๒๕๕๘)
๓. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมที่ได้จากการฝึกหัดนาฏกรรมโขนให้กับนิสิตและเยาวชนไทย
๔. เพื่ออนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติให้คงอยู่คู่สังคมไทยต่อไป

กลุ่มเป้าหมาย

๑. นักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชน และบุคคลที่สนใจทั่วไป

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย
จำนวนคนที่เข้าร่วมอบรม	๑๐๐ คน
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าอบรม	๔.๐๐

ความเชื่อมโยงตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพการศึกษา

๑. ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

วัน เวลา สถานที่

วันที่ ๓ เดือน พฤศจิกายน ถึงวันที่ ๔ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. สถานที่

ณ ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ศึกษา ชั้น ๕ ห้องปฏิบัติการดนตรีตะวันตก ชั้น ๑๒ ชั้นตาดฟ้า อาคาร ๓๐ และชั้น ๒ อาคาร ๑๒ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

กิจกรรม

๑. การเตรียมการ

๑. ประชุมคณะกรรมการจัดโครงการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน
๒. จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติ และจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการ
๓. ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง
๔. ประชุมนิสิต นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเพื่อชี้แจงการดำเนินงาน
๕. ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ “โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๕”
๖. สรุปผลการดำเนินโครงการ

๒. การดำเนินการ

กิจกรรม	จำนวน /หน่วย นับ	งบ ประมาณ (บาท)	ระยะเวลาในการดำเนินการ			
			๒๕๕๗			
			ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.
๑. ประชุมคณะกรรมการจัดโครงการเพื่อวางแผนการดำเนินงาน						
๒. จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติ และจัดทำเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการ						
๓. ประสานงานกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง						
๔. ประชุมนิสิต นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเพื่อชี้แจงการดำเนินงาน						
๕. ดำเนินการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๕”						
๖. สรุปผลการดำเนินโครงการ						

๓. การสรุปประเมินผลและปรับปรุงงาน

๑. แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จฯ ครั้งที่ ๕”

รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณทั้งสิ้น จำนวน ๕๓๒,๐๘๐ บาท จากงบประมาณแผ่นดินคณะครุศาสตร์ ด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ดังมีรายละเอียดประกอบด้วย

๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๔๓๙,๒๐๐ บาท

๑.๑ ค่าวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๑๙ คน เป็นเงิน ๔๓๙,๒๐๐ บาท

ฝ่ายนาฏยศิลป์ จำนวน ๗ คน เป็นเงิน ๒๓๗,๖๐๐ บาท

๑) วิทยากร ตัวลึง ๑ คน x คนละ ๓ ชั่วโมง X ๑,๒๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๔๓,๒๐๐ บาท

๒) วิทยากร ตัวยักษ์ ๑ คน x คนละ ๓ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๒๑,๖๐๐ บาท

๓) วิทยากร เขนลิง ๑ คน x คนละ ๓ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๒๑,๖๐๐ บาท

๔) วิทยากร ตัวพระ ๑ คน x คนละ ๓ ชั่วโมง X ๑,๒๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๔๓,๒๐๐ บาท

๕) วิทยากร ตัวพระ ๑ คน x คนละ ๓ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๒๑,๖๐๐ บาท

๖) วิทยากร ตัวนาง ๒ คน x คนละ ๓ ชั่วโมง X ๑,๒๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๘๖,๔๐๐ บาท

ฝ่ายดนตรีและการขับร้อง จำนวน ๑๒ คน เป็นเงิน ๒๐๑,๖๐๐ บาท

๑) วิทยากร การขับร้อง ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๑,๒๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๒๘,๘๐๐ บาท

๒) วิทยากร การขับร้อง (เพลงไทยเดิม) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๑,๒๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๒๘,๘๐๐ บาท

๓) วิทยากร เครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๑,๒๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๒๘,๘๐๐ บาท

๔) วิทยากร การควบคุมวงโยธวาทิต (วาทยากร) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท

๕) วิทยากร เครื่องเป่าทองเหลือง (Brass) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท

๖) วิทยากร เครื่องสายฝรั่ง (Violin ๑) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท

๗) วิทยากร เครื่องสายฝรั่ง (Violin ๒) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท

๘) วิทยากร เครื่องสายฝรั่ง (Viola) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท

๙) วิทยากร เครื่องสายฝรั่ง (Cello) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๖ วัน เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท

๑๐) วิทยากร เครื่องสายฝรั่ง (Double Bass) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๖ วัน เป็นเงิน ๗,๒๐๐ บาท

๑๑) วิทยากร เครื่องกระทบ (Percussion) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท

๑๒) วิทยากร เครื่องหนัง (วงปี่พาทย์) ๑ คน x คนละ ๒ ชั่วโมง X ๖๐๐ บาท X ๑๒ วัน เป็นเงิน ๑๔,๔๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย ๓๕,๔๐๐ บาท

๒.๑ ค่าอาหารว่าง จำนวน ๑๑๗ คน x ๒๕ บาทต่อมื้อ x ๑๒ วัน ต่อมื้อ เป็นเงิน ๓๕,๑๐๐ บาท

๒.๒ ค่าอาหารว่าง จำนวน ๒ คน x ๒๕ บาทต่อมื้อ x ๖ วัน ต่อมื้อ เป็นเงิน ๓๐๐ บาท

๓. ค่าวัสดุ ๕๗,๔๘๐ บาท

รวมทั้งสิ้น ๕๓๒,๐๘๐ บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ปลุกฝังคุณธรรมและจิตสำนึกที่ดีของนักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชน และบุคคลทั่วไป
๒. สร้างวินัยและปลุกฝังจิตสำนึกการหวงแหนศิลปวัฒนธรรมของชาติให้แก่ นักเรียน นิสิต นักศึกษา และเยาวชน
๓. นักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชนบุคคลทั่วไป มีความรู้และสามารถแสดงโขนได้อย่างถูกต้อง
๔. เป็นการสืบทอดและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแสดงนาฏกรรมโขนให้เป็นที่รู้จักต่อชุมชนและสังคม
๕. ได้ร่วมส่งเสริมและสนับสนุนการถวายเป็นกุศลต่อสถาบันพระมหากษัตริย์


ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ร่วมกับ สาขาวิชาดนตรีศึกษา สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา และสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง

ประธานสาขาวิชา.....

ในโอกาสที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗

(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช)

ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา


วันที่ 21 มิ.ย. ๒๕๖๗

คณบดี..... ผศ.ดร.อรุณรัตน์/ดร.ไพรัช

(ลงชื่อ)..... ..... ผู้เห็นชอบโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ลิ้มสุขวัฒน์)
วันที่.....

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

-) อนุมัติ
) ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)..... ..... ผู้อนุมัติโครงการ
(ศาสตราจารย์ สมหมาย มหาบรรพต)
.....
วันที่.....



กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “โขนครุศาสตร์บ้านสมเด็จพระเจ้า ครั้งที่ ๕”
 เรื่องรามเกียรติ์ ตอน คีรีนคร ประกอบวงโยธวาทิต
 วันที่ ๓ เดือน พฤศจิกายน ถึง วันที่ ๔ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

๑.การอบรมเชิงปฏิบัติการ ฝ่ายนาฏยศิลป์

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	กลุ่มตัวละคร	รายการ	หมายเหตุ
๓-๑๒ พ.ย. ๕๗	-เรื่องการฝึกหัดโขนเบื้องต้น	ตัวพระ	การตัดมือ,นาฏยศัพท์	
		ตัวนาง	การตัดมือ,นาฏยศัพท์	
		ตัวยักษ์	ตบเข้า,ถองสะเวย	
		ตัวลิง	ตบเข้า,ถองสะเวย	
		ตัวเขนยักษ์	เดินเส้า,ถีบเหลี่ยม	
		ตัวเขนลิง	เดินเส้า,ถีบเหลี่ยม	
๑๓-๒๑ พ.ย. ๕๗	เรื่องฝึกหัดกระบวนท่ารำของ ตัวละครและการรำตีบท	ตัวพระ	การรำเพลงช้า-เร็ว	
		ตัวนาง	การรำเพลงช้า-เร็ว	
		ตัวยักษ์	เพลงกราวใน	
		ตัวลิง	เพลงกราวนอก	
		ตัวเขนยักษ์	แม่ท่ายักษ์	
		ตัวเขนลิง	แม่ท่าลิง	
๒๔-๒๖ พ.ย. ๕๗	เรื่องการแสดงบทบาทของ ตัวละคร	ตัวพระ	พระราม, พระลักษณ์, พระพรต	
		ตัวนาง	นางสีดา นางเกาสุริยา, นางกำนัล	
		ตัวยักษ์	พิเภก, สุมันตัน, เสนา ยักษ์, ตรวจพลตัวยักษ์	
		ตัวลิง	สุครีพ, หนุมาน, ชมพู พาน, องคต, นิลนนท์, สิบแปดมงกุฎ, ตรวจพล ตัวลิง	
		ตัวเขนยักษ์	ยกรบ	
		ตัวเขนลิง	ยกรบ	
๒๗-๒๘ พ.ย. ๕๗	วิธีแสดงโขน	ผู้เข้าร่วม	๑.คีรีนคร	
๑-๔ ธ.ค. ๕๗	การสาธิตนาฏกรรมโขน (work shop)	โครงการทุกคน (ตัวละคร)	๒. การสาธิตเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีรีนคร ประกอบวงโยธวาทิต	

๒.การอบรมเชิงปฏิบัติการ ฝ่ายดนตรีและการขับร้อง

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม	ประเภท เครื่องดนตรี	หมายเหตุ
๓-๑๒ พ.ย. ๕๗	-เรื่องการต่อเพลง	เครื่องเป่าลมไม้(Woodwind)	
		เครื่องเป่าทองเหลือง (Brass)	
		เครื่องสายฝรั่ง (String Quintet)	
		เครื่องกระทบ (Percussion)	
		เครื่องหนัง (วงปี่พาทย์)	
		การขับร้อง (เพลงไทยเดิม)	
๑๓-๒๑ พ.ย. ๕๗	-เรื่องการเข้าเพลง -เรื่องการบรรจุเพลง	เครื่องเป่าลมไม้(Woodwind)	
		เครื่องเป่าทองเหลือง (Brass)	
		เครื่องสายฝรั่ง (String Quintet)	
		เครื่องกระทบ (Percussion)	
		เครื่องหนัง (วงปี่พาทย์)	
		การขับร้อง (เพลงไทยเดิม)	
๒๔-๒๖ พ.ย. ๕๗	-เรื่องเทคนิคการบรรเลงและ การร้องเพลงไทย	เครื่องเป่าลมไม้ (Woodwind)	
		เครื่องเป่าทองเหลือง (Brass)	
		เครื่องสายฝรั่ง (String Quintet)	
		เครื่องกระทบ (Percussion)	
		เครื่องหนัง (วงปี่พาทย์)	
		การขับร้อง (เพลงไทยเดิม)	
๒๗-๒๘ พ.ย. ๕๗	-เรื่องปรับวง	ผู้เข้าร่วมโครงการทุกคน (นักดนตรี และนักร้อง)	
๑-๔ ธ.ค. ๕๗	การสาธิตเรื่องรามเกียรติ์ ตอน คีรีนครประกอบ วงโยธวาทิต (work shop)		