

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๔ / ๒๕๕๘

วันอังคารที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

ณ ห้องประชุมพระยาประมวญวิชาพูล คณะครุศาสตร์

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ	บางเขียว	ประธาน
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิพนธ์	เฮงสมบูรณ์	ที่ปรึกษาโครงการปรับปรุงหอประชุมฯ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กลอยใจ	โสภณपाल	ที่ปรึกษาโครงการปรับปรุงหอประชุมฯ
๔. อาจารย์ ดร.ปัทมา	วัฒนพานิช	กรรมการ
๕. อาจารย์สายฝน	ทรงเสียงไชย	กรรมการ
๖. อาจารย์กิตติ	เชียวชาญ	กรรมการ
๗. อาจารย์ ดร.นิรันดร์	สุธีนิรันดร์	กรรมการ
๘. อาจารย์ชาญฤทธิ์	เรีงรณอาษา	กรรมการ
๙. อาจารย์ประพัฒน์พงศ์	ภูวธน	กรรมการ
๑๐. อาจารย์จิรฐาทิพย์	วัฒนพานิช	กรรมการ
๑๑. อาจารย์เฉลิมทรัพย์	กรัณย์จักรวุฒิ	กรรมการ
๑๒. นางสาวพรรณิ	พันธ์รังษี	เลขานุการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

ตัวแทนจากบริษัท บานา สตูดิโอ จำกัด

ผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์จักรพงษ์	กังวานโสภณ	กรรมการ	ติตราขการ
๒. อาจารย์สุเมธ	พัคเียม	กรรมการ	ติตราขการ

เริ่มประชุมเวลา ๑๓.๓๐ น.

เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๑. เรื่องการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์

อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าขณะนี้ โครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ได้ดำเนินการมาถึงขั้นตอนในการตรวจรับงานงวดที่ ๒ และทางมหาวิทยาลัยได้รับหนังสือจากบริษัทบลูไลน์ จี.โอ. ซีสเต็ม จำกัด จำนวน ๒ เรื่อง คือ ๑. เรื่องขอขยายเวลาการดำเนินงาน ๑๒๐ วัน ๒. เรื่องขอทำงานนอกเวลาราชการ จากเวลา ๑๖.๓๐ - ๒๑.๐๐ น.

มติที่ประชุม รับทราบ เห็นควรมอบคณะกรรมการควบคุมงานและคณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาให้ความคิดเห็น เพื่อนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยต่อไป

๒. เรื่องของงบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ เพิ่มเติม เป็นเงิน ๑๒,๑๒๒,๙๘๕.๗๓ ล้านบาท

อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีความจำเป็นในการของงบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ เพิ่มเติม เป็นเงิน ๑๒,๑๒๒,๙๘๕.๗๓ ล้านบาท โดยให้ตัวแทนจากบริษัทบานาสทูติโอ จำกัด รายงานเรื่องแบบของอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ทั้งส่วนของหอประชุมชั้น ๒ และส่วนของห้องแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครศึกษา ชั้น ๑ และได้นำเสนอรายละเอียดที่เกี่ยวข้องในส่วนการของงบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ เพิ่มเติม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องห้องน้ำสาธารณะ ที่จำเป็นต้องมีเพื่อรองรับผู้มาใช้อาคารหอประชุมและผู้เข้าชมห้องแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครศึกษา ตามข้อกำหนดด้านสาธารณูปโภคว่าด้วยอาคารที่เป็นมหรสพและพิพิธภัณฑ์ จะต้องมียุ้งน้ำชาย/หญิง และอ่างล้างหน้า ซึ่งในปัจจุบันมีห้องน้ำสาธารณะอยู่ด้านข้างอาคารหอประชุมอยู่แล้ว แต่เมื่อมีการตรวจเช็คพบว่าระบบท่อระบายมีความเสียหายไม่สามารถทำงานได้เต็มประสิทธิภาพ และไม่มีระบบบำบัดของเสีย จึงทำให้ส่งกลิ่นเหม็นและเป็นเหตุให้เกิดมลภาวะและไม่เอื้ออำนวยต่อภูมิทัศน์ภายนอกกรอบตัวอาคารประกอบกับแบบที่ได้ออกแบบไว้นั้น อาคารห้องน้ำหลังนี้ตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าทางเข้าสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมบดบังทัศนียภาพและลดความสง่างามของตัวอาคารที่ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น

๒. อาคารหอประชุมฯ เดิม ไม่มีห้องแต่งตัว ห้องพักนักแสดงและห้องน้ำสำหรับอำนวยความสะดวกแก่นักแสดงด้านหลังเวที ประกอบกับการใช้เวทีในปัจจุบันมีการใช้แสดงผลงานของนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยอย่างเป็นทางการและต่อเนื่อง ซึ่งปัจจุบันด้านหลังเวทีมีความคับแคบและไม่มีพื้นที่เพียงพอที่จะรองรับนักแสดงและอุปกรณ์ประกอบการแสดงในการทำงานในแต่ละครั้งจึงมีความจำเป็นต้องจัดสร้างห้องพักนักแสดงและห้องน้ำเพิ่มเติม

๓. ปรับระบบเครื่องปรับอากาศภายในโรงละครให้เป็นระบบ VRV เพื่อลดเสียงและการสิ้นเปลืองของเครื่องปรับอากาศระบบเดิมจะก่อให้เกิดปัญหาความชื้น ทำให้เกิดความเสียหายและมีผลกระทบต่อแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครศึกษา และห้องพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ซึ่งระบบ VRV นี้สามารถประหยัดค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาของระบบเครื่องปรับอากาศยืดยาวการใช้งานของระบบปรับอากาศ การกระจายความเย็น การควบคุม และประหยัดไฟฟ้าตามนโยบายประหยัดพลังงาน

๔. ปรับระบบไฟฟ้าที่ป้อนเข้าอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งต้องใช้พลังงานจากหม้อแปลงไฟฟ้าเดิม และใช้ร่วมกับอาคารอื่นๆ เมื่อคำนวณ Load แล้ว เห็นควรให้ปรับปรุง ขยายระบบหม้อแปลงไฟฟ้าจากเดิม ๓๑๕ KVA เป็น ๑,๐๐๐ KVA โดยเพิ่มตู้ควบคุมการจ่ายกระแสไฟฟ้าให้กับอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมอีก ๑ ระบบ จึงจะสามารถทำให้การใช้งานตามโครงการฯ สมบูรณ์มากขึ้น อีกทั้งช่วยลดปัญหากระแสไฟฟ้าไม่เพียงพอกับการใช้งานในอาคารอื่นๆ

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทให้ขอเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาดังกล่าว ด้วยการสร้างอาคารควบคุมงานระบบ โดยมีพื้นที่ใช้สอย ๒๐๐ ตารางเมตร ขนาด ๖.๕๐ x ๙.๐๐ เมตร เป็นอาคารสองชั้นโดยชั้นล่างประกอบไปด้วยห้องน้ำชายและหญิง โดยใช้บ่อเกราะบ่อซึมเป็นระบบถังแช่ที่สามาร

กำจัดกากของเสียได้ และบริเวณชั้น ๒ ประกอบไปด้วย ห้องพนักนักแสดง และห้องนํ้านักแสดง พร้อมทั้งระบบควบคุมไฟฟ้า และระบบควบคุมเครื่องปรับอากาศ เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว และให้ประโยชน์คุ้มค่ากับการลงทุน

มติที่ประชุม รับทราบ

อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณารายละเอียดการขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนโครงการปรับปรุงหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ดังนี้

๑. หมวดงานสถาปัตยกรรม	๒,๖๘๓,๙๐๕	บาท
๒. หมวดงานตกแต่งภายในและการจัดแสดง	๔๖๗,๓๕๐	บาท
๓. หมวดงานวิดิทัศน์	๓,๓๖๐,๐๐๐	บาท
๔. หมวดงานระบบปรับอากาศ	๑,๒๘๕,๔๕๙	บาท
๕. หมวดงานระบบแสงในเวทีการแสดง	๑,๐๗๔,๒๐๐	บาท
๖. หมวดงานภูมิสถาปัตยกรรม	๔๕๘,๓๒๕	บาท
๗. หมวดงานปรับปรุงระบบไฟฟ้า ๑ ระบบ	๒,๐๐๐,๐๐๐	บาท
รวมเป็นเงิน	๑๑,๓๒๙,๒๓๙	บาท
ภาษีมูลค่าเพิ่ม	๗๙๓,๐๔๖.๗๓บาท	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	๑๒,๑๒๒,๒๘๕.๗๓	บาท

มติที่ประชุมเห็นชอบ มอบอาจารย์จักรพงษ์ กังวานโสภณ อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม และอาจารย์ ดร.นิรันดร์ สุธีนิรันดร์ ดำเนินการขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการดังกล่าว

เรื่องอื่น ๆ

เรื่องการขอตำแหน่งของบุคลากรสายสนับสนุน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขียว สอบถามเรื่องอัตรากำลังของสายสนับสนุน ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอไว้เพิ่มจำนวน ๒ อัตรา นั้น ควรระบุตำแหน่งภาระงานให้ครอบคลุมกับงานที่กำลังจะเกิดขึ้น คือรองรับการทำงานในส่วนของการให้บริการห้องแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และส่วนของการรับผิดชอบเรื่องสื่อโสตฯ และระบบไฟฟ้าที่ห้องประชุม ชั้น ๒

มติที่ประชุมรับทราบ

เลิกประชุมเวลา ๑๕.๐๐ น.

น.ส.พรรณิ พันธรังษี
อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช

ผู้จัดบันทึกการประชุม
ผู้ตรวจบันทึกการประชุม