

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ครั้งที่ ๕ / ๒๕๕๘

วันศุกร์ที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

ณ ห้องประชุม เอ.ซี.คาร์เตอร์ ชั้น ๕ อาคาร ๑๐๐ ปี ศรีสุริยวงศ์

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา | รักษาราชการแทนอธิการบดี           |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย มหาบรรพต   | รองอธิการบดี                      |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์ บางเขียว    | รองอธิการบดี                      |
| ๔. อาจารย์ ดร.สวัสดิ์ ทองสิน           | ผู้ช่วยอธิการบดี                  |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กลอยใจ โสภณपाल    | ที่ปรึกษาโครงการปรับปรุงหอประชุมฯ |
| ๖. อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช          | ผู้อำนวยการ                       |
| ๗. อาจารย์จักรพงษ์ กังวานโสภณ          | รองผู้อำนวยการ                    |
| ๘. อาจารย์สายฝน ทรงเสี่ยงไชย           | รองผู้อำนวยการ                    |
| ๙. อาจารย์กิตติ เชี่ยวชาญ              | รองผู้อำนวยการ                    |
| ๑๐. อาจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม             | ผู้ช่วยผู้อำนวยการ                |
| ๑๐. อาจารย์ ดร.นิรันดร์ สุธีนิรันดร์   | ผู้ช่วยผู้อำนวยการ                |
| ๑๑. นางสาวพรรณิ พันธ์รังษี             | เลขานุการ                         |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| ๑. คุณบุญเพ็ญ หงส์ทอง                 | หัวหน้างานพัสดุ      |
| ๒. คุณรักเกียรติ วงศ์กลาง             | เจ้าหน้าที่กองอาคารฯ |
| ๓. คุณประสิทธิ์ ทองสิน                | เจ้าหน้าที่กองอาคารฯ |
| ๔. ตัวแทนจากบริษัท บานา สตูดิโอ จำกัด |                      |

เริ่มประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.

เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑. เรื่องการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์

อาจารย์ ดร.ปัทมาวัฒนพานิช ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานความเป็นมาเรื่องการออกแบบโครงการจัดตั้งห้องแหล่งเรียนรู้ศูนย์กรุงธนบุรีศึกษา และโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ ให้ที่ประชุมรับทราบและรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคารดังกล่าวว่า ขณะนี้ กำลังดำเนินการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์โดยบริษัทบลูไลน์ จี.โอ.ซิสเต็ม จำกัด เป็นผู้รับจ้างได้ดำเนินการไปถึงขั้นตอนส่งมอบงาน งานที่ ๓ และพบว่าปัญหาในการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ คือ ๑. ปัญหาเรื่องเสียงเนื่องจากหอประชุมเป็นอาคารเก่า โครงสร้างเดิมไม่มีการป้องกันเสียงสะท้อน เมื่อมีการจัดคอนเสิร์ต หรือจัดการแสดงต่างๆ จะมีปัญหาเรื่องเสียงสะท้อนอยู่ในระดับสูง ซึ่งเป็นผลเสียต่อการฟัง อย่างมาก ๒. ปัญหาเรื่องฝ้าและเครื่องปรับอากาศ เนื่องจากระบบเครื่องปรับอากาศตามแบบเดิม ทำให้เกิด

ความชื้นสูงส่งผลเสียหายต่ออาคาร และมีแรงสั่นสะเทือน ซึ่งส่งผลต่อระบบเสียง จึงได้รับคำแนะนำจาก ผู้ทรงคุณวุฒิให้เปลี่ยนระบบเครื่องปรับอากาศเป็นระบบ VRV เพราะได้ประโยชน์คุ้มค่ากว่าในการใช้งาน ระยะยาว

## มติที่ประชุม รับทราบ

### เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

#### ๑. เรื่องของงบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ (เพิ่มเติม)

อาจารย์จักรพงษ์ กังวานโสภณ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แจ้งให้ที่ประชุมทราบ ถึงเหตุผลของการของบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์ (เพิ่มเติม) ดังรายการต่อไปนี้

๑. เรื่องเครื่องปรับอากาศ เครื่องปรับอากาศตามแบบเดิม เป็นระบบที่มีเสียงดัง และมีการใช้ กำลังไฟฟ้ามาก ถ้ามองถึงการใช้งานในระยะยาวอยู่ในจุดคุ้มทุน เพราะเครื่องปรับอากาศระบบ VRV นี้ การทำงานค่อนข้างเงียบและสามารถประหยัดพลังงานไฟฟ้าได้มากกว่า

๒. เรื่องห้องน้ำ เนื่องจากอาคารหลังนี้ เป็นอาคารอนุรักษ์ มีอายุกว่า ๘๐ ปี จึงไม่มีการทำ ห้องน้ำไว้บนหอประชุม แต่ตามพระราชบัญญัติเรื่องอาคาร ต้องจัดให้มีห้องน้ำไว้บริการตามเกณฑ์มาตรฐาน

๓. เรื่องห้องแต่งตัวนักแสดง ซึ่งในตัวอาคารหอประชุมเดิม ไม่มีห้องแต่งตัวนักแสดง

๔. เรื่องการสร้างอาคารควบคุมงานระบบ อาคารควบคุมงานระบบนี้จะสร้างในพื้นที่ใช้สอย ๒๐๐ ตารางเมตร ขนาด ๖.๕๐ x ๙.๐๐ เมตร เป็นอาคารสองชั้น ซึ่งชั้นล่างประกอบด้วยห้องน้ำชายและ ห้องน้ำหญิง โดยใช้บ่อเกราะบ่อซึมเป็นระบบถังแช่ที่สามารรถกำจัดกากของเสียได้ และชั้น ๒ ประกอบไป ด้วย ห้องพักนักแสดง ห้องน่านักแสดง พร้อมทั้งระบบควบคุมไฟฟ้าและระบบควบคุมเครื่องปรับอากาศ ส่วน บริเวณชั้นดาดฟ้าจะรองรับการวางคอยล์ร้อนทั้งหมดของเครื่องปรับอากาศ

๕. เรื่องหม้อแปลงไฟฟ้า ปัจจุบันอาคารหอประชุมมีการใช้หม้อแปลงไฟฟ้าร่วมกับอาคาร อื่นๆด้วย เมื่อคำนวณ Load แล้ว หากอาคารหอประชุมดำเนินการแล้วเสร็จจะใช้ไฟฟ้าประมาณ ๕๐๐ KVA จึงควรมีการปรับปรุงขยายระบบหม้อแปลงไฟฟ้าจากเดิม ๓๑๕ KVA เป็น ๑,๐๐๐ KVA ซึ่งจะทำให้การใช้งาน สมบูรณ์มากขึ้น และลดปัญหากระแสไฟฟ้าไม่เพียงพอ

อาจารย์จักรพงษ์ กังวานโสภณ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอให้ตัวแทนจากบริษัท บานา สตูดิโอ จำกัด นำเสนอข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติม เรื่องแบบของอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ์ทั้งส่วนของหอประชุมชั้น ๒ และส่วนของห้องแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครศึกษา ชั้น ๑ และให้ นำเสนอรายละเอียดที่เกี่ยวข้องในส่วนของการของบประมาณสนับสนุนการดำเนินโครงการปรับปรุงอาคาร หอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์เพิ่มเติมดังรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องห้องน้ำสาธารณะ ที่จำเป็นต้องมีเพื่อรองรับผู้มาใช้อาคารหอประชุมและผู้เข้าชมห้อง แหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครศึกษา ตามข้อกำหนดด้านสาธารณสุขปกเกล้าด้วยอาคารที่เป็นมหรสพและพิพิธภัณฑ์ จะต้องมียุ้งน้ำชาย/หญิง และอ่างล้างหน้า ซึ่งในปัจจุบันมียุ้งน้ำสาธารณะอยู่ด้านข้างอาคารหอประชุมอยู่ แล้ว แต่เมื่อมีการตรวจเช็คพบว่าระบบท่อระบายมีความเสียหายไม่สามารถทำงานได้เต็มประสิทธิภาพ และไม่ มีระบบบำบัดของเสีย จึงทำให้ส่งกลิ่นเหม็น และเป็นเหตุให้เกิดมลภาวะและไม่เอื้ออำนวยต่อภูมิทัศน์ภายนอก รอบตัวอาคารประกอบกับแบบที่ได้ออกแบบไว้นั้น อาคารห้องน้ำหลังนี้ตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าทางเข้าสำนักงาน



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม บดบังทัศนียภาพและลดความสวยงามของตัวอาคารที่ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น

๒. เรื่องอาคารหอประชุมฯ เดิม ไม่มีห้องแต่งตัว ห้องพักนักแสดงและห้องน้ำสำหรับอำนวยความสะดวกแก่นักแสดงด้านหลังเวที ประกอบกับการใช้เวทีในปัจจุบันมีการใช้แสดงผลงานของนักศึกษาภายในมหาวิทยาลัยอย่างเป็นประจำและต่อเนื่อง ซึ่งปัจจุบันด้านหลังเวทีมีความคับแคบและไม่มีพื้นที่เพียงพอที่จะรองรับนักแสดงและอุปกรณ์ประกอบการแสดงในการทำงานในแต่ละครั้งจึงมีความจำเป็นต้องจัดสร้างห้องพักนักแสดงและห้องน้ำเพิ่มเติม

๓. เรื่องการปรับระบบเครื่องปรับอากาศภายในโรงละครให้เป็นระบบ VRV เพื่อลดเสียงและการสั่นสะเทือนของเครื่องปรับอากาศระบบเดิมจะก่อให้เกิดปัญหาความชื้น ทำให้เกิดความเสียหายและมีผลกระทบต่อแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และห้องพิพิธภัณฑสถานเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ซึ่งระบบ VRV นี้สามารถประหยัดค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาของระบบเครื่องปรับอากาศยี่สิบอายุการใช้งานของระบบปรับอากาศ การกระจายความเย็น การควบคุม และประหยัดไฟฟ้าตามนโยบายประหยัดพลังงาน

๔. เรื่องการปรับระบบไฟฟ้าที่ป้อนเข้าอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งต้องใช้พลังงานจากหม้อแปลงไฟฟ้าเดิม และใช้ร่วมกับอาคารอื่นๆ เมื่อคำนวณ Load แล้ว เห็นควรให้ปรับปรุงขยายระบบหม้อแปลงไฟฟ้าจากเดิม ๓๑.๕ KVA เป็น ๑,๐๐๐ KVA โดยเพิ่มตู้ควบคุมการจ่ายกระแสไฟฟ้าให้กับอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมอีก ๑ ระบบ จึงจะสามารถทำให้การใช้งานตามโครงการฯ สมบูรณ์มากขึ้น อีกทั้งช่วยลดปัญหากระแสไฟฟ้าไม่เพียงพอกับการใช้งานในอาคารอื่นๆ

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น บริษัทให้ข้อเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาดังกล่าว ด้วยการสร้างอาคารควบคุมงานระบบ โดยมีพื้นที่ใช้สอย ๒๐๐ ตารางเมตร ขนาด ๖.๕๐ x ๙.๐๐ เมตร เป็นอาคารสองชั้น โดยชั้นล่างประกอบไปด้วยห้องน้ำชายและห้องน้ำหญิงโดยใช้บ่อเกราะบ่อซึมเป็นระบบถังแช่ส้วมที่สามารถกำจัดกากของเสียได้ และบริเวณชั้น ๒ ประกอบไปด้วย ห้องพักนักแสดง และห้องน้ำนักแสดง พร้อมทั้งระบบควบคุมไฟฟ้า และระบบควบคุมเครื่องปรับอากาศ เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว และให้ประโยชน์คุ้มค่ากับการลงทุน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา ประธานที่ประชุมขอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณารายละเอียดการขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนโครงการปรับปรุงหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑสถาน (เพิ่มเติม) เป็นเงินจำนวน ๑๒.๑ ล้านบาท โดยขอให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายละเอียดนำเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยถึงเรื่องงบประมาณบำรุงการศึกษา คงคลังที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้ว เป็นเงิน ๑๒ ล้านบาท ทำอะไรไปบ้างแล้ว และงบประมาณส่วนที่จะขอเพิ่มอีก เป็นเงิน ๑๒.๑ ล้านบาท มีรายละเอียดเรื่องอะไรบ้าง ให้บอกเหตุผลความจำเป็นที่ต้องของงบประมาณเพิ่มให้ละเอียด

มติที่ประชุม เห็นชอบ มอบสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายละเอียดเพื่อนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยและที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป

เรื่องอื่นๆ

๑. เรื่องข้อเสนอแนะให้มีห้องเกียรติประวัติของมหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา ประธานที่ประชุมให้ข้อเสนอแนะว่าน่าจะมีห้องนำเสนอเกี่ยวกับประวัติของมหาวิทยาลัยที่มีประวัติอันยาวนาน และนำเสนอเรื่องทำเนียบอธิการบดี ทำเนียบศิษย์เก่าที่สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการให้ความรู้ สร้างแรงบันดาลใจ และเพื่อความภาคภูมิใจที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้สามารถผลิตบุคลากรที่มีศักยภาพออกสู่สังคมได้อย่างต่อเนื่อง

## ๒. ข้อเสนอแนะโครงการปรับปรุงอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์กลอยใจ โสภณपाल ที่ปรึกษาโครงการปรับปรุงหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ กล่าวว่ามหาวิทยาลัยแห่งนี้เป็นมหาวิทยาลัยที่ก่อตั้งมาเป็นเวลายาวนานโดยมีอาคารหอประชุมศูนย์ศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นอาคารที่เก่าแก่และได้รับรางวัลอาคารอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น ดังนั้นเมื่อมหาวิทยาลัยจะทำการปรับปรุงอาคารหอประชุมแห่งนี้ให้เป็นอาคารที่มีความสมบูรณ์แบบ มีความพร้อมที่จะใช้งานทั้งในเรื่องของการจัดทำโรงละคร และการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานครศึกษา จึงอยากให้ผู้บริหารเล็งเห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของการทำโครงการนี้ โดยให้การสนับสนุนเรื่องงบประมาณเพื่อให้โครงการดังกล่าวได้ดำเนินการเสร็จสิ้นอย่างสมบูรณ์

### มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา ๑๘.๐๐ น.

น.ส.พรณีพันธุ์รังษีผู้จัดบันทึกการประชุม

อาจารย์ ดร.ปัทมาวัฒนพานิช ผู้ตรวจบันทึกการประชุม